



Inleiding

De Huishoudbeurs!

Jullie zullen het misschien niet geloven, maar vorige week was ik op de Huishoudbeurs! Ik heb nooit kunnen bevroeden dat ik mij nog eens zou bezondigen aan een bezoek van dit gebeuren en dat ik mij met de, met boodschappentrolleys en hongerige blikken gewapende huisvrouwenmassa naar de RAI zou begeven.

Al in de trein was het een drukte van belang en het gekakel was niet van de lucht. Vervolgens liep iedereen in ganzenpas van het station naar het RAI-terrein, waar je al werd verwelkomd door meer dan levensgrote afgedankte carnavalsfiguren, die meehielpen om de bestrating te voorzien van een tapijt van achteloos weggegooid flyers. Daarna duurt het nog 20



minuten om een ticket te kopen en de garderobe te passeren, maar dan gaat de consumentenhemel open met aanbiedingen, hapjes en nouveautés. !

Maar dat was natuurlijk niet mijn jachtveld; bij mij had het idiote idee post gevat om eens te proberen een leuke fotoserie te maken van dit jaarlijkse festijn. Nou, ik denk niet dat dit echt is gelukt; daarvoor was het te druk en te vol. Je schuift door de, te smalle, gangpaden van de ene kraam naar de andere. Als er iets valt te scoren, is er gelijk een opstopping en komt de meute tot stilstand.



Enthousiaste verkopers proberen artikelen onder de aandacht te brengen en doen dat het liefst in combinatie met een quiz of wedstrijd, met als letterlijk hoogtepunt de wedstrijd pannenkoeken in de lucht gooien (en met de pan opvangen) Het record stond op 5,10 meter. Dat de (nep-)pannenkoek geregeld bij de burens in de stand terecht kwam verhoogde alleen maar de hilariteit.

Vrouwen verdrongen zich om samen met Cora (van Mora) op de foto te kunnen of probeerden Pepsi van de echte Cola te





onderscheiden. In de loop van de dag zag je de trolleys dikker groeien en moesten er extra boodschappentassen worden aangeschaft om alle gescoorde waar te kunnen transporteren. Dat beperkte vervolgens weer de doorstroming, die toch al onder druk stond gezien het aantal scootmobielen, kinderwagens tot zelfs zelfrijdende bedden toe. Maar de sfeer bleef goed, mede dankzij Lange Frans, en aan het eind van de dag toog iedereen voldaan naar huis met een tas vol veelal nutteloze dingen.

Oh ja, en die foto's? Nou dat viel erg tegen. Het was erg moeilijk om in die bewegende mensenmassa goede foto's te maken. Soms maak je contact, maar ook vaak niet. Ik heb het geprobeerd met mijn supergroothoek (8-16mm) en mijn 17-55mm (op APSC), maar ik ben niet echt tevreden en had mij daar meer van voorgesteld.

Misschien als ik er nog eens even goed voor ga zitten. Voorlopig heb ik even genoeg van die futuristische windowcleaners, bambukussens, fietsen met dodehoek sensors, 'kattenwoefboxen' (?), vegetarische bitterballen, digitale boodschappenlijstjes, supersonische kleding steamers etc. Misschien volgend jaar een clubuitstapje van maken?

Ton Verweij



Van de bestuurstafel

Alle energie is gestopt in de voorbereiding van de ALV de komende maandag, dus niet veel extra's te melden. Bij deze Oculair gaan nog eens de notulen van de vorige ALV, die jullie al vorig jaar gekregen hebben. Maar niet iedereen zal deze paraat hebben.



Van de voorzitter

7 maart: Algemene Ledenvergadering

Komende maandag is het weer zover: onze jaarlijkse ledenvergadering. Een avond vergaderen aan de hand van een uitgebreide agenda met veel bijlagen, die iedereen vorige week van onze secretaris heeft ontvangen.

Naast de geëigende onderwerpen zoals jaarverslag, financiën en toekomstvisie, staat er dit jaar ook een ingrijpend onderwerp op de agenda: de mogelijke verhuizing naar 'Bouwgein'. Het bestuur denkt met deze optie een goed en betaalbaar alternatief te hebben gevonden voor ons huidige clubonderkomen. Door deze verhuizing kunnen wij de wekelijkse programmering continueren, hoeven wij de contributie niet te verhogen en komt er na verloop wat tijd weer 'lucht' in de begroting. Het is belangrijk dat zoveel mogelijk leden hierover stemmen, dus als je verhinderd bent, kan je een machtiging geven aan een mede-clublid (niet zijnde een bestuurslid). Als de vergadering het voorstel aanneemt, kunnen wij waarschijnlijk al op 14 maart in Bouwgein terecht.

Deze vergadering willen wij het ook hebben over de betrokkenheid van de leden bij de diverse commissies die het bestuur bijstaan en over inbreng van foto's voor de portfolio. Wat het eerste betreft, zien wij dat vele leden actief zijn in één of andere commissie en daar zijn wij erg blij mee en het is belangrijk om een gedreven fotoclub te runnen.

Toch blijven vacatures regelmatig oningevuld en worden vervolgens maar weer door een van de bestuursleden waargenomen. Dat vinden wij jammer en dit geeft een werkdruk die niet erg gelijkmatig is verdeeld; iedereen zou eigenlijk op een of andere manier een taak op zich moeten nemen om de club goed te laten functioneren. Hoe kunnen wij hier concrete afspraken over maken?

Iets heel anders betreft de inbreng van foto's en de deelname aan de portfoliowedstrijd. Als bestuur vinden wij het een aanfluiting dat op onze fotoclub maar 10 (van de 26) leden meedoen aan de jaarlijkse portfolio fotowedstrijd. Het moet toch mogelijk zijn om gedurende een heel jaar 5 foto's te produceren die mee kunnen doen aan deze wedstrijd; wij zijn per slot van rekening een fotoclub!

Het bestuur overweegt om deelname verplicht te gaan stellen, maar van de andere kant willen wij ook weer niet te veel regeltjes gaan invoeren. Wij moeten het er maandag a.s. maar eens over hebben en daarbij denken aan de slogan: 'Fotogeïners zijn betrokken bij hun club en komen niet alleen halen, maar ook brengen!'

Ton Verweij



Programma

datum	locatie	wat te doen
	maart	aandachtsveld: Nabewerking
ma 7 mrt	BpB	Algemene Ledenvergadering indien er tijd is: een film
ma 14 mrt	?	digitaal presenteren, voorselectie DE KOM expositie
ma 21 mrt	?	presentatie van groepswork leden presenteren bijzondere projecten aandacht voor serie van 5 (inleveren voor 1 april) Inlijsten voor DE KOM expositie.
ma 28 mrt		geen clubavond, Pasen
	april	aandachtsveld: verhaal/boodschap
vr 1 apr	DE KOM	11:00 uur inrichten van expositie in DE KOM
za 2 apr	DE KOM	17:00 uur opening expositie DE KOM
ma 4 apr	?	10 minuten van Yolanda Simarro afgedrukt presenteren. Aandacht voor thema 'warmte'
ma 11 apr	?	doe-avond. Aandacht voor Lightroom/Photoshop. Zie vragen van Yolanda hieronder
ma 18 apr	?	10 minuten van Eric Passchier digitaal presenteren, aandacht voor series
ma 25 apr	?	Voorjaar Doe-avond: naar buiten

Toelichting op het programma

Yolanda zal de doe-avond op 11 april voorbereiden, maar heeft jullie input nodig. Daarom deze oproep:

Thema: Photoshop / Lightroom / GIMP(?), in groepjes.

Heb je specifieke vragen over Photoshop / Lightroom, geef ze door via

<mailto:ysimarro@xs4all.nl?subject=Doeavond 11 april>

Het is ook handig te weten welk niveau je photoshop / lightroom beheerst (niets/beginner/gevorderd)? en welke versie photoshop / lightroom je gebruikt..

Ook belangstelling voor GIMP? (Zie artikel van Attila in Oculair 2016-02). Geef dat ook door.

Zal proberen zo veel mogelijk vragen te laten beantwoorden.

Dank namens Yolanda



Expositie in DE KOM

De komende weken aan iedereen de vraag om minimaal 1 foto te kiezen die voor jou een representatie is van je fotowerk van dit jaar.

Aangezien we waarschijnlijk plekken over hebben, zal er wellicht van enkele leden ook een 2e foto kunnen hangen.

Daarnaast is de extra optie voor een groter fotowerk, dat weer op een ezel komt te staan.

Graag de volgende data in de gaten houden :

- alle foto's afgedrukt klaar 21 maart om in te lijsten .
- bekend hoeveel grote werken er zijn, en met die mensen gaan we afspreken om ze bij Ruud Slot thuis af te leveren of in de DE KOM op 1 april.

Als je nog twijfelt over de foto, neem de komende weken werk mee en laat Fotogein meedenken.

Voor 1 april , graag aan Ruud S of Carol laten weten of je mee kunt helpen. Ongeveer 11.00 uur tot 13.00 uur waarbij we tevens de oude grotere werken weghalen.

Op 2 april, na de opening, is er weer het jaarlijkse etentje. Je kunt je daarvoor bij de secretaris opgeven (ook partners zijn van harte welkom).

We nemen aan dat we weer heel mooi werk gaan ontvangen en een mooie expositie maken.

Heb je vragen, laat het Carol of Ruud S weten.

De Expositie commissie

Carol en Ruud



Leden onder de Loupe



Willibrord van Raaij: Kijkend met oog voor detail en spelend met licht die momenten vastleggen die er toe doen, dat maakt van een hobby een passie.

Yolanda: Mensen fotograferen, bijvoorbeeld in de sport (actie)momenten vastleggen. In de studio of buiten met modellen voorbedachte ideeën uitwerken maar ook spontaan ontstane momenten vastleggen. Gebruik makend van de technische mogelijkheden van de camera, niet alledaagse foto's maken.



Meerdaagse fototocht in het najaar



Heb je al gereageerd op de oproep van Kas over suggesties voor een clubweekend in het najaar? Zie het e-mail bericht van zondag 28 februari.

Overige mededelingen:



Heb je ook moeite met het ordenen en de naamgeving van foto's? Lees het artikel:

http://www.photofacts.nl/fotografie/rubriek/tips_en_truuks/fotos-computers-bestandsnaamgeving.asp

Ook ander artikelen van deze blog zijn interessant!

Hopelijk geen trend.....

Vorige Oculair liet ik een foto zien waar een buurman op stond die inmiddels overleden is. Deze week hoorde ik dat Hans Manschot is overleden. Hij is de eigenaar geweest van 'Boekhandel Manschot' en een bekende burger van Nieuwegein.

Hij en zijn vrouw Tineke staan prominent op een van mijn 'Edward Hopper' foto's, in het oude pand aan de Herenstraat waar zij hun boekhandel zijn begonnen en ook gewoond hebben.

Jan Donders



e-mail adres	functie	huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Carol Olerud
penningmeester@fotogein.nl	rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot, rek.nr; NL76 RABO 01810384 20
secretaris@fotogein.nl	rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	de leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	inzenden van foto's voor digitale presentaties. De ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	Jan Donders