

Fotografie voor kinderen



door Jos Ruijsenaars

Fotografie voor kinderen

Foto's maak je met licht. De zon is een bron.

deel 3 **Licht**

Een eenvoudige methode om kinderen en jezelf (?) te leren fotograferen, ook als je er geen ervaring mee hebt. Zonder ingewikkelde techniek.

Door Jos Ruijsenaars.



Licht.

Als je een foto maakt dan gebruik je een beetje **licht**.
Waar dat **licht** vandaan komt noemen we de **lichtbron**.

De zon is een bron maar een lamp is dat óók!
Ze geven allebei **licht**.

*Ken jij nog meer **licht**bronnen?
Er zijn veel méér **licht**bronnen dan je dacht!*

Je hebt altijd **licht** nodig om een foto te maken.

Als je een foto maakt komt er een beetje **licht** in je camera.
Je camera maakt daar in het geheugen een afbeelding van die
je kunt laten zien en afdrukken.

*Net zoals in het eerste boekje 'de Zoeker', waar je even je ogen
open deed en toen weer dicht. Je maakte een foto met je
hoofd!*

Die foto zat meteen in je geheugen.



Weet je nog wat we schreven over de **zoeker** en het **standpunt**?

We gaan beginnen met een portretfoto.
Dat is een foto waarin iemand het onderwerp is.

Zoek een raam waar de zon niet rechtstreeks naar binnen schijnt maar waar wél veel **licht** door naar binnen komt.

Vraag aan een klasgenoot, of een familielid, om met de rug bij het raam te gaan staan, als 'model'.
Jij gaat daar tegenover staan.

Jouw **standpunt** is dus recht tegenover je model en je kijkt recht tegen het **licht** in. Dit noemen we 'tegenlicht'.
Gebruik je **zoeker** en maak een portretfoto. (zie voorbeeld)

Tegen het **licht** in kijken is best wel lastig.
Als je dat doet knijp je automatisch je ogen dicht.

Je camera vindt dat óók lastig en doet ongeveer hetzelfde.
Je model komt dan vrij donker op de foto.
Kijk maar naar het voorbeeld.



Nu gaan we de rollen omdraaien.

Jouw **standpunt** is nu met je rug bij het raam en het model op de plek waar jij net stond.

Je ziet dat het model nu tegen het **licht** in kijkt en jij kijkt eigenlijk 'met het **licht** mee'.

Zie je wat het **licht** doet?
Dat ziet er heel anders uit!

Dan nu allebei dwars ten opzichte van het raam.
Schuin mag óók hoor! Wat jij het mooiste vindt is goed.

Het **licht** komt nu voor jullie allebei van de zijkant.
Het lijkt alsof het **licht** een beetje om het hoofd heen en er langs strijkt... Daarom heet dat 'strijklicht'.

Welke van de drie foto's vind jij het mooist verlicht?
Zou jij de **zoeker** ook zo hebben gehouden of had je hem misschien op z'n zij gedraaid?



Nu kunnen we zélf portretfoto's gaan maken!

*Let goed op dat je niet te veel of te weinig in je **zoeker** ziet.
Moet een portret eigenlijk altijd van een mens zijn?
En moet dat altijd lachend zijn?
Wat is een portret eigenlijk...?*

Als je dat wil, dan kun je ook steeds een beetje draaien.
Probeer uit te vinden hoe je met het **licht** jouw model het beste kunt verlichten.

Je zult zien dat het voor ieder model nét even iets anders is.
Het ene hoofd is wat ronder en een ander wat langer.
Kijk nog 'n keer naar de foto's op de vorige pagina.

Je kunt op allerlei plekken portretfoto's maken.
Let steeds goed op waar het **licht** vandaan komt.

Het maken van portretten is hartstikke leuk!

Je kunt zóveel verschillende **standpunten** en soorten **licht** uitproberen...



Je bent nu al heel goed bezig om het **licht** te gebruiken maar ook om met je **zoeker** een mooi **standpunt** in te nemen.

Je foto's worden steeds duidelijker! Vind je ook niet?!

*De beroemde schilder Rembrandt had geen fototoestel om portretten te maken, die bestond toen nog niet. Hij schilderde ze met de hand. En weet je wat opvallend is? Bij de meeste portretten was zijn **standpunt** net iets lager dan dat van zijn model. Daardoor lijkt het model 'belangrijker'.*

Als je het maken van portretten erg leuk vindt dan kun je daar natuurlijk gewoon mee doorgaan, je kunt ze overal maken!

Stel: je wilt een foto maken van een 'bijzonder' iemand op straat, dan moet je dat wél eerst vragen. Meestal mag dat wel.

Kijk goed naar het **licht** maar let ook op de achtergrond. De achtergrond laat zien waar de foto werd gemaakt.

Met je **zoeker** verder weg of dichtbij, alles kan.



Oei!
Dat is wel héél dichtbij!



Op sommige foto's kun je zien dat ze in de klas zijn gemaakt. Andere foto's zijn heel duidelijk buiten gemaakt.

Als je een vriendje wil fotograferen terwijl hij aan sporten is, laat dan behalve zijn gezicht, óók zien welke sport hij doet.

Maar je kunt ook een foto van datzelfde vriendje maken zónder de omgeving te laten zien vanuit jouw **standpunt**. Dat wordt dan een heel andere foto!

Dat doe je door je vriendje voor een achtergrond te plaatsen. Bijvoorbeeld een lichte muur of een deur van één kleur. Die achtergrond kan licht zijn, of donker, gekleurd, grijs, een etalage, een grote poster of een schaduw, **jij** maakt de keuze.

Kijk maar goed naar de foto's hiernaast.

Probeer het zelf ook met verschillende achtergronden die jij mooi vindt!

Bij alle foto's geldt:
Gebruik de **zoeker**, kies een **standpunt** en let goed op het **licht**.



Wat gebeurt er als ergens **licht** op schijnt...?
Dan is er aan de andere kant een schaduw! Najaaaa!!!

Daar kun je hartstikke leuke dingen mee doen!

Je kunt dus óók al met **licht** én schaduwen spelen! Ha!







Niet alleen schaduwen zijn interessant, reflecties zijn dat óók!

Waar kun je reflecties vinden? Noem ze maar op!

Zie je hoe belangrijk op deze foto het **standpunt** is?

Door een laag **standpunt** zien wij de reflectie die de fotograaf bij het maken van deze foto óók gezien heeft.

De plant lijkt daardoor ook wat groter dan hij 'in het echt' is.

Waar komt het **licht** vandaan?

Zie je hoe de **zoeker** hier gebruikt is? Er staat niet zo veel op.

Maar daardoor is hij wel gemakkelijker te begrijpen.

Bij deze foto is het belangrijk dat de achtergrond 'rustig' is.

Als je goed door je **zoeker** kijkt en een **standpunt** kiest van waaruit **jij** vindt dat je het onderwerp goed kunt zien, dan hoef je nog maar één ding te doen:

Kijken waar het **licht** vandaan komt.

En dat allemaal dankzij het **licht** van de zon!

Veel plezier en tot in het volgende boekje: **Foto!**

