

Intro

Kunst kijken.

De eerste twee weken van het jaar 2017 zitten er al weer op en de feestdagen hebben wij al weer achter ons gelaten. De goede voornemens zijn gemaakt; nu nog de uitvoering! De dagen tussen Kerst



en Nieuwjaar lenen zich altijd uitstekend om activiteiten te ondernemen waar je anders misschien niet zo gemakkelijk aan toe komt. Wij gaan altijd een paar dagen wandelen in het heuvelachtige Zuid-Limburg en combineren dit veelal met museumbezoek. Het museum 'De Pont' in Tilburg is zo'n plek waar je niet zo gauw in het weekend even langs gaat. Maar onderweg naar Zuid-Limburg is dit inmiddels voor ons een vaste tussenstop. Het is een voormalige wolspinnerij met een mooie grote lichte fabriekshal (dus goed om te fotograferen) Daarnaast zijn

er nog vele interessante sporen te zien van het industriële verleden.

De collectie bestaat uit hedendaagse kunst (zowel vaste collectie als wisselexpo) Zoals jullie weten werk ik met mijn fotografie o.a. al jaren aan het thema 'Kunst kijken' en wat dat betreft kan ik mij hier lekker uitleven. Door het mooie, overvloedige licht is fotograferen uit de hand hier geen probleem. Het is wel vaak afwachten tot zich een aardige situatie voordoet; dus geduld is een schone zaak.

Een ander mooi en licht museum dat het bezoeken waard is, is het onlangs geopende museum 'Voorlinden' in Wassenaar. Dit is gelegen in het groen van een Landgoed en met name de relatie binnen-buiten is daar mooi vormgegeven. Naast de mooie collectie zijn er ook tal van plekken die 'fotowaardig' zijn.





Een extra attractie vormt de 'zwembad-installatie' van Leandro Erlich; een nepzwembad, waar je onder het water kan lopen en vandaar de museumruimte kan inkijken.

Bijgaand ter illustratie wat recente foto's, gemaakt in genoemde musea.

Tot slot wens ik alle Fotogeinleden veel succes bij de uitvoering van hun goede voornemens en vooral ook veel foto inspiratie in dit nieuwe jaar.

Ton Verweij

Programma

	januari	aandachtveld: Standpunt
zo 1 jan	Fotobond	Start inzending Foto Online 1; inzenden t/m 15 feb. Bekendmaking 1 maart.
ma 16 jan	Bouwgein	10 min van Marijke van Overbeek; Wedcie BFW 10 min; afgedrukt werk series daarna losse beelden(max 3); Thema Warmte
ma 23 jan	Bouwgein	Atelierroute KunstGein project. Wie doet mee? Programma door nemen, 9-10-11 juni zijn de Expositie Atelierroute dagen. Neem beelden mee van foto's genomen in Ateliers. +Vrije digi pres. (max 3 of serie 5)
ma 30 jan	Bouwgein	Digitale presentatie; denk aan thema warmte; inleveren BFW foto's wedcie. Max 3 foto's

Opening onze expositie in DE KOM is zaterdag 18 februari 17:00 uur. Be prepared!

Programma toelichting

Op 23 januari zal Jan Donders uitleg geven over het Atelierroute project. Met tijdschema, wat er van ons verwacht wordt, voorbeelden, expositie, enz. Breng voorbeelden mee uit je archief of zoek in de cloud naar voorbeelden van 'kunstenaar in zijn atelier' of 'kunstenaar aan het werk' of 'broddelwerk van kunstenaar'. Kortom, laat je inspireren.

Rob Dauvillier over zijn vrijwilligerswerk

De redacteur had gehoord dat ik weleens wat doe voor het Vreeswijks Museum (oudheidskamer).

Daar ben ik 6 jaar geleden begonnen als vrijwilliger. Ik scan oude foto's van dia's en glasplaten, en print daar foto's van voor exposities of voor het archief. Ook heb ik de kazematten langs het Merwedekanaal gefotografeerd en de renovatie van de Koninginnesluis.

Ook een opdracht gedaan *van toen en nu*. Hiervoor heb ik foto's gemaakt van plekken die jaren geleden al een keer waren gemaakt om te zien hoe het er nu uitziet. Samen gedaan met een begeleider die alle locaties nog wist te vinden. Via verschillende omwegen is het ons gelukt om de locaties nogmaals te fotograferen en daar is toen een expositie van gemaakt met de naam *Toen en Nu*



Naar aanleiding van die expositie heeft een architect mij gevraagd om een bestand van een foto die bij de expositie was te mogen gebruiken voor de nieuwe dokterspraktijk in fort Vreeswijk. Inmiddels is de foto al afgedrukt op aluminium (3 meter bij 1.15) en afgeleverd. Ik heb hem alleen nog niet gezien omdat hij pas wordt uitgepakt en opgehangen in het nieuwe jaar. Ik ben heel erg benieuwd hoe het eruit zal zien.

Rob Dauvillier

Noot van de redactie:

Doe je ook (foto)vrijwilligerswerk? Of werk je mee aan een bijzonder project? Vertel je medeclubleden ervan door een artikeltje in 'De Oculair'. Uiteraard met een plaatje erbij.

Harde schijven gaan niet stuk

Het gebeurt toch niet want het gaat altijd goed. Dan, op 1^e kerstdag, kan ik opeens niet meer bij mijn foto's. Computer uit, opnieuw opstarten, maar nee hoor: ik zie verschillende mappen niet meer. Ik probeer nog te redden wat er te redden is door wat ik kan zien te kopiëren. Soms open ik een map en even later zie ik hem helemaal niet meer.

Gelukkig heb ik altijd een back-up van mijn foto's. Ben echter heel veel tijd kwijt geweest. Harde schijf omruilen (gelukkig nog garantie). Dan alles installeren en weer terugzetten. Dan blijkt natuurlijk dat je toch van het allerlaatste werk geen back-up hebt gemaakt. Natuurlijk waren dat niet een paar foto's maar een hele serie. Dus dat kun je dan overdoen.

Na deze les ben ik maar eens op zoek gegaan hoe je het beter kunt doen. Ik heb een stuk gevonden van het Nederlandse fotomuseum met heel veel waardevolle tips voor het maken van back-ups, maar ook het geven van namen en trefwoorden aan bestanden. Het stuk is als bijlage bij deze Oculair gevoegd.

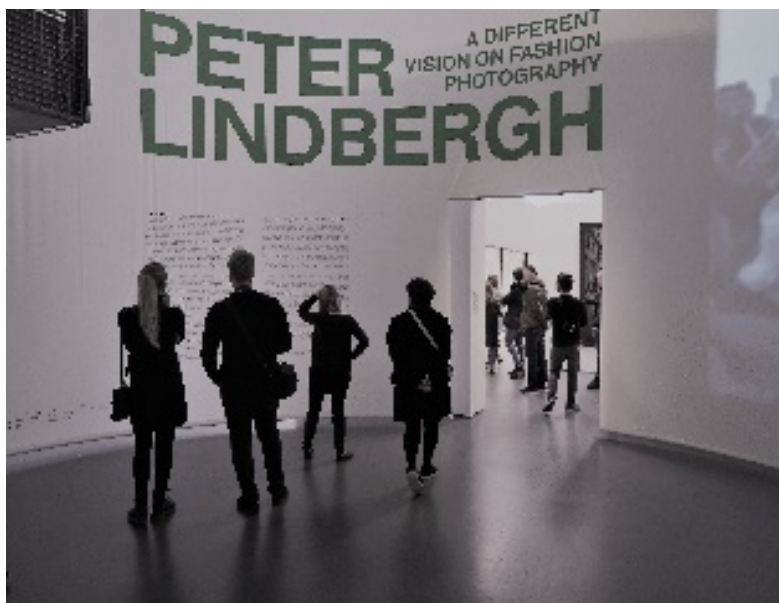
Kas Maessen

Noot van de redactie:

Het bestand wat Kas als bijlage meeleverde was nogal groot (5 MB), met de kans dat jullie postbussen verstopt raken. Ik heb het bestand 'geoptimaliseerd' waardoor het kleiner is geworden (<1 MB) om goed mee te sturen. Het originele bestand (betere kwaliteit van de plaatjes) is te vinden op de website:

<http://fg.fotogein.nl/wp-content/uploads/2017/01/HANDLEIDING-archiveren2013.pdf>

Peter Lindbergh in de Kunsthal Rotterdam. *A different vision on fashion*



Er zijn foto-exposities die veel indruk op me hebben gemaakt; *Sochi* van Rob Hornstra in Huis Marseille, de *portretten* van Koos Breukel in het Fotomuseum Den Haag, *Grande hotel* van Ferry Verheij bij het Foto festival Naarden en ik kan er een nieuwe aan toevoegen: de *fashion foto's* van Peter Lindbergh in de Kunsthal Rotterdam.

Als een museum voor moderne kunst aandacht besteedt aan een fotograaf dan is het meestal een kleine expositie. De Kunsthal in Rotterdam heeft voor de expositie van Peter Lindbergh het echter groots aangepakt; ruim 220 fashion foto's in

diverse zalen, allen met een eigen thema. Enorme wanden met collages, super grote afdrukken en foto's afgedrukt op plexiglas tot complete series contactafdrukken. Alles afgedrukt in zwart/wit waarbij de korrel van de filmrol nog zichtbaar is.

Lindbergh is een Duitse fashion fotograaf en behoort tot de meest invloedrijke modefotografen van de afgelopen veertig jaar. Zijn modellen zijn krachtige en zelfverzekerde vrouwen die geportretteerd zijn in een filmachtige setting. De omgeving waarin de fashionfoto's gemaakt worden is mede bepalend voor de sfeer van het beeld. Door de bekendheid van de fotograaf kan hij een beroep doen op de meest fantastische modellen zoals Naomi Campbell, Cindy Crawford en Linda Evangelista.



Met name de kracht en zelfverzekerdheid van de vrouwen die geportretteerd zijn is een kenmerk van het werk van Lindbergh. Een expositie die ik jullie allen kan aanraden. Het is nog te bezichtigen tot en met 12 februari in de Kunsthall Rotterdam.

Henk Post

Website van Fotogein

Al eerder heb ik gemeld dat de website van Fotogein niet deed wat het moest doen: het deel 'alleen voor leden' kon ik niet aan de praat krijgen. Bovendien zaten er 'onder de motorkap' veel krakende onderdelen die het beheer moeizaam maakte. Daarom ben ik overgestapt naar een ander systeem voor het beheren van de berichten. In plaats van 'Drupal' is dat 'WordPress' geworden. Een voorproefje van de nieuwe website is hier te zien <http://fg.fotogein.nl/>. Maar veel kan nog veranderen. Ook alle 'oude' berichten zijn nog niet overgenomen. Voor het deel 'Voor leden' krijgen jullie over een tijdje een naam+inlogcode. In dat deel komen de interne berichten die niet voor ieder bedoeld zijn, zoals ledenlijst, technische tips, de oude Oculairs, enz.

Let op: als je *Programma* of *Fotoalbum* kiest kom je in de oude omgeving terecht komt. De weg terug naar de nieuwe website is dan niet automatisch.

Tips voor een goede website zijn welkom!

Jan Donders, webmaster

Tips voor inzenden stukjes voor Oculair

Gelukkig sturen af en toe leden, gevraagd of ongevraagd, stukjes in voor de Oculair. Liefst met een paar foto's, want we zijn tenslotte een fotoclub. Een paar tips voor de inzenders:

- Probeer niet zelf de opmaak van het stukje mooi te maken. Ik probeer het in een 'Oculair-stijl' te passen en dan is eerdere opmaak eerder storend dan helpend.
- Lever foto's apart in, niet opgenomen in de tekst. Als het niet uit de foto blijkt waar het thuis hoort, dan graag een korte aanwijzing.
- Foto's hoeven niet apart vergroot/verkleind te worden. De grootte die je ook gebruikt voor presentaties (HD kwaliteit 1920x1080) is uitstekend. De omzetting van Word naar Pdf formaat zorgt voor een aanvaardbare omvang van het document.
- Uitvoerige informatie die elders op een website staat hoeft niet 'overgetikt' te worden. Een link naar die website is vaak beter en actueler. Je eigen commentaar daarbij is dan wel weer interessant.
- Stuur eventuele bijlagen apart op. Ze worden door mij omgezet in Pdf, tenzij het originele formaat nodig is, zoals Excel sheets.
- Als bijlage of foto's groot van omvang zijn, dan graag WeTransfer gebruiken.
- Stuur je bijdrage naar redactie@fotogein.nl Dat maakt het voor mij eenvoudiger zaken uit elkaar te houden en postbussen 'opgeruimd' te houden.

Adressen

<i>e-mail adres</i>	<i>functie</i>	<i>huidige ontvanger(s)</i>
redactie@fotogein.nl	alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Carol Olerud, Cees-Jan van Beek
penningmeester@fotogein.nl	rechtstreeks naar de penningmeester	1. Ruud Slot, rek.nr; 2. NL76 RABO 01810384 20
secretaris@fotogein.nl	rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	de leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	inzenden van foto's voor digitale presentaties. De ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	Jan Donders