

Fotografie voor kinderen



door Jos Ruijsenaars

Fotografie voor kinderen

Probeer te begrijpen wat je ziet.

deel 2 Standpunt

Een eenvoudige methode om kinderen en jezelf (?) te leren fotograferen, ook als je er geen ervaring mee hebt. Zonder ingewikkelde techniek.

Door Jos Ruijsenaars.



Standpunt.

In dit boekje gaan we het hebben over het **standpunt**.

Wat is een **standpunt** en wat kun je er mee doen?

Een **standpunt** is de plek waar je gaat staan, zitten of liggen om een foto te maken. Moeilijker is het niet.

We weten al dat dichtbij en verder weg ook **standpunten** zijn.

Maar een onderwerp kun je ook vanaf een hoog of een laag **standpunt** fotograferen. Iets ziet er in je **zoeker** van bovenaf soms héél anders uit dan van opzij of vanaf de achterkant.

De ene foto 'vertelt' iets anders dan de andere foto.

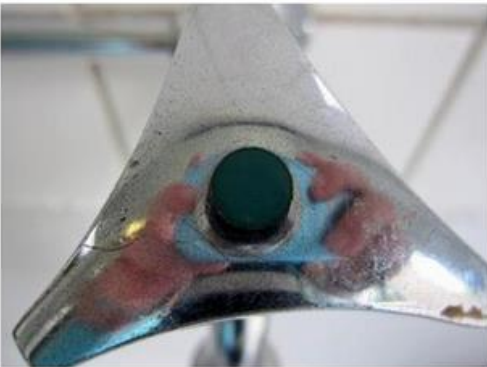
(op de onderste foto zie je 'n leeg kopje... kun je op de bovenste foto ook zien dat het kopje leeg is?)

Je kunt hetzelfde onderwerp op verschillende manieren laten zien en daarmee verschillende dingen vertellen.

Probeer het maar uit.

Maak steeds twee foto's van hetzelfde onderwerp vanuit twee verschillende **standpunten**.

Gebruik je **zoeker** zó dat er steeds één onderwerp te zien is.



Laat bij iedere opname goed zien waar jouw foto over gaat.

Zoek met je **zoeker** een onderwerp op maar zó dat iedereen meteen ziet wat jouw onderwerp is en fotografeer dat dan vanuit twee verschillende **standpunten**.

*Merk je dat je van tevoren moet bedenken hoe je dat doet?
Je maakt geen 'toevallige' foto's meer, je bedenkt ze vooraf.*

Als je dit een tijdje oefent dan snap je dat je, vóór je een foto maakt, je in je hoofd al beslist wat je wil laten zien en ook hóe.

Je kunt je onderwerpen dus op verschillende manieren laten zien en jij maakt die beslissing want jij bestuurt de **zoeker** en jij bepaalt het **standpunt**.





Bepaal zélf welk **standpunt** je het beste vindt passen bij het onderwerp dat je wil gaan fotograferen .
Dat hoeft niet altijd de gemakkelijkste manier te zijn...

Als je dit vaak doet dan kom je uiteindelijk bij de manier die helemaal bij jou past, want jij bedenkt iedere keer hoe je het onderwerp met je **zoeker** en het **standpunt** wil laten zien.

Oftewel: Jij bedenkt iedere keer de oplossing van de vraag:
'Hoe laat ik dit onderwerp zien en wat wil ik daarmee vertellen'.

En het leuke is:
Alle manieren zijn goed! Het kan niet fout gaan!

Het is jouw manier van kijken (en denken). Geweldig toch?!

Maar dat werkt alléén als je niet nadoet hoe een ander het doet.
Bedenk zélf hoe je de foto maakt. Dat is écht het leukst!
Gewoon: wat vind **JIJ** dat de foto zou moeten laten zien.

Alles mag, óók scheef als jij dat beter vindt.
Jij 'bestuurt' de **zoeker**!





*Een vogel kijkt meestal vanuit een ander **standpunt** dan een kikker..
Weet jij hoe dat komt?*



*Een volwassene kijkt vanuit een ander **standpunt** dan een kind..
Weet jij hoe dat komt?*



Details.

Moet je echt altijd het hele onderwerp in je **zoeker** hebben om te laten zien waar de foto over gaat?

Soms is een klein stukje al genoeg.

Wanneer laat je nét genoeg zien om duidelijk te zijn...?

Probeer maar eens een paar foto's te maken waarbij je een **standpunt** kiest zodat in de **zoeker** niet je hele onderwerp te zien is maar een gedeelte, of zelfs maar een klein deel.

Het moet wél meteen duidelijk zijn waar de foto over gaat. Iemand die er niet bij was toen jij de foto maakte zou meteen moeten snappen wat de foto ons vertelt.

Maar pas op!

Soms ben je nét iets te dichtbij om te kunnen zien waar de foto over gaat.

Da's ook toevallig!

Daar gaat het volgende spelletje over.



Tijd voor een spelletje! Ha!

Maak steeds drie foto's van hetzelfde onderwerp.
Gebruik wat je weet over de **zoeker** en het **standpunt**.

Bij de eerste foto moet iedereen raden waar het over gaat.

Met de tweede foto laat je al iets meer zien, maar nog niet alles.

Op de derde foto laat je helemaal zien waar het over gaat.

Ik noem dit: *Raad-wat-dit is-foto's*.

Doe je best en maak maar een paar mooie series!

Het is heel leuk om foto's te maken waarvan anderen niet meteen snappen wat het onderwerp is. Ha! Laat ze maar piekeren!

Door via je **zoeker** vanaf verschillende **standpunten** naar het onderwerp te kijken kun je soms ook hele grappige foto's maken!

Kijk maar op de volgende pagina!

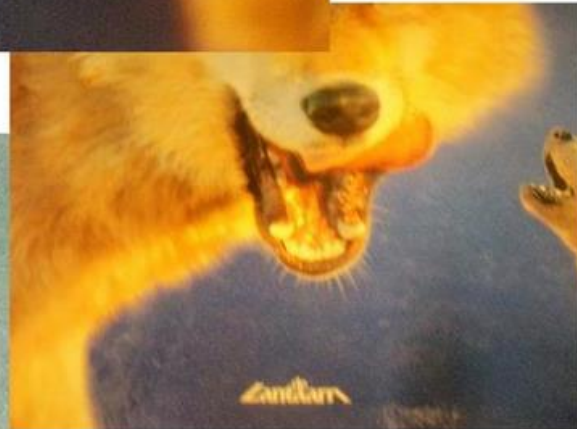
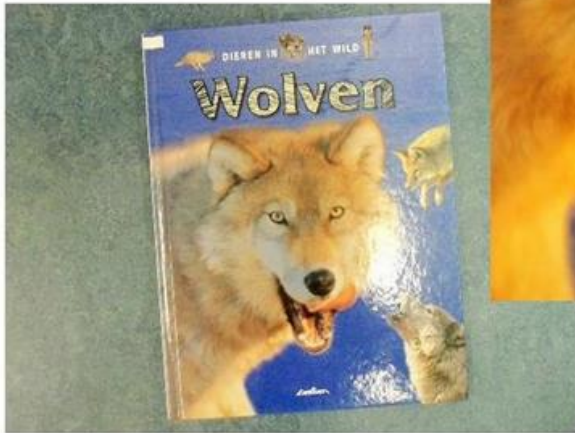


De eerste foto

is een raadsel

De tweede zegt

al iets meer



De derde foto

maakt het duidelijk





Verzamel de foto's over **zoeker** en **standpunt** in aparte mapjes in je computer. De foto's over de spelletjes mogen er ook bij.

Kijk ze goed door en kies er zélf een aantal uit waarvan jij denkt dat ze de verschillende opdrachten en spelletjes goed laten zien.

Vraag aan school of aan je begeleider om ze af te drukken. Als het goed is heb je dat bij het eerste boekje ook al gedaan.

Je bent al lekker bezig om een mooie verzameling te maken voor een expositie in de klas of thuis! Goed bewaren dus!



