



omgeving

- storend?
- context kan belangrijk zijn
- mensen schaal
- voorgrond, om de kijker het beeld “in te trekken”
- of door raam “framewerking”
- spiegeling omgeving/lucht











zwart-wit fotografie

- vormen komen beter tot uiting, geen afleiding door kleuren
- schaduwwerking uitnutten
- later omzetten?

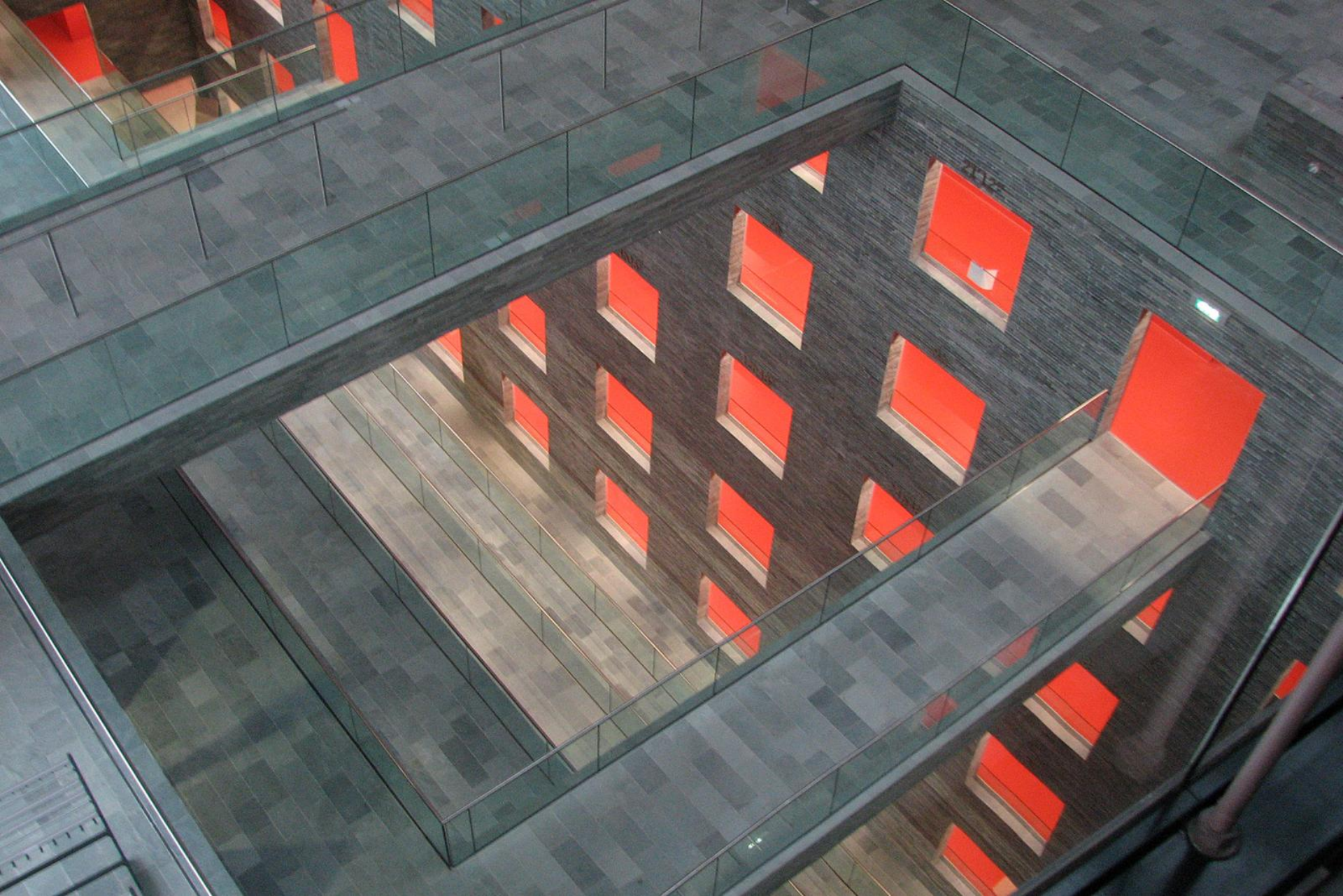






interieur

- lichtgevoelig objectief
- groothoek 25 mm
- bestaand licht?
- mensen?
- instellingen!













overige thema's

- licht
- nacht
- vervreemdend
- weerspiegeling



























Bedankt voor uw interesse

ton verweij