

Intro van de redacteur

Toch even een apart rubriekje: er is een nieuw logo voor onze Oculair. Merel van Es, die ook ons Fotogein logo heeft gemaakt heeft in dezelfde stijl dit logo gemaakt. Of dit de definitieve lay-out van dit mededelingenblad is, is zeker niet gezegd. Maar ergens moet je beginnen...

Een nieuw logo sluit goed aan bij de vernieuwingen van de website en ledenwerfactie die we gaan starten. Maar daarover meer in het vervolg van deze uitgave.

Intro

Lezing Gerard Wessel

Donderdag 12 januari jongstleden was er een lezing van Gerard Wessel in Pakhuis de Zwijger in Amsterdam. Entree €5,-. Dacht daar een hapje te kunnen eten, maar was niet de enige met dat idee. Werd dus een Leffe Blond voor de broodnodige voedingsstoffen.

Gerard leidde ons in ongeveer 1,5 uur door zijn 30-jarige loopbaan als fotograaf ondersteund met vele foto's. Meteen na zijn studie aan de Haagse School voor Fotografie en Fotonica, werd Wessel in 1985 fotograaf van *Nieuwe Revu* en is hij mede door dit weekblad bekend geworden als

chroniqueur van de Nederlandse jeugdcultuur en als 'hoffotograaf' van popster Herman Brood. Maar na achttien als freelancer en de laatste twee jaar in vast dienst wordt Gerard in 2005 ontslagen. Ze wilden gewoon wat anders, kleur, geen zwart-wit straatfotografie. De opkomst van de digitale fotografie.

Na de breuk met *Nieuwe Revu* belde er geen enkel ander tijdschrift. Hij maakte de overstap naar digitaal en naar kleur, maar niet van harte en in kleur haalde hij nooit het niveau van zijn zwart-wit werk. Dus hij is fotoboeken gaan publiceren. Gewoon weer in zwart-wit. Oude foto's aangevuld met nieuw werk. Hij heeft ook een boek geschreven en is films gaan maken.

Zijn jeugdige bravoure was wel verdwenen. Na 20 jaar is het moeilijk om jezelf opnieuw te ontdekken, uit te vinden, een ander stijl te vinden.



Hij heeft veel nagedacht over de volgende stap, digitaal manipuleren, fotojournalistiek opnieuw uitvinden, maar dat is moeilijk, want er is nauwelijks nog een markt voor. Probeer het maar eens om per maand voor € 5000 aan reportages te verkopen. Daar zit de toekomst niet.

Er zijn veel fotografen van zijn generatie die over hun houdbaarheidsdatum heen zijn. Misschien is ook hun probleem geweest dat ze hun stijl niet hebben aangepast.





De laatste jaren richt Gerard zich meer op de portretfotografie en werkt hij regelmatig voor Volkskrant Magazine. Hij onderscheidt zich nu met portretten en heeft daarin zijn nieuwe stijl gevonden. Het portret van Katja Schuurman heeft ook een Zilveren Camera gewonnen. Maar het blijft moeilijk om voldoende opdrachten te krijgen. In 2015 is een collectie foto's van Gerard Wessel aangekocht door het Rijksmuseum.

Ook gaf Gerard een inkijkje in hoe mensen op straat zo ver te krijgen dat ze meewerken aan zijn foto's.

Pakhuis De Zwijger in Amsterdam heeft vaker lezingen.

Fotokroniek 38 is dinsdag 21 februari met Carina Hesper.

Cees-Jan van Beek

Programma

ma 30 jan	Bouwgein	Digitale presentatie; denk aan thema warmte;
	februari	aandachtveld: Brandpunt
wo 1 feb	Fotobond	Start inzending BondsFotoWedstrijd (BFW) ; t/m 20 feb. 19 maart bespreking
ma 6 feb	Bouwgein	Afgedrukt werk, Thema WARMTE * Neem tot max 3 foto's mee in passe-partout. Denk aan DE KOM selectie ook Thema Warmte. Vrije foto pres.
ma 13 feb	Bouwgein	Foto's mee voor DE KOM Inlijsten daarna digitale presentatie (max 3 of serie 5);
wo 15 feb	Fotobond	Sluit inzending Foto Online 1; Bekendmaking 1 maart
vr 17 feb	DE KOM	Expositie ophangen in DE KOM 13u
za 18 feb	DE KOM	17 uur: opening Expositie in DE KOM; daarna gezellig uit eten met z'n allen incl. partners.
ma 20 feb	Bouwgein	Tethering, door Ruud van Eijkelenborg. Tevens: Sluit inzending BFW.
ma 27 feb	Bouwgein	Vakantie, carnaval. Geen Clubavond.

Toelichting op het programma

De voorbereidingen voor DE KOM expo zijn in volle gang, het is al snel 17 februari. Zorg voor afdrukken van warmte foto's (1 à 2 per persoon) en algemene 'je beste' foto's (2 à 1) per persoon. Daarnaast kan ieder een 'grote afdruk' inleveren die in de hal van DE KOM op (nieuwe) presentatieborden worden tentoongesteld.

- 30 jan digitale beelden mee om uit te kiezen welke jouw beste warmte foto is om te laten printen voor DE KOM; en je eigen keuze foto, ook evt. voor grote afdruk.
- 6 feb neem je prints mee (niet de grote)
- 13 feb inlijsten alle foto's samen
- Foto's opsturen voor de website: webmaster@fotogein.nl

Atelierroute 2017 en Fotogein

Op 23 januari is een toelichting gegeven over de bijdrage van Fotogein aan de KunstGein Atelierroute. Fotogein leden zullen *'kunstenaars aan het werk'* in beeld brengen. Deze toelichting staat op de website bij het ledengedeelte: <http://fotogein.nl/wp-content/uploads/2017/01/Fotogein-Atelierroute-2017.pdf>

Er zijn veel Fotogein fotografen die deze uitdaging willen aangaan. Tot nu toe is het lijstje:

Carol Olerud, Henk Post, Ruud van Eijkelenborg, Marijke van Overbeek, Cees-Jan van Beek, Trevor Simpson, Kas Maessen, Willibrord van Raaij, Ton Verweij, Gerard Janssen, Jan Donders en John Roeleven.

Als er zich nog leden willen melden: welkom!

Er is afgesproken dat op **woensdag 8 februari** een bijeenkomst van deelnemers is bij Jan Donders – Vuurvliegweide 5 – aanvang 20:00 uur. Dan is de lijst van kunstenaars bekend en kunnen we een verdeling maken.

Mochten er leden niet kunnen, dan graag een bericht en dan kan op een andere manier de communicatie verzorgd worden.

Mentoraat Jan Ros

Jan Ros heeft een werkdocument gemaakt dat binnenkort zal worden rondgestuurd aan de deelnemers. Moet nog even worden aangevuld met onze 'lokale' gegevens.

Van de wedstrijdcommissie

De afdelingswedstrijd van de Fotobond: **5 met samenhang 2017**

Elk jaar organiseert de Fotobond de afdelingswedstrijd 5 met samenhang. Deze wedstrijd wordt ook dit jaar weer gehouden en de startdatum voor het inleveren is 27 maart 2017.

Wij moedigen dan al onze clubleden aan om aan deze wedstrijd deel te nemen.

Alle leden van de Afdeling, dus ook de persoonlijke leden, kunnen voor deze wedstrijd één serie van 5 foto's insturen die samenhang hebben, dus foto's die een serie vormen.

Ook dit jaar zullen de winnaars worden uitgenodigd om in te zenden voor de selectie van 'Fotosalon Foto Nationaal'.

Je hebt de mogelijkheid de foto's (serie van 5 met samenhang) als eerste digitaal op 13 februari te presenteren. Op 13 maart kan dit zowel afgedrukt als digitaal werk zijn.

Voor overige informatie zoals reglement, inschrijfformulier en de datum van de bespreking van deze wedstrijd: kijk hiervoor op de site van de Fotobond:

<http://fotobond.nl/afdelingen/afdeling-07-utrecht-t-gooi/>

De wedstrijdcommissie.

Hoe is het met Reggie Kuster?

Het is al weer een tijd geleden dat wij Reggie op de club hebben gezien. Hij had aangegeven dat hij voorlopig de kat uit de boom zou kijken en Fotogein een tijdje zou laten voor wat het was. Al die tijd stond Reggie wel gewoon op de ledenlijst, weliswaar als bijzonder, niet betalend lid. Om wat meer duidelijkheid over zijn status en ideeën te krijgen hebben wij als bestuur in november jl. contact met hem gezocht en onlangs heb ik een gesprek met Reggie gehad.

Reggie is een van de 'oudste' leden (zo'n 30 jaar) en heeft in het verleden veel voor de club gedaan. Hij heeft nog steeds een zwak voor Fotogein, maar hoeft wat hem betreft niet persé lid te zijn. Hij wil de leden graag helpen en inspireren en – op verzoek – 'Doe-avonden' of workshops blijven geven. Ook stelt hij zijn studio en kennis ad hoc beschikbaar als er leden zijn die vragen hebben of eens wat willen oefenen/uitproberen. Wij hebben afgesproken dat Reggie niet meer op de ledenlijst blijft staan, maar als een onafhankelijk expert de club ad hoc ter zijde blijft staan.

Als bestuur zijn wij blij met deze insteek en wij zien uit naar het enthousiasme en de vakkennis van deze bevroten fotograaf. Ook zijn wij Reggie zeer erkentelijk voor wat hij tot nu toe allemaal voor de club heeft gedaan.

Ton Verweij.

Incasso contributie 2017.

De incasso van de contributie van 2017 zal medio februari plaatsvinden.

Er zal gebruikt gemaakt worden van de bestaande machtigingen en rekeningnummers en hiermee het verzoek voor voldoende saldo op deze rekening.

Iedereen zal nog een email ontvangen met deze bevestiging en het incassnummer of met de bevestiging van de individuele afspraak.

Als er vragen zijn of als bijv. het rekeningnummer is veranderd, dit graag z.s.m. doorgeven aan de penningmeester Ruud Slot.

E-mail : penningmeester@fotogein.nl

Tel : 06 8333 3431

Wervingsposter.

Zoals aangekondigd ontvangen jullie bij deze Oculair als bijlage onze wervingsposter. Print er een paar uit, op A4 of A3, en hang ze op waar veel passanten zijn (theater, bibliotheek, winkels, musea, buurtpleinen/huizen etc). De poster staat ook op de website:

<http://fotogein.nl/wp-content/uploads/2017/01/Poster-Fotogein-QR.jpg>

Ook kan je uit één A4 vier A6-jes maken en die als flyer verspreiden. Inmiddels is er ook op de website een aparte pagina gemaakt voor 'fotogekken', zodat geïnteresseerden daar meer informatie kunnen vinden: <http://fotogein.nl/fotogek/>

Het is in het belang van ons allemaal dat het aantal leden wordt vergroot, zodat ons lidmaatschap betaalbaar blijft.

Ton Verweij.

Nieuwe website

Waarschijnlijk heb je het al gemerkt: de nieuwe website van Fotogein is operationeel. Dat was een (in)spannende klus omdat de nieuwe website (gebaseerd op *WordPress*) in de plaats moest komen van de oude (gebaseerd op *Drupal*). Een uitgangspunt was ook dat het fotoalbum (het belangrijkste product van de club) intact en benaderbaar moest blijven. Op de internet forums stonden daarover moeilijke verhalen.

Ik heb het opgelost door een subdomein <http://album.fotogein.nl> aan te maken. Het betekent wel dat oude verwijzingen (bijvoorbeeld vanuit je eigen website) veranderd moeten worden. Tips daarover staan op de website. Maar Google zal nog wel een tijdje de weg kwijt zijn.

De nieuwe website betekent dat het beheer een stuk eenvoudiger geworden is. Ook het bijhouden van het fotoalbum is met de nieuwe licentie van de jAlbum software veel flexibeler.

Niet alle informatie uit de oude website (oude berichten en documenten) is overgenomen. Dat zou een hele klus zijn. Mochten jullie informatie missen, geef dat dan door. Dan kijk ik of dat nog uit de oude omgeving op te vissen is.

Met deze vernieuwing is het eenvoudiger een oproep te doen: wie wil de webmaster klus (geheel of ten dele, in ieder geval met instructie) overnemen?

Jan 'webmaster' Donders

Enquête

Door het bestuur is een enquête gemaakt waarmee jullie mening over het wel en wee van de club wordt gevraagd. De papieren versie van de enquête is afgelopen maandag uitgedeeld met het verzoek dat z.s.m. in te vullen. Er liggen nog exemplaren bij Bouwgein.

De informatie wordt gebruikt om de Algemene Ledenvergadering op 6 maart voor te bereiden.

Het was de bedoeling een digitale versie van de enquête mee te sturen met deze Oculair, maar op een of andere manier is de informatie niet bij de redactie gekomen (er gaat ook wel eens iets mis). Het zal zo snel mogelijk worden nagezonden.

Tips voor inzenden stukjes voor Oculair

Gelukkig sturen af en toe leden, gevraagd of ongevraagd, stukjes in voor de Oculair. Liefst met een paar foto's, want we zijn tenslotte een fotoclub. Een paar tips voor de inzenders:

- Probeer niet zelf de opmaak van het stukje mooi te maken. Ik probeer het in een 'Oculair-stijl' te passen en dan is eerdere opmaak eerder storend dan helpend.
- Lever foto's apart in, niet opgenomen in de tekst. Als het niet uit de foto blijkt waar het thuis hoort, dan graag een korte aanwijzing.
- Foto's hoeven niet apart vergroot/verkleind te worden. De grootte die je ook gebruikt voor presentaties (HD kwaliteit 1920x1080) is uitstekend. De omzetting van Word naar Pdf formaat zorgt voor een aanvaardbare omvang van het document.
- Uitvoerige informatie die elders op een website staat hoeft niet 'overgetikt' te worden. Een link naar die website is vaak beter en actueler. Je eigen commentaar daarbij is dan wel weer interessant.
- Stuur eventuele bijlagen apart op. Ze worden door mij omgezet in Pdf, tenzij het originele formaat nodig is, zoals Excel sheets.
- Als bijlage of foto's groot van omvang zijn, dan graag WeTransfer gebruiken.
- Stuur je bijdrage naar redactie@fotogein.nl. Dat maakt het voor mij eenvoudiger zaken uit elkaar te houden en postbussen 'opgeruimd' te houden.

Jan 'redacteur' Donders

Adressen

e-mail adres	functie	huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Carol Olerud, Cees-Jan van Beek
penningmeester@fotogein.nl	rechtstreeks naar de penningmeester	1. Ruud Slot, rek.nr; 2. NL76 RABO 01810384 20
secretaris@fotogein.nl	rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	de leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	inzenden van foto's voor digitale presentaties. De ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	Jan Donders