

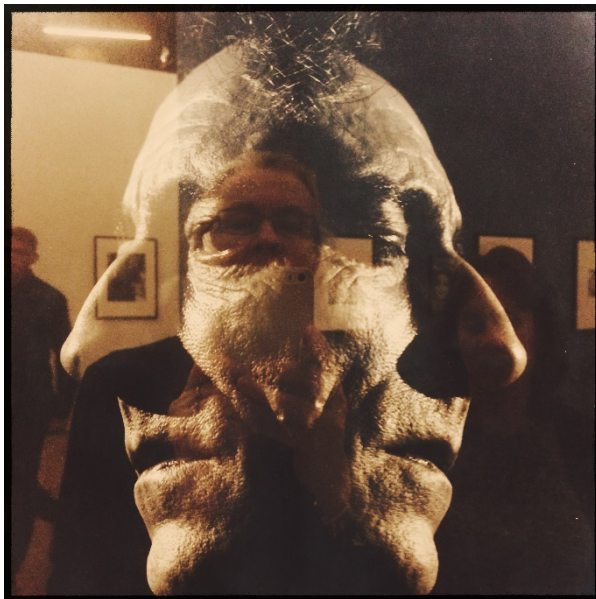
Intro

In maart dit jaar was ik weer eens in Rotterdam. Ik ging naar de Kunsthal om de foto's van Philippe Halsman "Astonish Me!" te bewonderen. En bewonderd was ik!

Deze tentoonstelling is tot 12 juni, dus alleen dit weekend nog te doen!!!!

Hij leefde van 1906-1979. Hij begon zijn carrière in Parijs waar hij toen een studio opende in 1934, maar hij maakte foto's al vanaf zijn 15e jaar.

Als je denkt dat alles al eerder is gefotografeerd, dan heb je gelijk. Deze man was al heel vroeg begonnen om foto's te manipuleren!



Hij heeft veel beroemdheden kunnen vastleggen, en creativiteit had hij in overvloed!

Elk jaar maakte hij een Nieuwjaars kaart, een selfie met z'n familie.
1950





Dali was een geliefd model, de snor van hem bewonderde Philippe ook. Deze beroemde foto is uit 1945.

Na elke fotosessie vroeg hij zijn model, om ook voor hem te springen. Hiermee ontstond een geweldige serie 'Jump', wat fascinerend is om naar te kijken!



Hier springt hij met Marilyn Monroe!



Hier springen de Duke en Duchess van Windsor!



Alweer met de snor van Dali !

Het museum had ook een bijzondere kamer ingericht, waar je zelf gekke foto's kon maken:



Selfie ala Philippe Halsman

'Jump' : spring zelf in een speciaal ingerichte ruimte!

Ben je toevallig in Spanje later dit jaar, dan heb je alsnog de mogelijkheid om deze expositie daar zelf te gaan bewonderen!

CaixaForum, Barcelona (July 19 – October 30, 2016)

CaixaForum, Madrid (December 29, 2016 – March 3, 2017)

Rotterdam blijft een geweldige stad!

Carol Olerud.

Voor meer info: <http://philippehalsman.com/>

<http://www.kunsthall.nl/nl/tentoonstellingen/verbaas-mij/> 27 feb – 12 juni 2016.

Van het bestuur

De lezing van Fleur Koning op 30 mei was gedenkwaardig. Niet enkel omdat Fleur interessante zaken over de Fotoacademie wist te vertellen en onze 'warmte'-foto's besprak, maar zeker ook vanwege de 'ruis' die in de vorm van kletterende regen haar soms onverstaanbaar maakte. Als bestuur hebben we ook meteen actie ondernomen om de geluidsisolatie en galm in de zaal van Bouwgein te verbeteren. We hebben een bedrijf dat gespecialiseerd is ruimte-akoestiek gevonden die ons adviezen geeft over de isolatie. Ondanks dat we uitgaan van doe-het-zelf werkzaamheden zullen de kosten daarvoor onze begroting te boven gaan. Een tweede stap zal dus zijn onze huurbaas Bouwgein te overtuigen van de noodzaak tot een betere geluidsisolatie.

We hebben Fleur Koning ook onze reacties gegeven over de inhoud en vorm van haar verhaal. Het was de eerste keer dat ze dit verhaal hield, ze vroeg om onze opmerkingen. Globaal komen die neer op het beter inpassen van (haar) foto's in de lezing. Fotografen zijn nu eenmaal plaatjeskijkers. Ook een prominentere bespreking van (onze) foto's zal gewaardeerd worden. Dat kan dan ook een indruk geven van de wijze waarop op de Fotoacademie werk van studenten besproken wordt.

In ieder geval is (bij ons) het beeld van 'de banaan' bijgebleven. Voor diegenen die er niet waren: om een banaan te fotograferen hoef je niet beide uiteinden te laten zien. Dat deel kun je zelf wel invullen. Bij het weglaten van twee uiteinden wordt het moeilijker, dan mis je de essentie van die banaan.

We naderen het einde van dit semester. Maandag a.s. nog een 'normale' avond, daarna de clubtocht naar Utrecht (zie hieronder) en tenslotte de 'laatste avond'. Gelukkig dat het bestuur het programma voor de tweede helft van dit jaar al bijna rond heeft!

Fototocht Langste Dag



1 - Start bij Wolvenhoek

Dit jaar valt voor ons als Fotogeiners de langste dag, en dus de kortste nacht, op 20 juni a.s. Traditiegetrouw gaan wij dan Utrecht in, niet om daar de boel onveilig te maken, maar om te zoeken naar boeiende beelden die fotowaardig zijn. Dit jaar starten wij bij 'Wolvenburg', de voormalige gevangenis aan het Wolvenplein. Zie: <http://www.wolvenburgutrecht.nl> Sommigen van onze leden zijn daar al één of meerdere keren geweest, maar het is en blijft een boeiend en fotogeniek complex. Wij krijgen er een rondleiding van een uur en wij hebben aangegeven dat het verhaal misschien wel interessant is, maar dat wij vooral komen om foto's te maken, zowel binnen als buiten.

De rondleiding begint om 19:00 uur op het voorplein, bij het entreegebouw met het jaartal 1853. Tijdens de rondleiding gaan we trappen op en af, dat kan beperkingen opleveren als je moeilijk ter been bent. Op het Wolvenplein zijn voor bezoekers geen parkeerplaatsen beschikbaar. Wij raden jullie aan om gebruik te maken van de fiets of het openbaar vervoer. Een parkeeralternatief is parkeergarage Griffhoek, Wittevrouwensingel 96, 3514 AL Utrecht (bij Griffpark).



2 - Universiteitsbibliotheek

Na ons bezoek aan de gevangenis (1) gaan wij via de Plompetorengracht richting Wittevrouwenstraat en vervolgens de Drift op (langs de Citybioscoop) Bij nr 27 kunnen wij naar binnen gaan (2) Daar bevindt zich de Universiteitsbibliotheek (Stiltegebied!) Loop via de strak gemoderniseerde hal de trap op naar de bovenste verdieping en dan helemaal door naar achteren; daar bevindt zich een door Lodewijk Napoleon gerealiseerde neoclassicistische gietijzeren gaanderij, toen gebruikt als hofkapel, nu als boekenopslag.

Wij gaan weer terug naar de entree (let op de dikke taatsdeuren) en vervolgen onze weg Drift richting Janskerkhof (lichtobject?), steken de Nobelstraat over en lopen verder de Drift op, naar hoek Kromme Nieuwegracht (3). Hier zie je een stukje moderne invularchitectuur op een onmogelijk klein perceel met veel glas en metaal.



3 Drift - Kromme Nieuwegracht



Via de Kromme Nieuwegracht komen wij bij de Nieuwegracht, tpv van Paushuize (4), met beeld van Paus Adrianus (op wiggen!) We volgen de Nieuwegracht die een aantrekkelijk verstild karakter heeft.

4 - Paushuize

Een uitstapje naar Lepelenburg (5) kan, zeker op een mooie zomeravond, de moeite waard zijn: er is altijd wel wat te doen, vaak ook met muziek.

Via het Singelpark (6) of de Nieuwegracht lopen wij weer terug en gaan naar het Domplein (7). Als het al een beetje donker is komen wij misschien nog wat lichtobjecten tegen van 'Trajectum Lumen'. Achter de Domtoren bevinden zich diverse terrassen, waar wij ons (ca 22:00 uur) kunnen laven aan diverse, al of niet, alcoholische versnaperingen en waar wij onze bevindingen kunnen evalueren.

Programma

	juni	aandachtveld: Compositie
ma 13 jun	Bouwgein	digitaal presenteren
ma 20 jun	Utrecht	19:00 uur Fototocht 'langste dag' naar Utrecht
ma 27 jun	Bouwgein	laatste avond van seizoen: foto's van elkaar (digitaal)

Toelichting

De laatste avond: breng foto's mee die je gemaakt hebt dit jaar van je clubgenoten of van acties tijdens een fototocht. Dit om ons allen in de vakantiestemming te brengen.

Foto-online

Thema Architectuur

sluiting inzending: 15 juni 2016. Bekendmaking: 1e week juli 2016

Hieronder wat overwegingen van de Fotobond bij het thema Architectuur

Architectuur is de kunst en wetenschap van het ontwerpen van de gebouwde omgeving zoals steden, gebouwen, interieurs, landschappen, meubelen, objecten enzovoort. Vroeger werd het woord 'bouwkunst' meer gebruikt. Nu wordt dat voornamelijk nog voor de esthetische kant van het bouwen gebruikt en het woord 'bouwkunde' voor de technische kant. Een bepaalde beoefenaar van de architectuur heet een architect.

Het woord zelf is afgeleid van archi (gr)= voornaamste en tektōn (gr)= timmerman, schepper, kunstenaar.

Je moet als inzender zelf bepalen wat jij onder architectuurfotografie verstaat en je moet over de opdracht na gaan denken op welke manier jij hier invulling aan gaat geven en wat jij ons wilt laten zien.

Is dit zoals de architect zijn product zou willen laten zien of ga je als fotograaf ook jouw eigen kijk erop geven? Dat laatste houdt in dat de precieze afbeelding niet het belangrijkste is maar dat je meer tot de verbeelding gaat spreken. Anders gezegd: dat de beschouwer ook andere gedachten bij de foto krijgt dan alleen bijvoorbeeld de afbeelding van een gebouw. Zoek je dat in tegenstellingen zoals licht/donker, groot/klein, kleurstelling, oud/nieuw? De keuze is aan de maker.

Maar misschien geef je de realiteit op een dusdanige manier weer dat jouw foto iets magisch krijgt, iets dat eigenlijk wel zou kunnen maar zelden voorkomt. Misschien is dit nog wel beter, maar weer is dit jouw keuze en het staat of valt met de manier waarop jij jouw keuze in beeld brengt.

Zie het reglement: <http://fotobond.nl/wp-content/uploads/2015/12/FO-2016-2-Reglement-v.6.2.pdf>

Beoordeling Foto van de maand Mei 2016

Beste FotoGeiners,

Het is weer tijd voor de beoordeling van de foto van de maand mei. In totaal zijn er 23 foto's ingeleverd. Gezien het beperkte aantal foto's wil ik jullie vragen **een top 3** in te vullen. Alleen beoordelingsformulieren met een top drie worden meegenomen.

Door het verdwijnen van Picasaweb hebben we een andere oplossing moeten zoeken. Dit betekent dat we de foto's in een tijdelijke map op de eigen website plaatsen. Je kunt de foto's vinden in de map:

http://fotogein.nl/album/2016/verkiezing_foto_van_de_maand/index.html

Het beoordelingsformulier gaat als bijlage bij deze Oculair.

Vergeet niet je naam op het formulier te plaatsen in het geel gemarkeerde veld.

De deadline voor het indienen van de beoordeling is **zondag 3 juli 2016**.

Graag wil ik jullie vragen bij voorkeur gebruik te maken van het Excel document en dit document als bijlage per mail aan mij op te sturen. Liever geen links of anderszins tenzij je echt geen excel hebt.

Hartelijk Dank

Kas

KunstGein Atelierroute 2017

Stichting KunstGein organiseert in juni 2017 voor de derde maal een kunstroute in Nieuwegein. Kunstenaars exposeren dan thuis of in een verzamelgebouw. Er waren in 2013 en 2015 een 60-tal deelnemers, waaronder Ad Witte en Jan Donders.

In 2013 werd fotoclub Nieuwegein gevraagd portretfoto's te maken van de kunstenaars. In 2015 heeft de filmclub De Geinfilmers een film gemaakt van een 20-tal kunstenaars. Deze keer wordt Fotogein gevraagd een bijdrage te leveren.

Wij worden gevraagd de 'kunstenaars in actie' te fotograferen. Maar de invulling van die opdracht is geheel aan ons zelf. Het is de bedoeling dat we een eigen interpretatie geven van de kunst of de kunstenaar. Dat kan dus een portretfoto worden, maar ook een impressie van het atelier of van de inspiratie (of gebrek daaraan) van de kunstenaar. Sommigen gaan naar buiten voor een landschapsschildering, anderen werken in hun atelier aan keramiek of aan een beeldhouwwerk (3D).

Het resultaat van deze foto impressies worden tentoongesteld in het Atrium van het Stadhuis tijdens de 3 dagen van de atelierroute (9-10-11 juni). Voor de kosten wordt subsidie gevraagd.

Vanaf september zullen de inschrijvingen komen voor de atelierroute, dan kunnen wij ook beginnen met onze activiteiten. Bij een eerste peiling van dit idee op maandag 6 juni was er veel bijval!

Fotokring Eemland – jubileumlezing

LEZING RUBEN TERLOU DONDERDAG 16 JUNI

Ruben Terlou (1985) is documentairmaker, arts, fotograaf en China-expert. Hij is vooral bekend als maker van de zeer succesvolle zesdelige VPRO documentaireserie “Langs de Oevers van de Yangtze”. In deze serie reist hij stroomopwaarts langs de rivier en toont hij het huidige China op een persoonlijke en bijzondere wijze.

Donderdag 16 juni 20.00 uur in de St. Aegtenkapel, 't Zand 37, Amersfoort

De entreeprijs bedraagt € 5,=. Kom op tijd, want vol=vol.

Fotokring Eemland organiseert in juni elke donderdag in juni een interessante lezing in de Aegtenkapel.

Informatie hierover op de volgende websites:

<http://www.fotokringeemland.nl/>

<http://www.sintaegtenkapel.nl/>

Cursussen van Diana Bokje Fotocoach

Zie haar website: <http://bokje.com/cursussenworkshops/>

Cursusplaatsen: Gouda en Eindhoven

Website Fotogein

Misschien heb je het al gezien: de stijl van de website (de fotoalbums) is veranderd. En er verschijnen geen hinderlijke advertentie pop-ups meer. Nog niet alles is zoals ik het zou willen, maar het ziet er nu wat eigentijds uit. Dus nu wordt het tijd om je eigen fotomap aan te vullen of in te richten. Moet ik zelf trouwens ook nog doen...

Webmaster – Jan Donders

Volgende Oculair

De laatste Oculair van dit semester komt uit op zaterdag 25 januari. Je laatste kans om nog een stukje te schrijven! Wie schrijft er over de ervaringen van de eerste weken in Bouwgein?

Bij dat laatste nummer hopen we ook het programma mee te kunnen sturen voor de tweede helft van dit jaar.

e-mail adres	functie	huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Carol Olerud
penningmeester@fotogein.nl	rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot, rek.nr; NL76 RABO 01810384 20
secretaris@fotogein.nl	rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	de leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	inzenden van foto's voor digitale presentaties. De ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	Jan Donders