



Inleiding

De afgelopen weken druk in de weer geweest met fotografie. Eerst de voor mij (in)spannende foto's in mijn 'Hopper' project. Altijd weer de strijd voor het goede licht (en dus de goede schaduw) met mijn nog steeds beperkte ervaring en kennis.

Jullie opmerkingen helpen daar altijd goed bij.

Ook was er de uitdaging voor het maken van een nieuwe kettingfoto. Een leuk project, maar je moet er wel even voor gáán. En het 'antwoord' van de volgende schakel is ook altijd verrassend.



Afgelopen donderdag met 10(!) personen op bezoek geweest bij fotoclub Perspectief in Hilversum. Steeds een inspirerende activiteit, waarbij je niet alleen je eigen foto's weer eens kritisch moet selecteren, maar je ziet ook opnieuw het werk van collega-clubleden op een geordende manier. De reacties waren goed. Blijkbaar leveren we toch hoge kwaliteit af, en gevarieerd.



Evenals Carol heb ik weer ingezonden voor een BMK (Bonds Meester Klasse) beoordeling. Deze keer mijn *mudrun* foto's. Als we de eerste ronde halen is de openbare bespreking in Rotterdam op 6 maart. Supporters zijn welkom!

Minder leuk was dat een van de burens die ik gefotografeerd heb voor mijn 'burens' project (de vorige BMK inzending) is overleden. Hij was al ziek toen ik hem vroeg, maar wilde graag meedoen. Dat was 2 jaar geleden, maar nu is de kaars toch uitgegaan. Gelukkig hebben we de foto nog...

Jan Donders



Van de bestuurstafel

Jordon Frericks heeft gemeld dat hij een tijdje om gezondheidsredenen wil stoppen met fotografie activiteiten en dus ook met het redacteurschap van de Oculair. Jan Donders heeft de taak overgenomen, maar bij deze een beroep op jullie om deze klus over te nemen. Of misschien een partner/buurman/vriendin die een beetje met

Word overweg kan?

De bijeenkomst in Bouwgein is goed verlopen. Niet alles is in orde, maar in orde te maken. Wat opvalt is het bereidwilligheid van de Bouwgein bestuurders om verbeteringen aan te brengen en mee te denken. Alleen kunnen ze ook niet veel doen aan de herrie van een stortbui op het dak...

Komende week vergadert het bestuur weer. Belangrijkste punt zal de voorbereiding van de ALV van 7 maart zijn. Ook de wedstrijdcommissie heeft een paar punten aangedragen die aandacht vragen.

Verder vereist de komende DE KOM expositie weer de nodige aandacht en energie. Wie helpt er mee?

. Programma

	februari	aandachtsveld: Standpunt
ma 22 feb	BpB	Jonge fotografen presenteren hun werk
ma 29 feb	BpB	10 minuten van Kas Maessen schrikkelavond: aandacht voor thema "Warmte" Voorselectie DE KOM expositie
	maart	aandachtsveld: Nabewerking
ma 7 mrt	BpB	Algemene Ledenvergadering film
ma 14 mrt	BpB	10 minuten van ? digitaal presenteren, voorselectie DE KOM expositie
ma 21 mrt	BpB	presentatie van groepswork leden presenteren bijzondere projecten Inlijsten voor DE KOM expositie.
ma 28 mrt	BpB	geen clubavond, Pasen
	april	aandachtsveld: verhaal/boodschap
vr 1 apr	DE KOM	11:00 uur inrichten van expositie in DE KOM
za 2 apr	DE KOM	17:00 uur opening expositie DE KOM
ma 4 apr	BpB	10 minuten van Yolanda Simarro afgedrukt presenteren: voorselectie DE KOM
ma 11 apr	BpB	werkavond: DE KOM groepsfoto, selectie foto's, inlijsten

Toelichting op het programma

Voor 22 februari: zie hieronder.



Maandag 29 februari besteden we aandacht aan het thema 'warmte'. Een opwarmertje voor de komende maanden, het gaat weer lente worden! Zoek voorbeelden in je eigen archief, pluk ze van internet of maak een foto die volgens jou het thema verbeeldt. Zo inspireren we elkaar.

Het programma na 7 maart hangt af van de besluitvorming bij de ALV op 7 maart.. Voorlopig houden we aan dat we iedere week bijeenkomen.



Jonge fotografen presenteren hun werk

Als je kijkt naar de vele foto's die op internet worden getoond is het duidelijk dat er een hele wereld van fotografiestijlen en -thema's is die niet op onze club vertegenwoordigd is. Maar vaak wel bij jonge fotografen.

Daarom hebben we een aantal jonge fotografen uitgenodigd hun werk te tonen.

Merel van Es. Volgt een opleiding grafische vormgeving op het Grafisch Lyceum in Utrecht. Zij houdt zich bezig met grafisch werk, zoals logo's, flyers, posters etc. Maar ook erg geïnteresseerd in de fotografie wereld en ze wil dat later combineren. Ze is lid van de jury die de ontwerpen van een nieuw logo voor FotoGein heeft beoordeeld.



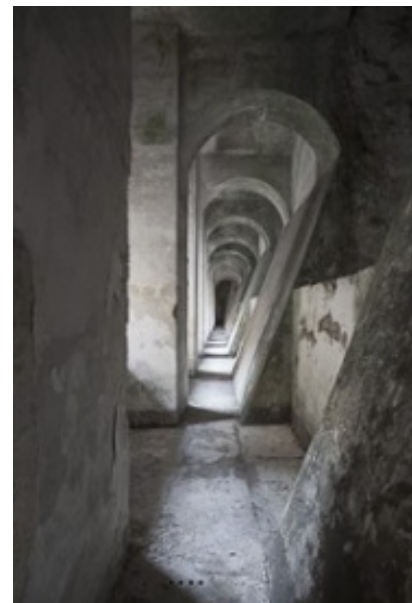
Kaia Pieters: oud leerlinge van het Anna van Rijn college waar ze deelnam aan een fotografielklas.

Zelf meldt ze: *"Ik gebruik fotografie vooral om op een surrealistische manier concepten uit te beelden of om een verhaal te vertellen."*

In veel van die foto's speelt ze zelf de hoofdrol.

Michel Schmitt: is visueel op reis in een wereld die in beweging is. Hij zoekt het contrast tussen de menselijke schoonheid en puinhopen van vroegere relikken.

Michel Schmitt en Stef Demeester, zijn leerlingen van [Jo Boot Fotografie](#). Johanne Boot was eerder docent fotografie in DE KOM.



Stef Demeester.

Hij zegt over zijn fotografie: *"Ik ben geen fotograaf pur sang, eerder een kijker, het beeld is belangrijker dan de boodschap en zeker belangrijker dan de techniek. Mijn foto's zijn eerder klassiek, veelal zwart wit, van abstract over landschap tot straat."*



Exposities

Denk aan onze eigen expositie in DE KOM. Er zijn diverse aanbiedingen voor het voordelig maken van grote afdrukken op linnen/canvas.

Zie bijvoorbeeld: . www.herinneringoplinnen.nl

Een tip van Yolanda: <http://www.posterxxl.nl/xxl-actie?s=karnew16021>

Fotowerkgroep 'De Verbeelding' opent haar tentoonstelling op dinsdag 23 februari, 20:30 uur. Dan zijn alle fotografen aanwezig voor een rondleiding langs alle foto's op de 2 verdiepingen. En daarna gezellig in het cafe zitten. Zie de poster in de bijlage van deze Oculair.

Carol Olerud en Trevor Simpson zijn lid van deze werkgroep.



van de wedstrijdcommissie

De wedstrijdcommissie heeft een beschrijving gemaakt van de wedstrijden waar (leden van) FotoGein aan mee (kunnen) kan doen. Die is als bijlage toegevoegd aan deze Oculair.

e-mail adres	functie	huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Carol Olerud
penningmeester@fotogein.nl	rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot, rek.nr; NL76 RABO 01810384 20
secretaris@fotogein.nl	rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	de leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	inzenden van foto's voor digitale presentaties. De ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	Jan Donders