

NATUURFOTOGRAFIE: EEN UITDAGING

Marcel Uding

Van nature ben ik geen natuurfotograaf maar vond het een uitdaging om me daar maar eens in te gaan verdiepen. Ik sprak daarover met Kees Molders, ook een hobbyfotograaf uit Culemborg. Ook hij vond het een uitdaging om daar mee aan de slag te gaan. Maar wat, waar en hoe gaan we dan fotograferen? Natuurgebiedjes fotograferen binnen de grenzen van Culemborg, ja dat was het doel van onze uitdaging. Google maps erbij gehaald en daar vijf natuurgebiedjes binnen de grenzen van Culemborg uitgekozen.

Ruigte, oer, chaos verstilde natuur, stille plekken, stilstaan, geen mensen, geen gehaast, waren woorden waaraan ik dacht toen we over ons project spraken. Het zou mooi zijn wanneer ik die woorden kon laten zien in mijn fotografie.



De Zandput



Fort Everdingen



Fort Werk aan het Spoel

Maar hoe zien al die woorden vertaald op een foto er eigenlijk uit? Wat wil ik laten zien? Ondanks dat de mens altijd invloed heeft op de natuur wilde ik geen zichtbare menselijke invloeden laten zien.

Hoe moest ik dit gaan aanpakken? We hadden onszelf een moeilijke opdracht gegeven. Na veel gepieker had ik de oplossing gevonden. Niet te moeilijk denken. Ga het maar ontdekken, ga maar kijken wat je ziet! Makkelijk gezegd, maar hoe doe je dat!?

Stilstaan en kijken, zorgden ervoor dat ik het ging zien. Het fotograferen ging toen vanzelf.

Tijdens het stilstaan en kijken, vroeg ik mezelf vaak af wat bijvoorbeeld die struik(en), tak(ken) of bomen voor mij zo bijzonder maakte. Was dat soms de ondoordringbaarheid, de (oer)kracht van de natuur, het mooie licht, de compositie? Gaf dat al die woorden weer waaraan ik tijdens het bedenken van dit project dacht?

Tijdens het fotograferen van de gebiedjes, maakte dit een gevoel van nietigheid bij me los. We doen verwoede pogingen om de natuur naar onze hand te zetten maar uiteindelijk overwint de natuur en dat is maar goed ook!



Redichemse Waard



Fort Marcel



Ronde Haven

Omdat ik regelmatig naar fotocafé in Woerden ga heb ik Katharina Pöhlmann gevraagd om onze mentor te willen zijn. Haar eerste advies aan mij was: "Je laat te veel symboliek in je foto's zien" Een alleenstaande boom, een hek of een bankje. Soms week ik af van mijn voornemen om geen zichtbare menselijke invloeden te laten zien. Ook maakte ik te veel foto's. Ik was te gretig/ongeduldig en wilde zoveel mogelijk vastleggen. Van een locatie niet meer dan tien foto's maken was een ander advies dat zij gaf. Vooral dat laatste moet ik bekennen is me niet altijd gelukt. Er was zoveel om te laten zien.

Ik werd tijdens de fotobesprekingen voortdurend op de woorden die in mijn gedachte tijdens de voorbereiding opkwamen getriggerd. Met zachte hand maar op een kordate duidelijke manier wist zij je voortdurend te motiveren.

Fotograferen is voor mij met behulp van een goed uitgevoerd proces mooie foto's maken. Het product: "een mooie foto maken" was belangrijk. Maar veel plezier hebben tijdens het fotograferen van deze UITDAGING was voor mij ook belangrijk.

En was het niet Albert Einstein die zei:

"Kijk diep in de natuur en je zult alles beter begrijpen"!



- 1 De Zandput
- 2 Fort Everdingen
- 3 Fort Werk aan het Spoel
- 4 Ronde Haven
- 5 Redichemse Waard

PROGRAMMA

Januari 2021		
ma 25 jan	Online	Avond rond de werkgroepen. Hoe gaat het met je groep? Presenteer jullie resultaten of gebruik het voor gesprek over je plannen. Als er tijd over is: Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)
Februari		
ma 1 feb	Online	De tien minuten van: Jorritjan Niessink Presentatie van je 5 beste foto's voor het jaarthema "Lijnen", digitaal met een maximum van 5 foto's.
za 1 feb	Fotobond	Start inzending wedstrijd Foto Online Nr. 1
ma 8 feb	Online	Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)
ma 15 feb	Online	Doe-avond zwart-wit fotografie met NIK-plug-ins, Photoshop, Lightroom
ma 22 feb		Geen club, voorjaarsvakantie

WERKEN AAN THEMA'S.

De afgelopen jaren hebben we elk jaar een thema vastgesteld waaraan de leden konden werken met hun fotografie. De beste resultaten waren steeds te zien op onze jaarlijkse clubexpositie in De Kom. Thema's die opgepakt werden zijn; 'Drama', 'Warmte', 'Contrasten', 'Beweging', 'Apart' en nu 'Lijnen'. Nadat het nieuwe thema bekend is gemaakt storten alle leden zich op deze uitdaging en zien we tal van creatieve invullingen van deze opdracht voorbijkomen. Wij zien echter ook dat na verloop van tijd het enthousiasme afneemt en dat de stroom foto's opdroogt. Als bestuur hebben wij ons dan ook afgevraagd of het niet beter is om per jaar twee thema's vast te stellen, zodat de gang er een beetje in blijft zitten. En we gaan er daarbij vanuit dat het resultaat in een expositie wordt getoond aan het volk.

Maandag 1 februari is het de bedoeling dat je jouw beste werk laat zien m.b.t. ons huidige thema 'Lijnen'. Je mag maximaal 5 foto's indienen en we proberen daaruit samen de beste te kiezen die vervolgens in DE KOM wordt geëxposeerd (als alles goed gaat...)

Wij willen het die avond ook hebben over het bovenstaande – hoe wij verder gaan met onze thema's - en horen graag jullie mening. Ook zal dan het nieuwe thema bekend worden gemaakt.

Het bestuur.

Bestuurssamenstelling.

Zoals bekend heeft Ton Verweij aangegeven dat hij zich op de komende ALV 2021 niet herkiesbaar wil stellen voor een volgende termijn als voorzitter. Na een moeizame zoektocht naar een opvolger heeft uiteindelijk Henk Post aangegeven zich te willen oriënteren op deze functie. Hij heeft voorgesteld een jaar als bestuurslid mee te willen draaien om zo een goed beeld te krijgen van de functie-inhoud en een soepele overgang mogelijk te maken. Hierop heeft Ton Verweij aangegeven bereid te zijn om hiervoor nog maximaal één jaar als voorzitter aan te willen blijven. In de bestuursvergadering van 13 januari heeft het voltallige bestuur hiermee ingestemd.

Omdat volgens de statuten de voorzitter wordt gekozen door de ALV wordt dit punt geagendeerd voor de ALV 2021. Vooruitlopend op de instemming op dit besluit is Henk Post met ingang van 13 januari toegevoegd aan het bestuur Fotogein.

Secretaris, Willibrord van Raaij

ONLINE MENTORAAT.*Ton Verweij*

Bij Diana Bokje is er tegenwoordig de mogelijkheid van een online mentoraat: Zie:

<https://bokje.com/mentoraat-2/>

Bij onze vraag om nadere informatie stuurde zij ons haar werkplan op; zie de bijlage bij deze Oculair.

Ook kan je één van haar sessies terug kijken op: <https://vimeo.com/500410438/8838b842bc>

Het max aantal deelnemers is 8 personen (op bovenstaande video zijn dit er meer, omdat het van oorsprong een regulier mentoraat is) Het mentoraat bestaat uit 5 bijeenkomsten en duurt een half jaar, dus het is even de vraag hoe lang wij nog online moeten werken. Van de andere kant is het wel mooi dat je de video altijd kan terug zien en dat er geen reiskosten worden gedeclareerd, wat natuurlijk weer scheelt in de kosten. Dat maakt het allemaal best aantrekkelijk. De prijs is € 125,- per deelnemer bij individuele deelname.

Als clubmentoraat is dit veel aantrekkelijker: € 150,- per keer: bij 5 avonden: 5 x € 150,- = € 750,-
Mogelijke subsidie door Fotobond: € 250,- Blijft € 500,- dit is dus € 62,50 p.p. bij 8 deelnemers. Dit lijkt het bestuur zeer interessant voor de leden en Diana heeft ook zeer positieve reviews.

Op dit moment is er echter alleen nog plaats voor individuele leden en wel van 20 tot 22 uur op 4-2, 4-3, 8-4, 13-5 en 17-6 (nog 5 plaatsen)

Als er een reeds afgesproken cursus in Veghel niet door gaat, ontstaat de mogelijkheid voor ons online clubmentoraat. Dat zal op dinsdagen zijn: 23-2, 23-3, 20-4, 18-5 en 15-6. Als deze avond vrij komt, dan hebben wij een optie.

Hoewel het dus niet zeker is dat het door kan gaan willen wij de leden toch de mogelijkheid geven in te schrijven op het Fotogein Onlineclubmentoraat met Diana Bokje. **Meld je daarvoor z.s.m. en zeker vóór 26 januari a.s. aan bij de secretaris.** Het mentoraat gaat alleen door bij een deelname van 8 personen. Bij overtekening gaan we loten.

EEN BERICHT VAN ANNIE VAN REES

Niet dramatisch

Het is niet dramatisch, maar wel een goed weetje: ik was een van de eerste patiënten in het ziekenhuis na de eerste coronagolf. Jullie hebben vast al gezien dat ik slecht beweeg en dat dit langzaam erger wordt. Daar hoort nu eindelijk een diagnose bij: het zeldzame SCA 35. Omdat dit erfelijk kan zijn, worden nu ook mijn kinderen onderzocht. Enfin: ik kom even niet zoveel aan fotograferen toe, maar ik geniet van jullie prestaties!

Groets, Annie

Zoals jullie al hebben kunnen zien in de aanhef van deze Oculair is de redactie versterkt met Maarten de Koning. Inmiddels hebben we al vele werkafspraken gemaakt.

Maarten en Jan zullen om beurten een Oculair redigeren. De ander werkt dan als 'achterwacht'. Maarten begint zijn werk met het volgende nummer: Oculair 2021-03.

Des te belangrijker dat jullie alle correspondentie, kopij en bijbehorende foto's blijven sturen naar redactie@fotogein.nl. Deze postbus wordt door ons beiden gelezen en zo kunnen we het werk verdelen.

Maarten: welkom bij de redactie

URBEX WERKGROEP

Eric de Wit

Alweer in november vorig jaar is de Urbex werkgroep toch op pad gegaan. Door corona was een bezoek aan ons geliefde België niet mogelijk en verstandig. Gelukkig wist Eric een bezoek te regelen aan een verlaten klooster in Valkenburg. Een locatie waar 15 m afstand houden (geen typo) geen enkel probleem was. We hebben dit bezoek gecombineerd met een bezoek aan de voormalige ENCI groeve in Maastricht. Daar konden we vanwege de bewaking niet op het terrein. Dus met vier auto's zijn Eric, Erik, Henk, Kas, Michel en Ruud maar het zuiden van Nederland gereden. Het is een prachtige lange dag geworden die we afsloten met een patatje op de stoep voor de snackbar.

Op 12 december hebben we met elkaar de gemaakte foto's bekeken en besproken. Steeds weer interessant om te zien welke beelden anderen gemaakt hebben van dezelfde locatie en hoe ze bewerkt zijn. Gewapend met tips voor een volgend bezoek wachten we nu tot we weer naar België kunnen. Inmiddels hebben we een nieuwe kaart met Urbex locaties aangeschaft, dus er is weer voldoende keuze beschikbaar.

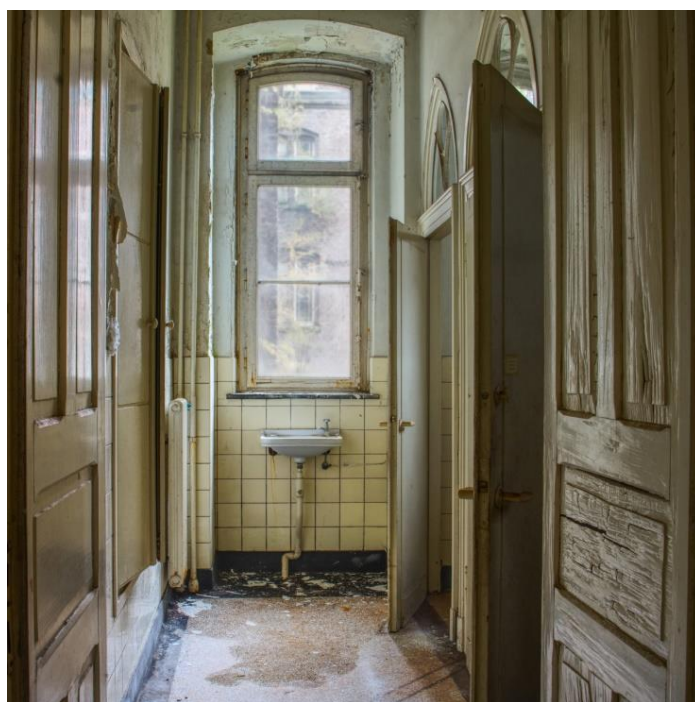
Hieronder een bloemlezing van het resultaat van die dag.

Foto's van Eric de Wit:



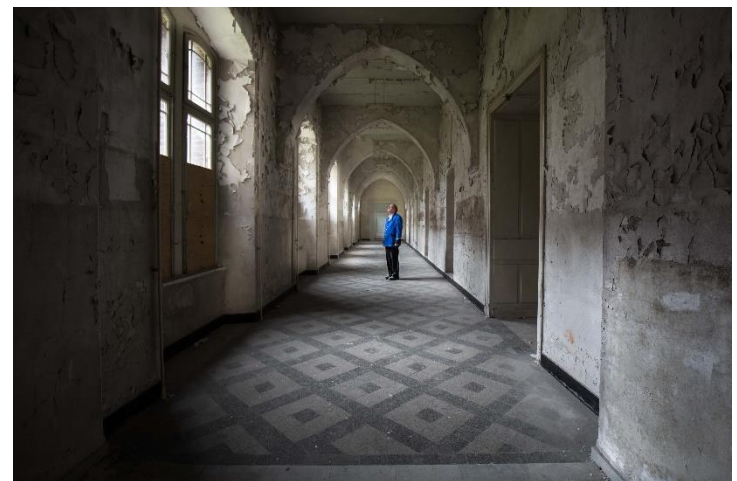
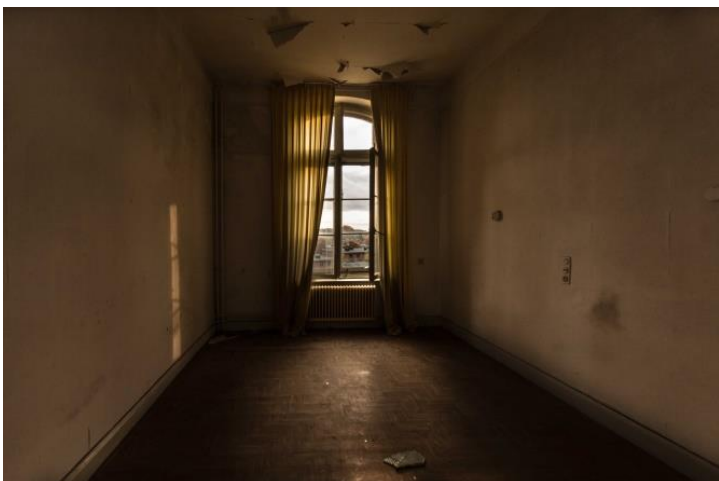


Foto's van Erik Hendriksen





Foto's van Henk Post



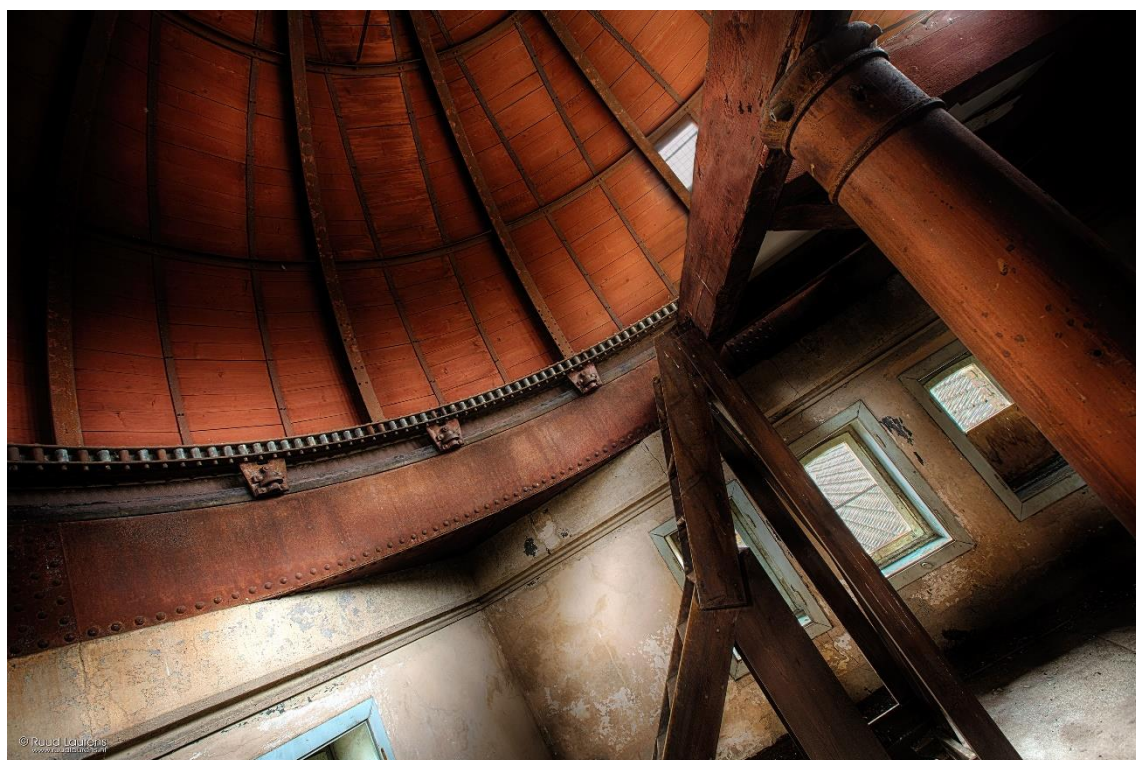
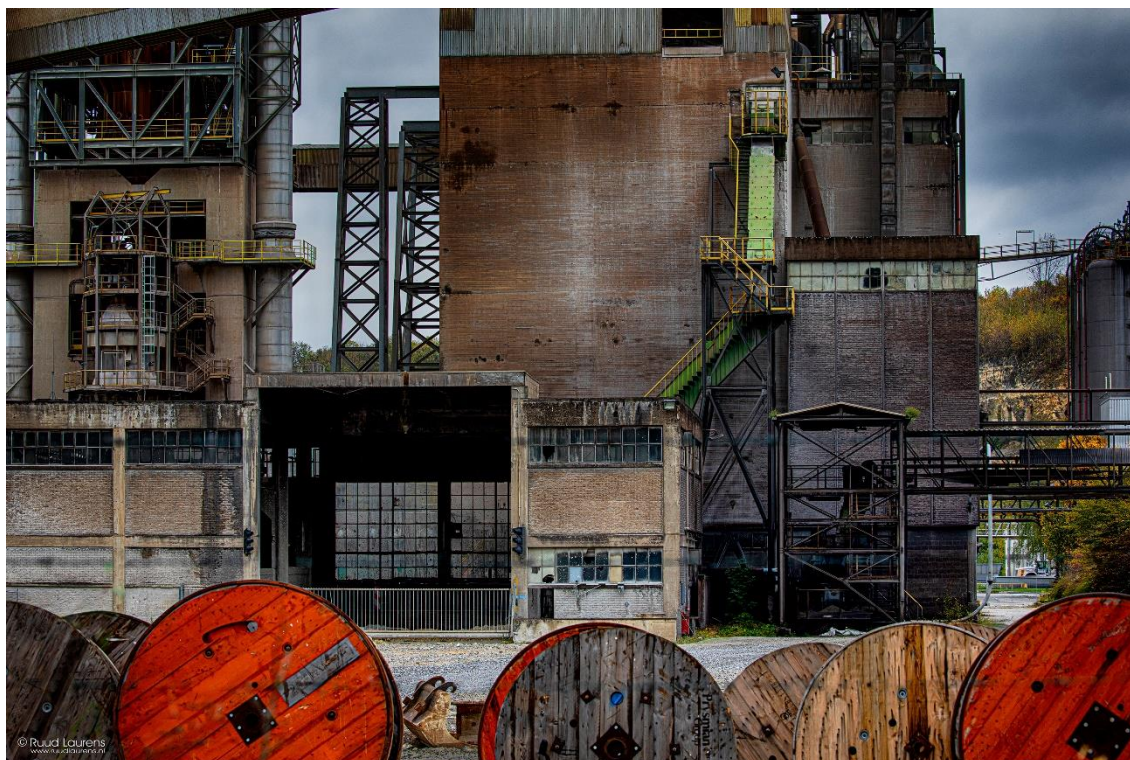
Foto's van Kas Maessen



Foto's van Michel Timmermans



Foto's van Ruud van Eijkelenborg



Karin Reijnaerds zal voortaan de foto's voor de digitale besprekingen verzamelen en tonen op de maandagavonden. Zoals ze ook al gedaan heeft de afgelopen avond over de 'alternatieve fototocht'. Jan Donders en John Roeleven kunnen assisteren indien nodig.

Voor het verzenden van foto's voor presentaties:

- Stuur altijd met WeTransfer naar foto@fotogein.nl (ook voor één foto)
- Geef altijd aan waarvoor de inzending bedoeld is
- Stuur geen grote foto's op (kost allemaal diskruimte en bandbreedte) Langste zijde van 1920 pixels is meer dan genoeg.

Karin: succes, dank voor je hulp

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders, Maarten de Koning
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Ad Witte, Karin Reijnaerds
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Karin Reijnaerds, Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	barzaken	Piet van der Linden