

Fotografie voor kinderen



Jos Ruijsenaars

Fotografie voor kinderen

Kijken... en 'zien'

Kijken... en begrijpen

deel 4 Foto!

Een eenvoudige methode om kinderen en jezelf (?) te leren fotograferen, ook als je er geen ervaring mee hebt. Zonder ingewikkelde techniek.

Jos Ruijsenaars.



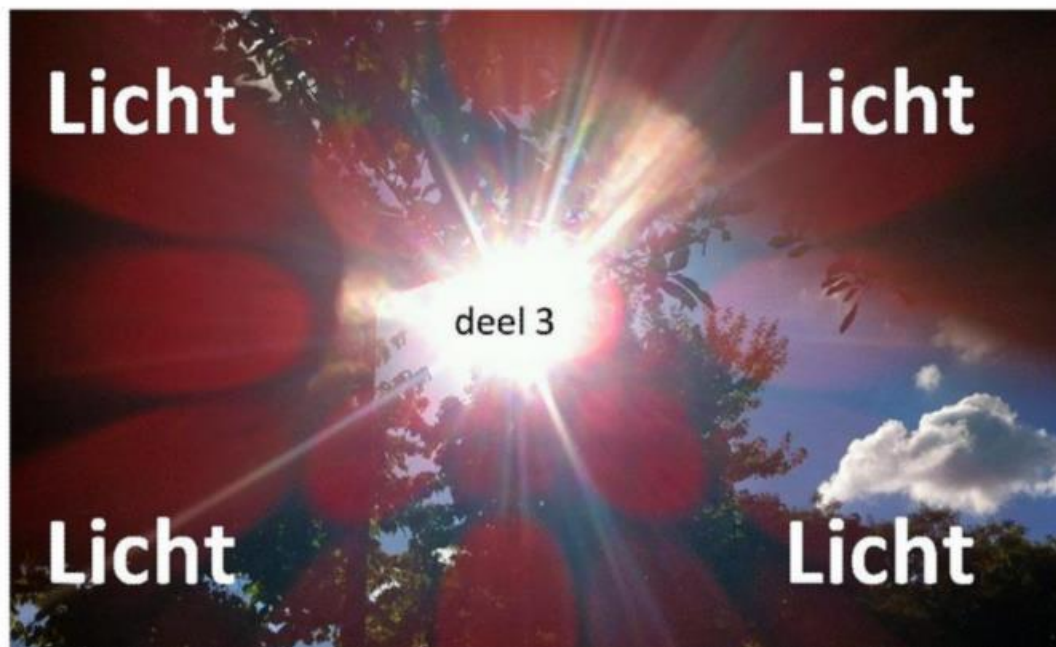
Weet je nog?
In deel 1 hebben we de
Zoeker ontdekt en leren
gebruiken.





Deel 2 ging over de plek van waar je de foto maakt:
Standpunt.





In deel 3 hebben we het over het **licht** gehad.
'De zon is ook een bron'.
Weet je nog?





Foto!

Als je de **zoeker** van de camera goed bestuurt en je let op het **licht** en je **standpunt**, dan gaan je foto's steeds méér boeien!

Foto's van dingen die **jij** bijzonder vindt of waar **jij** graag iets méér over wil weten.

Als je iets bijzonder vindt dan ga je al snel méér **foto's** van dat zelfde onderwerp maken.

En als je méér verschillende **foto's** van één onderwerp maakt dan wordt het steeds leuker! Je gaat steeds beter kijken!

Nou denk je natuurlijk, "kijken... dat kan ik toch al lang?!"
Begrijp je ook écht wat je ziet?

Een van de **foto's** die ik heel bijzonder vind, is deze foto.
Gemaakt door Inge uit Nieuwegein, heel goed gezien!

Weet jij al wat het is?
(verderop in dit boekje geef ik het antwoord)



Als je een tijdje (een paar weken?) hetzelfde onderwerp blijft fotograferen, dan ga je er steeds meer in 'zien'.

Bestuur je **zoeker** zó dat het duidelijk is wat je onderwerp is.

Als je daarna je **foto's** op een rijtje legt dan merk je vanzelf dat het een prachtige serie **foto's** wordt!

Het belangrijkste is dat je onderwerpen zoekt die **jou** boeien. Anders wordt het minder leuk en dat is niet de bedoeling.

De grap is dat je geen haast hoeft te hebben! En je kunt altijd **foto's** blijven maken. Wauw! Dat is fijn!

Om je op gang te helpen heb ik op de volgende pagina allerlei onderwerpen opgeschreven waar je gebruik van kunt maken.

Je kunt natuurlijk ook zélf onderwerpen bedenken waar je graag meer **foto's** over zou willen maken.

Bij alle **foto's**:

Gebruik de **zoeker**, kies een **standpunt** en let op het **licht**.



Daar gaan we:

Dingen waar iets aan mankeert, **dingen met een bijzondere kleur**, dingen met een bijzonder oppervlak, natte dingen, droge dingen, oude dingen, nieuwe dingen, **glimmende dingen**, vierkante vormen, **cirkels**, lijnen, grote dingen, kleine dingen (*hoe laat je zien dat iets 'klein' of 'groot' is?*), portretten van dieren, **schaduwen van mensen**, schaduwen van huizen of gebouwen, schaduwen van fietsen, schaduwen van dieren, schaduwen van wolken, bruggen, **slootjes**, rivieren, bergen, **details van auto's**, glimmende etalageruiten, weerspiegelingen in brillen, mensen met brillen, deurknoppen, brievenbussen, opvallende reclameborden, verkeersborden, **opvallende schoenen**, bijzondere fietsen, fietsen waar een wiel aan ontbreekt, aparte planten, **bloemen die jij mooi vindt**, verlepte bloemen, **fruit**, verkeerslijnen op straat (*wél goed oppassen!*), regenspetters tijdens een regenbui, volgepakte auto's, mensen bij het stoplicht, **etende mensen op straat**, dieren met een jasje aan, dingen die bewegen (*hoe laat je beweging zien?*), **portretten van mensen** (*wel eerst vragen!*), weerspiegelingen in etalageruiten, reflectie van licht, **handen van mensen**, mensen met een gestreept t-shirt aan, gekke teksten die je tegenkomt, en zo kun je vast nog heel lang doorgaan...



Enne... o ja! Wolken! Die zie je bijna altijd. Maar je kunt ze ook op ongewone plekken vinden als reflectie... kijk maar.

Vertel een zelf verzonnen verhaal met je **foto's**.

Kan ook samen met een vriendje of iemand uit de familie?

Als er een gebeurtenis op school of thuis is waarvan je een 'reportage' kunt maken, vertel het dan met **foto's**.

Lopend door de wijk waarin je samen met een klasgenoot op zoek gaat naar 'n onderwerp dat je van te voren afspreekt.



Bij alle foto's:
Gebruik éérst je
hoofd dán pas je
camera.



Brievenbussen waar iets mee is...



Misschien mag je voor school wel een project bedenken dat je met je foto's gaat onderzoeken.

Probeer in ieder geval wat langer met één onderwerp bezig te zijn op allerlei plekken en met verschillende standpunten.

Vaak ga je grappige dingen opmerken. Laat ze maar zien! Je zult zien dat je foto's steeds beter worden!





Mensen in het
verkeer.

Voorzichtig in het
verkeer, ga niet
alleen!



Wanneer je jouw **foto's** maakt op de manier zoals we in deze 4 boekjes hebben laten zien, dan zul je merken dat je de **foto's** van anderen beter kunt begrijpen.

Je snapt al snel wat ze met hun **foto's** bedoelen.

Misschien kun jij wel helpen om betere **foto's** te maken want jij weet hoe je de **zoeker**, het **standpunt** en het **licht** kunt gebruiken in **foto's**!

Ik hoop dat je daar heel veel plezier mee beleeft!

p.s.

De **foto** op pagina 8 laat een stapeltje gekleurde schriften zien. Als je goed kijkt dan zie je nog wat nietjes aan de linkerkant.



Voor de begeleiders.

In deze methode heb ik een opbouw gebruikt waar geen enkel (foto-)technisch woord in voorkomt. Is ook niet nodig. Het gaat om de inhoud en het nadenken daarover.

Via eenvoudige thema's als de **zoeker**, het **standpunt** en het **licht** maakten we op zichzelf staande **foto's**.

In dit deel ligt de nadruk op het maken van series, langer met één onderwerp bezig zijn en zo onderzoeken. Mede door gesprekken over de resultaten ontstaat inzicht en kennis over het onderwerp.

Het vervolg zou kunnen zijn **foto's** uit kranten en tijdschriften bespreken, af en toe werk uit een fotoboek bespreken. Analyseer samen het werk van bijvoorbeeld Ed van der Elsen of Cas Oorthuys. Kijk maar op internet.

Het belangrijkste blijft het plezier in het zelf maken van foto's.

Laat je verrassen door het werk van jonge mensen die in een hoog tempo 'alles willen zien en delen'.

Alle foto's in dit boek zijn gemaakt door kinderen uit groep 7 en 8 tijdens fotoprojecten op verschillende scholen in de afgelopen 10 jaar.



Amersfoort 2019
Copyright
Jos Ruijssenaars
fotograaf - coach - docent
www.josruijssenaars.com

Deze serie is gemaakt voor ouders en leerkrachten die zelf weinig of geen ervaring hebben met fotografie, en toch met kinderen vanaf 10 à 11 jaar willen gaan fotograferen (jonger mag óók!).

Daarom zijn er achterin dit boekje extra toelichtingen opgenomen voor begeleiders.

Op school leer je o.a. lezen.

Begrijpen wat je leest is al een stuk moeilijker.

Begrijpen wat je ziet lijkt gemakkelijk maar is dat niet!

Iedere dag worden we overspoeld met foto's, TV-beelden en allerlei afbeeldingen.

Hoe moeten we het 'lezen' van die afbeeldingen leren...?

Zélf fotograferen helpt je om de foto's van anderen beter te begrijpen.

Dit is deel 4 uit een serie van 4 boekjes waarin met een eenvoudige methode wordt uitgelegd hoe je foto's maakt die iets vertellen en hoe je er veel plezier aan kunt beleven.

deel 1 Zoeker

deel 2 Standpunt

deel 3 Licht

deel 4 Foto!



Deze methode is ontwikkeld door Jos Ruijsenaars, fotograaf, voormalig consulent voor fotografie en audiovisuele media bij de Provincie Utrecht en docent fotografie en video aan het Creatief Centrum De Hof in Amersfoort.

Meer dan 40 jaar ervaring en verbeteren maakt deze methode tijdloos.