

Intro

FOTOTENTOONSTELLING

Onlangs weer eens het Nederlands Fotomuseum te Rotterdam bezocht. Er is daar een tentoonstelling "Quicksand NL#02 te zien. Wel tot 8 mei. Deze tentoonstelling laat zien hoe fotografen en beeldend kunstenaars met fotografie omgaan.

De exposerende fotografen zetten zich ook af tegen het perfecte van de digitale fotografie. Dat doen zij o.a. door te werken met oude printers en scanners. Zij gebruiken hiervoor hun eigen foto's maar ook afbeeldingen uit het internet (b.v. google-afbeeldingen) en door ouderwets in bladen en oude fotoalbums foto uit te knippen en opnieuw te plakken. Met behulp van Photoshop wordt er nabewerkt.

Van de 18 inzendingen vond ik er drie de moeite waard:

De Oekraïens-Nederlandse fotografe Ola Lanko met een driedimensionale fotocollage getiteld "Mountain".

De achtergrond bestaat uit op enige panelen geplakte foto's van bergen. Daarvoor hangen aan kettinkjes tientallen kleine en middelgrote foto's die aan twee kanten zijn bedrukt met nog meer bergen.

Het geheel vormt een driedimensionale fotowolk van de bergen en symboliseert de enorme massa bergfoto's die er al zijn.

Van Jan Hoek hangen vele foto's van mensen die hij heeft gefotografeerd onder de noemer "The order of models" aan de muur. Zijn foto's zijn allemaal in scene gezet. Hij vraagt zich hardop af of ze zijn foto's mooi vinden, of wat hij er zelf van vindt.

Zijn foto's hangen onder rubrieken zoals "models that I liked in real life, but not on picture" en "Something went wrong during the shoot" en "Photo's I feel guilty about".

Het kunstenaarscollectief Salvo uit Den Haag (Anne Geene, Arjan de Nooy, Sander Uitdehaag, David de Jong en Vincent van Baar) heeft "Degrees of Freedom" aan de muur hangen.

Zij werken o.a. met een fotofilosofie die op A4-tjes te lezen is met stellingen zoals "A picture taken in motion is subjective; a picture taken in standstill is objective".

Zij tonen fotocollage's en losse foto's die deels abstract zijn alsmede sequenties.

Deze fotokunstenaars voegen iets extra's toe aan wat anderen (in de fotografie) vaak hebben gedaan. Wie weet is dit museumbezoek een opsteker voor een andere manier van fotograferen.

Paul van der Laaken.



Van het bestuur

Nog een maandje en we kunnen met vakantie gaan. Natuurlijk niet nadat we de voorbereidingen voor het tweede deel van dit jaar hebben afgerond. De wedstrijdcommissie heeft al programmapunten aangedragen. Suggesties zijn nog altijd welkom.

Programma

	mei	aandachtsveld: presentatie van de foto's
ma 30 mei	Bouwgein	Fleur Koning, docent Fotoacademie (zie toelichting0 Zij bespreekt ook foto's thema 'warmte'
	juni	aandachtsveld: Compositie
ma 6 jun	Bouwgein	10 minuten van Jan Donders afgedrukt presenteren
ma 13 jun	Bouwgein	digitaal presenteren
ma 20 jun	Utrecht	19:00 uur Fototocht 'langste dag' naar Utrecht
ma 27 jun	Bouwgein	laatste avond van seizoen: foto's van elkaar (digitaal)

Toelichting op het programma

We kijken uit naar de lezing van Fleur Koning komende maandag. Ook leden van andere fotoclubs in Nieuwegein zullen komen. Piet is gewaarschuwd om extra voorraad in te slaan.

Nodig je eigen gasten uit die belangstelling hebben voor fotografie (en misschien voor onze club)!

Heb je nog foto's voor het thema warmte? Graag meenemen! Als je ze nog niet afgedrukt hebt, stuur ze dan naar secretaris@fotogein.nl voor een A4 of 20x30 afdruk volgens de voorwaarden die in de vorige Oculair zijn genoemd (€ 2,50 voor een A4 afdruk). Wel zelf voor een passe-partout zorgen.

Op maandag 6 juni kunnen we dan nog napraten en de warmte-foto's bespreken met de opmerkingen die Fleur daarover gemaakt heeft.

Dit alles met het motto van Fleur Koning:

Passie voor Fotografie is wat telt!

Foto's beter presenteren

Fotogeiners,

Afgelopen maandag heb ik na het openingswoordje van de voorzitter even de aandacht gevraagd –en gekregen- voor het volgende.

Een aantal weken geleden hebben wij een presentatie gehad over het 'digitaal in passe-partout zetten' van foto's voordat deze op de beamer worden getoond. Ziet er allemaal heel netjes uit daardoor. Mijn complimenten!

Wat mij betreft doorgaan hiermee! Aandacht voor werk dat je presenteert is belangrijk. Zo ook voor de presentatie van afgedrukt werk, en daarbij mis ik toch hier en daar de laatste puntjes op de i.

De lijsten waren allemaal netjes uitgelijnd opgehangen, er is aandacht voor geweest dat er een clustering van onderwerpen was, daaraan kon je zien dat er echt tijd en inzet is van de leden die hier aan gewerkt hebben.

Onze club telt een flink aantal fotografen die in de bondsfotowedstrijden iedere keer meedraaien om de punten en dat is heel knap. Maar los van deze kwaliteiten mis ik de laatste finesse in de presentatie van de foto's in bijvoorbeeld de expositie in De Kom.

Wat mij namelijk opviel is dat als je de foto's niet recht van voren bekeek, dat een heel groot deel van de foto's niet strak maar gegolfd en gebobbeld in de passe-partouts zaten. Dit is op een redelijk

eenvoudige manier op te lossen. Kost ongeveer 10 minuten per foto, en een beetje materiaal. Wij schenken heel veel aandacht en tijd aan de afdruk, dus waarom niet de aandacht en de tijd er even bij om de afwerking te verfijnen.

Als je namelijk je foto's op een stukje glad karton plakt met fotolijmspray (zuurvrij, te verkrijgen bij Peter van Ginkel in Utrecht), even met een rubberen rolletje aandrukt, en dan achter je passe-partout zet, heb je geen last meer van gebobbelde en gegolfde foto's. De foto's komen dan ook onder andere hoeken dan recht van voren veel beter tot hun recht. Dit is iets wat ik van Rob ooit hoorde, ben het toe gaan passen en ik moet zeggen dat ik heel tevreden ben over het resultaat.

Staat in mijn ogen vele malen strakker en netter voor een ieder die naar onze exposities komt kijken.

Foto's plakken zouden we bijvoorbeeld ook eventueel op de avonden kunnen doen wanneer we de foto's in lijsten gaan zetten op de club. Is een idee wat in mijn ogen goed uitvoerbaar moet zijn.

Ik hoop dat jullie iets kunnen met mijn verhaal.

Groetjes, Charl van Ree

Dit stukje sluit daar goed op aan:

Van een oud-lid (Nico Olsthoorn, die nu in Voorburg(?) woont) kregen we het volgende bericht:

Ik heb nog steeds wat passe-partout karton dat we destijds gebruikte om te snijden voor exposities. Een heel pak zwart (stukken 50 x 60) en een groot stuk van 1.50 x 1.50.

Verder ook een groot stuk (ongeveer dezelfde afmeting) van hard plastic met een eenzijdige plakrand waarop ik destijds mijn foto's opplakte voordat ik het ze in een lijst deed. Zo konden ze nooit verkreukelen en mijn foto's uit die tijd zitten nog steeds heel strak in de lijst.

Ik heb het over; wil iemand van de club het hebben ?

Verder heb ik nog een aantal (zwarte, witte en een aantal aluminium kleur) professionele wissellijsten (50 x 60) die we toen voor exposities gebruikten. Ik heb er toen een aantal voor mezelf gekocht, maar gebruik ze niet meer. Zelf een paar ongebruikt nog in plastic. Daar wil ik nog wel iets voor hebben.

Je mag dit bericht in de club verspreiden.

Groet

Nico Olsthoorn

M: 06 50 864 244

E: nico.olsthoorn@kabelfoon.nl

Neem contact op met Nico als je hier belangstelling voor hebt!

Weekend Fotogein 2016

Beste Fotogainers,

Het weekend van de fotoclub zal dit jaar plaatsvinden in het weekend van 23-25 september 2016

Als doel hebben we gekozen voor west Vlaanderen en meer specifiek voor Oostduinkerken.

Hoe gaat het ook al weer?

We rijden met eigen vervoer en overnachten in een jeugdherberg. De kosten voor het vervoer delen wij. Dit zijn de kosten voor de benzine en € 15 als vergoeding voor de chauffeur.

De kosten voor lunch en diner en drankjes betaalt ieder voor zichzelf tenzij we allemaal vinden dat we de kosten gelijk verdelen.

Aangemeld voor het weekend hebben zich:

Jan, Ruud van E, Cees-Jan, Ad, John, Henk, Piet en Kas. Dat zijn dus 8 personen.

Vraag: als er nog andere leden mee willen dan graag zo snel mogelijk aanmelden (graag uiterlijk zondag 5 juni)

De prijzen voor een 4 persoons kamer zijn € 25 per persoon per nacht. De prijzen voor een twee persoons kamer zijn € 30 per persoon per nacht

Vraag: Is er een voorkeur voor een 2 persoons of een 4 persoons kamer?

Willen jullie me dat ook uiterlijk zondag 5 juni laten weten

Hartelijk dank

Kas

Foto van de maand april

Het is wat lastig communiceren over de foto van de maand met Kas die nu in India zit, en het ook heel druk had bij de voorbereidingen daarvan. Daarom maar op eigen verantwoordelijkheid de foto van de maand april gepubliceerd en het beoordelingsformulier, hier als bijlage van deze Oculair, aangepast.

Een andere reden was ook dat de tijd voortschrijdt: maanden mei en juni moeten ook nog volgen in de beoordelingen. Wanneer de beoordeling voor de maand april ingezonden moet zijn is mij nog niet bekend. Maar doe het maar meteen, dan is dat ook gebeurd.

Door de veranderingen bij Google Picasa, is nu een album 'foto van de maand' aangemaakt op de eigen website van Fotogein. De vormgeving daarvan is ook nog onderwerp van discussie, maar het is nu zoals het is. Ook de redacteur/webmaster/secretaris/fotograaf heeft het druk.

Daarom: ga naar: <http://fotogein.nl/album/2016/Foto%20van%20de%20maand/index.html> en bekijk de foto's van de maand april. (Niet helemaal compleet, de rest komt volgende maand.)

Soms komt de goede pagina niet tevoorschijn: gebruik de *refresh* functie (F5) van je browser. Vergeet niet door te klikken naar de feitelijke foto's.

En vertel ons wat je vindt van de andere vormgeving en functionaliteit.

Jan Donders - webmaster

Activiteiten in Bouwgein

Afgelopen vrijdag waren Rob, Piet en Jan actief in Bouwgein om de ramen van de zaal te voorzien van verduisteringsgordijnen. Dat werd ook tijd, gezien het toenemende licht in de avonduren.

Er werd ook een kapstok opgehangen in het eerste deel van de gang. Het verzoek is om daar gebruik van te maken en niet de jassen de zaal in te brengen.

En misschien zijn maandag ook de ophanghaken voor de presentatieplank aangebracht.

e-mail adres	functie	huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Carol Olerud
penningmeester@fotogein.nl	rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot, rek.nr; NL76 RABO 01810384 20
secretaris@fotogein.nl	rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	de leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	inzenden van foto's voor digitale presentaties. De ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	Jan Donders