

NIEUWE RONDE, NIEUWE KANSEN

Jorritjan Niessink

Als mix van Twentse nuchterheid en het Rotterdamse 'niet lullen maar poetsen', doe ik eigenlijk niet aan goede voornemens. Maar ik ga me er dit jaar toch aan wagen.

Begin vorig jaar ben ik, na het opheffen van fotoclub Nivon, lid geworden van Fotogein. Het is een nieuwe wereld gebleken, met een geheel andere agenda. Dat is dus even wennen. Maar net als je een beetje ingeburgerd begint te raken, en er twee foto's van je in De Kom hangen, slaat het noodlot toe. Corona. Lees wel, niet fysiek onder de leden gehad hoor. Maar het nieuwe normaal heeft (samen met nog wat andere dingen) toch ongemerkt een zodanig impact gehad dat ik helaas weinig aan fotografie heb gedaan vorig jaar. Zie daar mijn goede voornemen om de draad weer op te pakken.



Maar waar te beginnen? In mijn tijd bij het Nivon is me al wel duidelijk geworden dat fotograferen meer is dan iets in je beeld hebben en dan afdrucken. Het is ook scherptediepte, sluitertijd en andere technische dingen. En ook wát je wilt laten zien en vooral waarom juist dat.



Met een bèta-achtergrond is het technisch aspect wel te begrijpen, al is ook dat soms best wel lastig goed in de praktijk te brengen. Het verhaal van een foto is al veel moeilijker concreet te maken. En als je dan een foto hebt, dan kan je die ook nog bewerken in Lightroom of Photoshop. Kortom, nog een hoop te leren, waar ik graag mij inspiratie opdoe bij Fotogein. En gelukkig had Jan een flinke stapel exemplaren van het tijdschrift 'Focus' die hij kwijt wou.



Wat ik het liefst fotografeer is architectuur, natuur en straatfotografie. Van alle drie zie je een voorbeeld. Een bredere impressie van mijn portfolio volgt op 1 februari, als ik 10 minuten zendtijd krijg. Voor nu, veel fotoplezier en gezondheid komend jaar, en hopelijk kunnen we elkaar weer snel in levende lijve ontmoeten.

PROGRAMMA

Januari 2021		
vr 10 jan	Fotobond	Start inzending digitale bestanden De Beste Club 2020 wedstrijd
ma 11 jan	Online	Verkiezing foto van het jaar 2020 met in de telronde de 10 minuten van Erik Hendriksen in de reprise
vr 17 jan	Fotobond	Sluiting inzending digitale bestanden De Beste Club 2020 wedstrijd
ma 18 jan	De Partner ??	Presentatieavond over het alternatieve weekend. 10 foto's inzenden waarvan je 3 kunt laten bespreken.
ma 25 jan	Online	Avond rond de werkgroepen. Hoe gaat het met je groep? Presenteer jullie resultaten of gebruik het voor gesprek over je plannen. Als er tijd over is: Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)
Februari		
ma 1 feb	Online	De tien minuten van: Jorritjan Niessink Presentatie nieuw werk voor het jaarthema "Lijnen", digitaal en/of afgedrukt (maximum van 5 foto's)
za 1 feb	Fotobond	Start inzending wedstrijd Foto Online Nr. 1
ma 8 feb	Online	Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)

TOELICHTING OP het PROGRAMMA

Voor de Foto van het jaar 2020: let op de aanwijzingen die via de secretaris worden verstuurd.

De avond op 18 januari gaat niet door in De Partner wegens de *lockdown*, het wordt een online avond. Foto's insturen naar foto@fotogein.nl

DE "UITDAGING"

Karin Reijnaerds

Zoals jullie weten is "De Uitdaging" één van de mappen die je in onze Dropbox kunt vinden. Hierin kun je via Jan een foto plaatsen die dan door andere leden van de club op geheel eigen wijze bewerkt kan worden. Inmiddels zijn er 6 uitdagingen geweest welke ook door verschillende leden bewerkt zijn. Als je het gemist hebt kun je het alsnog bekijken. Het is de moeite waard. Ik zou het leuk vinden om van meer leden hun bewerkingen te kunnen zien. Zelf ben ik elke keer weer verbaasd hoe elke foto totaal anders naar een foto kan kijken. Je kunt op een foto basisbewerkingen toepassen maar je kunt ook je fantasie de vrije loop laten. Ik vind het in elk geval heel leuk om met een foto aan de slag te gaan. Het werkt inspirerend en het is leerzaam. Misschien is het een idee dat de fotograaf die een foto van een ander bewerkt heeft, er ook in het kort iets over wil vertellen. Dit kan heel eenvoudig rechts naast je eigen bewerking zodra deze door Jan in de Dropbox is geplaatst. In de Dropbox zit een handleiding.

Er is inmiddels een nieuwe uitdaging (Uitdaging07) in Dropbox geplaatst.

Ik zou zeggen ga los, leef je uit en maak er iets moois van.

STRAATFOTOGRAFIE, OOK IN DE AVOND BOEIEND.

Henk Post

De Werkgroep Straatfotografie heeft in een van de laatste dagen van december de laatste Straatfotografie shoots geëvalueerd. De een na laatste shoot was op vrijdagmiddag 2 oktober, Utrecht, zwerfend over de grachten, een eigen strategie volgend, mensen spotten, opvallend/onopvallend fotograferen, maar ook mooie gesprekken voeren. Eric de Wit en ik kwamen een voormalige journalist van het Utrechts Nieuwsblad tegen die geïnteresseerd was in onze passie fotografie. Leuk om spontane gesprekken aan te gaan, maar uiteraard kom je ook mensen tegen die het niet op prijs stellen als je ze fotografeert. Gelukkig konden we toen nog de middag afsluiten met een drankje in het voormalige postkantoor.

Voor de avondfotografie sessie van 14 december heeft de Werkgroep Straatfotografie de organisatie verzorgd; de straat is toch immers ons domein. Maurits Haring had de coördinatie van de avond waarop heel veel leden afkwamen. Door de coronamaatregelen waren de mogelijkheden beperkt; niet met teveel fotografen bij elkaar lopen, geen afsluitende borrel, maar ondanks dat toch wel heel erg leuk om te doen. Helaas waren er weinig mensen op straat waren, maar met de beperkte hoeveelheid passanten leverde het lichtspel van beweging mooie beelden op. Wij hebben de foto's van de werkgroepleden al gezien, maar zijn natuurlijk wel benieuwd welke foto's jullie gemaakt hebben.

Foto's Jorritjan Niessink



Foto's Marijke van Overbeek



Foto's Lia Hoogveld



Foto's Henk Post



MIJN FOTO VAN HET JAAR

Jan Donders

Maandag aanstaande kiezen we als club de Foto van het Jaar 2020. Afgaande op de portfolio's is dat een moeilijke keuze uit heel veel prachtige foto's.

Zit **mijn** foto van het jaar daarbij? Nee dus. Ik heb dit jaar heel veel foto's gemaakt die niet 'doorgedrongen' zijn als fotoclub-foto, maar toch in de verzameling 'Mijn foto's van 2020' zijn terechtgekomen. Het belangrijkste kenmerk van die foto's is de emotie die ermee gepaard gaat. Dat is ook vaak een valkuil voor een 'goede foto'. De emotie zit niet in de foto, maar in de gedachte die je erbij hebt en de herinnering aan de omstandigheden waaronder je de foto gemaakt hebt. Het is heel moeilijk om emoties in een foto (of serie van foto's) over te brengen. Dat is veelal het kenmerk van goede foto's: ze raken een snaar. Kijk maar eens goed naar alle prijswinnende foto's. Bijna altijd is er een element wat je ontroert. Dat kan variëren van 'pure schoonheid' naar 'aanklacht' en vele gradaties daartussen.

Mijn foto van het jaar is die waarbij de steen op het graf van mijn ouders wordt gelicht. Maar die zal het nooit tot fotoclub-foto brengen.

Maandag a.s. zal ik zoeken naar foto's die voor mij een emotie oproepen.



ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Ad Witte, Karin Reijnaerds
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	barzaken	Piet van der Linden