

Intro

Oerol 2016.

Wij hebben onze jaarlijkse dosis Oerol weer achter de rug!

Van 10 juni t/m 17 juni zaten Jeanne en ik met een paar vrienden op Terschelling om ons weer onder te dompelen in het Oerolgebeuren; het jaarlijks terugkerend festival op het mooie Waddeneiland. We hadden een redelijk aantal tickets kunnen bemachtigen, zodat wij elke dag wel naar één of twee voorstellingen konden. Deze vinden verspreid over het eiland plaats en over het algemeen in de buitenlucht; in het bos, de



duinen, op de dijk, in de polder of het op het strand. Een enkele voorstelling is geprogrammeerd in een boerenschuur of loods. Ook bij regen e.d. gaan de buitenvoorstellingen gewoon door. Alleen als het gevaarlijk wordt (onweer, storm etc) wordt er afgelast, maar dit komt gelukkig zelden voor.

Je bent als toeschouwer vaak één met de natuur, en daar speelt de voorstelling ook veelal op in. Zo hadden wij een uitvoering met 50 dansers om 05:00 uur 's morgens (!) in de duinen, die was afgestemd op de zonsopgang. Helaas bleef de zon achter een dik wolkendek. Een andere voorstelling begon om 22:30 uur in de schemer, kreeg een vervolg met veel muziek en lichtspektakel en eindigde om middernacht in het pikkedonker; zie dan je fiets maar eens terug te vinden tussen die honderden andere rijwielen.....

Theater is de kern van Oerol: kunst die je doet nadenken, opkijken of bulderen van het lachen. Naast theater is er ook veel muziek en landschapskunst. Daarnaast zijn er ook nog zgn. 'Expedities'; verspreid over het eiland, twintig installaties, performances en kunstwerken. Zo kan het gebeuren, dat je in een duinpan een piano aantreft, waar een Japanse pianiste een ontroerend miniconcert geeft van 15 minuten. Of op het strand een installatie van helmgras, strobalen en bamboestokken met foto's, waar de wind en het zand vrij spel hebben en het landschap doen veranderen.

Soms zijn er ook educatieve items, zoals een bezoek aan het op het wad drooggevalen onderzoeksschip van de NIOZ, waar een wetenschapper uitleg geeft





van het waddenonderzoek. In verschillende dorpen op het eiland wordt ook straattheater getoond met acrobaten of komieken. Zo fiets je van de ene plek naar de andere, met wind tegen of mee en in de zon of in de regen (dit jaar nauwelijks) Als je meer rust wil, zoek je het stand op, waar van de drukte nauwelijks iets is te merken. Ook op de Waddendijk en in de achterliggende polders komen wij graag, en wij genieten daar van het landschap en de vele vogels.

Aan het eind van de week blijkt dan dat je toch weer zo'n 200 km hebt gefietst! Bij dit alles sleep je natuurlijk je fotospullen mee, want je weet maar nooit wat je aantreft en die kans wil je natuurlijk niet voorbij laten gaan. Mijn kleine Canon G7X heb ik altijd bij de hand en in mijn rugzak zit de 70D, met afhankelijk van het programma, mijn zoom 17-55/ 1:2,8 , mijn supergroothoek 8-16/ 1:4,5-5,6 en voor de vogels mijn tele 70-300 1:4-5,6. De macro had ik thuis gelaten; dat werd te veel gesleep. Met een oogst van ruim 1000 foto's weet ik wat mij te doen staat..... Gelukkig gaan wij de vakantie tegemoet!

Ton Verweij.

Van de redacteur

Zoals jullie kunnen zien is er steeds een wisselende intro-schrijver. Op dit moment zijn dat Ton – Yolanda – Ruud S. – Carol – Paul – Cees-Jan – Jan. Ieder heeft afwisselend 'de beurt'. Wil je ook een bijdrage leveren en een paar keer per jaar iets persoonlijks vertellen aan je clubleden (meestal gaat het over fotografie, maar dat hoeft helemaal niet), meldt je dan aan. Dan wordt je opgenomen in het rooster van 'intro-schrijvers'. Een losse bijdrage mag natuurlijk ook altijd.

Van de voorzitter

We zijn al weer toe aan de laatste Oculair voor de zomervakantie. Er kan worden teruggezien op een boeiend half jaar met een afwisselend programma, twee exposities en niet op de laatste plaats het betrekken van een nieuw onderkomen. Zo zachtjes aan zijn we 'Bouwgein' ons 'eigen' aan het maken.

Op onze laatste clubavond tonen wij weer traditioneel de opgespaarde foto's die wij in de loop van het jaar van elkaar, al of niet bij toeval, hebben genomen. Stuur je foto's (aantal onbeperkt) via www.wetransfer.com naar foto@fotogein.nl . We zijn benieuwd!

Bijgaand ontvangen jullie het programma voor de 2e helft van 2016. Het bestuur heeft z'n best gedaan om er weer een aantrekkelijk geheel van te maken. Wij gaan door met de '10 minuten van.... ' en met de 'kettingfoto'. Tips en aanvullingen blijven natuurlijk altijd welkom.

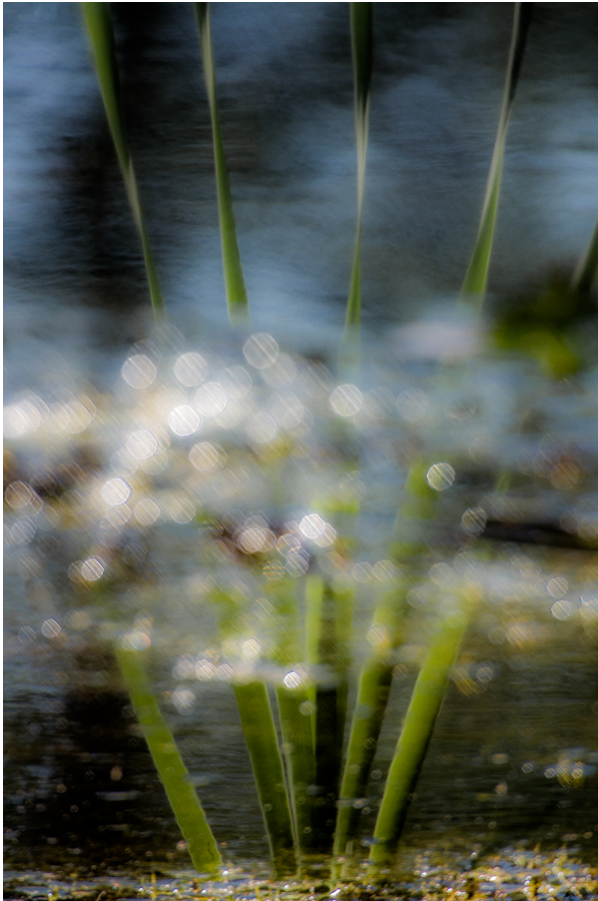
Tot slot wensen wij jullie een mooie en inspirerende zomer toe, met veel interessante vakantiefoto's die op de eerste clubavond (5 september) kunnen worden getoond.

Ton Verweij.

Nederlandse kampioenschappen Natuurfotografie

Een paar maanden geleden kreeg ik via de secretaris van Fotogein de suggestie om mee te doen met het Nederlands kampioenschap natuurfotografie. Na het lezen van de spelregels voelde ik de uitdaging kriebelen. Startdatum 1 juni; een paar dagen na terugkomst van onze vakantie in Catalonie, maar met een extra dagje vrij nemen moest het lukken.

Aldus ging ik op een woensdag met mijn kampeeruitrusting naar een natuurkampeerterrein vlak naast de Amsterdamse waterleidingduinen, alwaar je tijdens drie bezoeken maximaal 300 foto's mocht maken met maximaal 1 camera en 4 objectieven. Uit al die foto's moest je 4 foto's uitkiezen: 1 landschap, 1 macro, 1 *wildlife* en 1 abstracte foto. Bovendien zouden ze een stempel van de maker moeten dragen.



Toegangskarten (à 1,50) kon ik op de camping kopen dus ging ik donderdagochtend om ongeveer 7 uur het terrein op om foto's te maken. Wat een prachtig gebied: duinen, kanalen, watertjes, bos, grasland met daartussen groepen reeën die op redelijke afstand jou in de gaten houden.

Ik had mijn 10-24mm, 28mm, 105mm en 200-500mm objectieven bij me met een 1,4x converter.

Het was grijs weer, net niet echt mistig; goed voor macro, maar verder een beetje saai. 's Middags begon het steeds harder te regenen en verdwaalde ik helemaal. Waar was de camping?

Gelukkig bleek op mijn nog nieuwe veegtelefoon Google-maps te zitten en die wees mij de weg terug. De volgende ochtend weer op pad met een droge set kleren weer kilometers gemaakt dwars door het hele gebied (je mag daar buiten de paden). Verrassend veel paddenstoelen en geen vossen of hagedissen gezien. Veel kikkers en vogels gehoord, maar lastig om ze in beeld te krijgen.

s' Middags was ik aardig uitgeput en kwam er een weerwaarschuwing voor rukwinden en onweer dus heb ik de tent weer ingepakt en ben huiswaarts gegaan.

De zondag daarop was het zonnig weer, dus ben ik s' middags voor mijn derde en laatste bezoek naar dat gebied gegaan en tot 288 foto's doorgegaan, tot de zon bijna onderging. Opvallend was dat ik die middag veel mannelijke fotografen bezig heb gezien tegen 1 dame. Die dame was ik in die eerste dagen 3 keer tegengekomen.

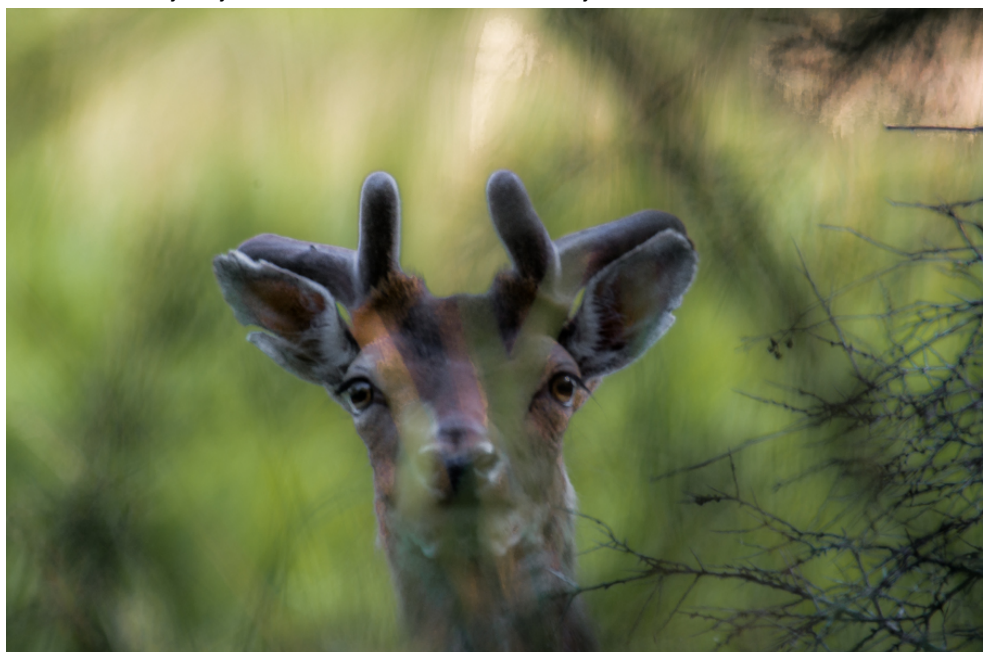
Daarna begon het proces van selecteren en nabewerken van de geschoten foto's. Het nabewerken mocht alleen maar *basic* en ik heb geprobeerd niet al te voor de hand liggende foto's te selecteren.

De avond van de prijsuitreiking werd mijn SD-kaart gecontroleerd evenals een paar van anderen, dus ik vermoedde al dat ik in de prijzen zou kunnen vallen. Dat vermoeden werd sterker toen we de resultaten van de 3e en 2e prijswinnaars hadden gezien, want de jury was best kritisch over enkele van hun foto's. Toen bleek ik de winnaar te zijn bij de amateurs, al vonden ze mijn foto van het hert niet scherp genoeg.

Ze waren lyrisch over mijn landschapsfoto en vroegen hoe ik dat gedaan had, net zoals mijn abstracte foto die ik op zijn kop heb ingestuurd.

Het was een heel leuke avond en ik heb met verschillende andere fotografen en juryleden gepraat en ben apetrots naar huis gereden om nog lang na te genieten.

Ad Witte



Programma

ma 27 jun	Bouwgein	laatste avond van seizoen: foto's van elkaar (digitaal)
Juli – augustus: Heel veel tijd om foto's te maken. Denk aan ons thema: warme!		
Ma 5 sep	Bouwgein	Eerste avond na de vakantie: breng je vakantiefoto's mee

Stuur je 'elkaar' foto's op naar foto@fotogein.nl

Als bijlage van deze Oculair gaat het programma voor de tweede helft van 2016. Nog niet alles is al helemaal ingevuld, sommige onderdelen zijn 'flexibel'. Maar het *framework* ligt er en biedt weer veel boeiende foto-avonden.

Fototocht de langste dag

Een bijzondere tocht deze keer met de excursie naar de voormalige gevangenis Wolvenplein, met een rondleiding door Ellen. Zij is (net als wij) benieuwd naar de resultaten en we hebben haar uitgenodigd voor de avond waarbij we de foto's van dit bezoek tonen: 24 oktober.

Na dit bezoek gingen we richting de Dom, o.a. via de Universiteitsbibliotheek aan de Drift, de Kromme Nieuwegracht met het Pausshuize om traditiegetrouw te eindigen in een café, deze keer op het Domplein. Het was wel opmerkelijk dat gedurende de avond het aantal actieve deelnemers steeds kleiner werd...



Ledennieuwsbrief van de Fotobond

Hebben jullie je al opgegeven voor de nieuwsbrief van de Fotobond? Aanmelden via <http://www leden.fotobond.nl/> Dan kun je meteen ook je gegevens controleren.

In de laatste nieuwsbrief heb/had je kunnen lezen dat je nog foto's voor het Jaarboek Fotografie kunt opsturen tot 30 juni. Zie <http://fotobond.nl/fotoboek-2016/>

LEZING LOULOU BEAVERS DONDERDAG 30 JUNI

Fotokring Eemland organiseert deze laatste lezing in het kader van haar 80-jaar bestaan. St. Aegtenkapel, 't Zand 37, Amersfoort

De entreeprijs bedraagt € 5,-.

Informatie hierover op de volgende websites:

<http://www.fotokringeemland.nl/>

<http://www.sintaegtenkapel.nl/>

Fotosafari reis in 2017?

Kijk op de website <http://www.ingridvekemans.com/nl/ongerept-afrika>

Diana Bokje Fotocoach

Diana (ons bekend van portfolio bespreking en cursussen Verdieping) biedt een aantal cursussen aan: <http://bokje.com/cursussenworkshops/>

Wil Westerweel exposeert Urbex foto's in Slot Zeist

Binnenkort, van 12 juli t/m 25 september exposeert Wil Westerweel in het mooie, tot de verbeelding sprekende Slot Zeist. Er hangen dan 9 weken lang in 3 ruimtes ongeveer 27 grote (70/100cm) en 6 iets minder grote (50/75 cm) urbexfoto's.

Ook draait er in de filmzaal een dvd over Wil als urbexfotograaf en over zijn "*forbidden places*"-fotografie.



Hij is er zelf op 3 zondagen, namelijk op 17 juli, 21 augustus en op 11 september om het verhaal achter zijn urbex-foto's te vertellen.



Een goede vakantie! En tot ziens op 5 september

e-mail adres	functie	huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Carol Olerud
penningmeester@fotogein.nl	rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot, rek.nr; NL76 RABO 01810384 20
secretaris@fotogein.nl	rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	de leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	inzenden van foto's voor digitale presentaties. De ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	Jan Donders