

## Intro

Onlangs was ik in het AAMU, (Australian Art Museum Utrecht) daar is de tentoonstelling 'Mapping Australia', het is 400 jaar geleden dat Dirk Hartog langs de westkust een nieuw land ontdekte. Hij plaatste een schotel die nu daar ook te zien is (kopie – de echte is nu met de Koning en Koningin mee naar Australië).

Er is veel Aboriginal Art te zien, onder andere schilderijen dat ze doen, maar ook tot mijn verassing foto's. Ene Micheal Cook: <https://www.michaelcook.net.au/projects/civilised> met deze serie foto's!



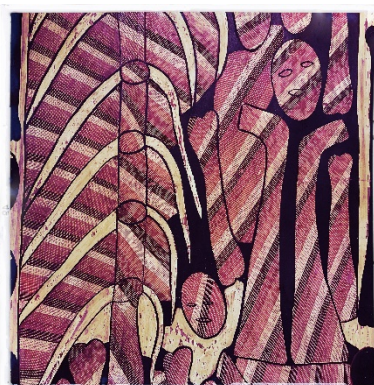
In plaats van de blanke Europeanen zet hij Aboriginals neer om een omgekeerde beeld te creëren. Ze lijken net op schilderijen. Deze Michael Cook komt uit Brisbane, (mijn geboorte stad!) dus hopelijk krijgen we nog veel meer van deze man te zien... FOAM waar blijft het??



Hier mijn zussen, voor een gek groot schilderij dat de Brisbane River moet voorstellen tijdens de 2011 vloed, die heel veel schade aanrichtte. "Water Dragon" by Judy Watson, een Aboriginal vrouw.

Alles is Contemporary Art. Voor de jaren 1970 was geen schilderkunst op canvas of wat dan ook, ze gebruikten alleen natuurlijke materiaal, en meestal alleen voor ceremoniële gelegenheden.

Foto's van verschillende stijlen van verschillende plaatsen in Australië:



Deze tentoonstelling is de moeite waard! In Utrecht op de Oude Gracht.  
AAMU Museum voor hedendaagse Aboriginal kunst  
Oudegracht 176, 3511 NP Utrecht. T 030 2380100. E [info@aamu.nl](mailto:info@aamu.nl)

Carol Olerud

### Waar waren jullie?

Maandagavond 10 oktober stond 'avondfotografie' op het programma. Als locatie was 'De Uithof' uitgekozen, omdat daar steeds meer gebouwd wordt en er ook meer en meer 'gewoond' wordt, wat de levendigheid in de avonduren ten goede komt. Het was uitstekend weer met een prachtige ondergaande zon; een enkeling was daarom ook wat vroeger gekomen om nog te profiteren van het 'gouden kwartiertje' Rond het afgesproken tijdstip waren er echter weinig leden te bekennen, en die waren ook nog eens op verschillende locaties aan het fotograferen.

Uiteindelijk bleken er totaal 6 leden aanwezig te zijn op de Uithof, wat toch wel een enorme aanfluiting is voor een club met 28 leden. Het doel om gezamenlijk foto's te maken en van elkaar te leren werd op deze manier een farce en het werkte ook niet stimulerend voor de 'diehards' Wat was de oorzaak van deze geringe opkomst? Is er geen interesse voor buiten/avondfotografie? Sprak de locatie niet aan? Was de voetbalwedstrijd Nederland-Frankrijk een concurrent? Was het vervoer een probleem? Als

bestuur zouden wij graag een antwoord op deze vragen willen hebben; dat is belangrijk voor de verdere programmering. Ook is het jammer dat niemand van te voren te kennen heeft gegeven, dat het programmavoorstel niet werd gewaardeerd of dat hij/zij was verhinderd. Dan had er eventueel nog een alternatief kunnen worden bedacht. Laten wij dit de volgende keer beter met elkaar communiceren.

Ton Verweij.

## Programma

| datum            | locatie         | wat te doen                                                                                                                      |
|------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <b>oktober</b>  | <b>aandachtsveld: scherptediepte</b>                                                                                             |
| <b>wo 26 okt</b> | KunstPodium     | t/m 12 november: tentoonstelling van de Urbex groep in KunstPodium: atrium Stadhuis                                              |
| <b>ma 31 okt</b> | Bouwgein        | 20 minuten van de penningmeester; Daarna afgedrukt werk, ook ter voorbereiding van je portfolio. Bespreking in groepjes?         |
|                  | <b>november</b> | <b>aandachtsveld: compositie</b>                                                                                                 |
| <b>ma 7 nov</b>  | Bouwgein        | afgedrukt werk in groepjes daarna plenair; Indien geen afdruk: eigen tablet of laptop meenemen. Aandacht voor thema Warmte       |
| <b>ma 14 nov</b> | Bouwgein        | DBC foto's inleveren; Foto Individueel uitslag; Nieuwe leden presenteren zichzelf met foto's. Attila over zijn India ervaringen; |
| <b>ma 21 nov</b> | Bouwgein        | 10 minuten van Willibrord van Raaij; Film avond                                                                                  |
| <b>zo 27 nov</b> | Rijen           | Landelijke bespreking Foto Individueel                                                                                           |
| <b>ma 28 nov</b> | Bouwgein        | wedcie: Inleveren PORTFOLIO; presentatie digitaal werk (plenair)                                                                 |

## Toelichting

Komende maandag weer een mogelijkheid om de samenstelling van je portfolio voor te leggen aan je collega's: welke foto's wel, welke niet? Kan er iets verbeterd worden aan de afdruk of afwerking? Is volgorde wel of niet belangrijk?

En vergeet niet de Urbex tentoonstelling te bezoeken. Zaterdag 29 oktober 16:00 uur komen we allen bijeen in KunstGein Podium.

Er is veel belangstelling. Zo schrijft Ruud van Eijkelenborg: *Vandaag 11 bezoekers mogen ontvangen waarbij één iets in het logboek wilde schrijven. Veel positieve reacties mogen ontvangen. Men is verbaasd hoe 'beeldschoon' je oude gebouwen kunt vastleggen.*

*Foto van Ruud*



En Lia Hoogveld schrijft:

*De tweede dag van onze expo verliep ook heel goed, totaal 13 mensen. Ze kwamen bewust binnen naar aanleiding van het artikel in de Molenkruier. Enkele oude clubleden, één die zelfs bij de oprichting van Fotogein was. [...]. Al met al een geslaagde middag met leuke ontmoetingen en discussies.*

## 11th International Photographic Conference, Kolkata, India

*Attila Montvai gaat naar deze conferentie. Hij schrijft daarover:*

Eind Januari wordt in Kolkata deze Conferentie georganiseerd. Dit evenement is bedoeld om de ontwikkeling van fotografie in zuidoost Azië te bevorderen. Elke vier jaar is dit evenement aan de orde. Er zijn bekende fotografen van verschillende landen uitgenodigd met de maatgevende fotografen van India. Dat garandeert een vooruitkijkend program en zeer hoge kwaliteit van de lokale en internationale fotografie.

Gewoonlijk zijn er ongeveer 200..300 deelnemers. Een op de vier zijn professionele fotografen uit India en verder ongeveer 10 procent van verschillende landen. Er zijn daar altijd veel studenten van verschillende universiteiten en van hogere opleidingsinstituten van India en de omliggende landen.

In 2017 worden veel meer deelnemers en veel meer landen verwacht om aanwezig te zijn vanwege het Diamanten Jubileum van de Photographic Association of Dum Dum (PAD), de organiserende kracht achter deze evenementen.



### Historie

Een jongen van PAD heeft me dertig jaar geleden uitgenodigd. Jammer voor hen! Ze komen van mij niet zo eenvoudig af!

Tijdens mijn eerdere aanwezigheid daar heb ik jongens van VS, Engeland, Finland, Zuid-Afrika, Bangladesh, China en weet ik veel van wat voor landen ontmoet. Interessante belevenissen.

Maar!

Op een van de vroegere Conferences heb ik ook over Fotogein iets verteld. O.a. de foto's van John gepresenteerd: zijn 'schizofreen' © serie – twee verschillende aspecten van dezelfde situatie in één beeld. Dit had veel succes. Goed zo!! Maar ik was door jaloezie helemaal kapot gemaakt – ☹.

Attila Montvai

## De kettingfoto.

Inmiddels is er, na het initiatief van Carol, al een hele keten ontstaan van onze zgn. 'Kettingfoto' Via de trap 'Not the stairway to heaven' zijn wij inmiddels afgedaald naar de aarde, en onderzoekt Attila met zijn foto de mogelijkheden van het ondergrondse. De zoektocht naar het verleden van Willibrord brengt vervolgens mooie schatten naar boven. En Hans Zimmer liet vorige week maandag zien, wat voor moois er uit de grond kan komen opbloeien. Zie voor de hele ketting:

<http://fotogein.nl/album/2016/Kettingfoto%202015-16/index.html>

Piet is nu aan het nadenken hoe hij op de foto van Hans gaat reageren. Ondertussen is er al een ketting van 21 foto's en is bijna ieder lid aan de bak geweest; wij missen nog kettingfoto's van Charl, Ruud van Eijkelenborg, Maria Sophia, Eric en Marijke. Maar ook leden die al eerder een foto hebben toegevoegd, worden van harte uitgenodigd om weer een schakel toe te voegen aan onze fotoketting.

Wie neemt na Piet de uitdaging aan?

Ton Verweij.

## Beoordeling foto van de maand september

Door mijn vakantie was ik niet in de gelegenheid om de foto's van de maand september eerder gereed te maken. Maar nu is het dan zover het is weer tijd voor de beoordeling van de foto van de maand september. In totaal zijn er 55 foto's ingeleverd. Alleen beoordelingsformulieren met een top vijf worden meegenomen.

Jan zet de foto's op onze website.

Het beoordelingsformulier gaat als bijlage bij deze mail.

Vergeet niet je naam op het formulier te plaatsen in het geel gemarkeerde veld.

De deadline voor het indienen van de boordeling is zondag 27 november 2016.

Graag wil ik jullie vragen bij voorkeur gebruik te maken van het excel document en dit document als bijlage per mail aan mij op te sturen. Liever geen links of anderszins tenzij je echt geen excel hebt.

Hartelijk Dank

Kas Maessen

### Van de webmaster

Ik doe mijn beste om de foto's zondag 30 oktober te plaatsen!

Jan Donders

### Adressen

| <b>e-mail adres</b>                                                        | <b>functie</b>                                                                                                                              | <b>huidige ontvanger(s)</b>                                          |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <a href="mailto:redactie@fotogein.nl">redactie@fotogein.nl</a>             | alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden                                                                           | Jan Donders                                                          |
| <a href="mailto:bestuur@fotogein.nl">bestuur@fotogein.nl</a>               | een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden                                                                        | Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Carol Olerud, Cees-Jan van Beek |
| <a href="mailto:penningmeester@fotogein.nl">penningmeester@fotogein.nl</a> | rechtstreeks naar de penningmeester                                                                                                         | Ruud Slot, rek.nr; NL76 RABO 01810384 20                             |
| <a href="mailto:secretaris@fotogein.nl">secretaris@fotogein.nl</a>         | rechtstreeks naar de secretaris                                                                                                             | Jan Donders                                                          |
| <a href="mailto:wedstrijd@fotogein.nl">wedstrijd@fotogein.nl</a>           | de leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus                                                                                 | Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen                               |
| <a href="mailto:foto@fotogein.nl">foto@fotogein.nl</a>                     | inzenden van foto's voor digitale presentaties. De ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'. | Ruud Slot                                                            |
| <a href="mailto:webmaster@fotogein.nl">webmaster@fotogein.nl</a>           | alles betreffende de website                                                                                                                | Jan Donders                                                          |