

Intro

Wie zijn gat verbrand moet op de blaren zitten. Of zoiets. Als ik vergeet [=geen tijd neem] om een lijstje te maken van leden die deze intro beurtelings schrijven, moet ik het zelf maar doen. Heel soms krijg ik een spontane inzending, maar deze keer niet. Volgende keer jij?

Genoeg om over te schrijven. Van die prachtige Zilveren Camera serie van Cigdem Yuksel over Syrische kinderen in slavendienst bij Turkse bedrijven tot mijn mislukte poging om op een verjaardagfeestje van een kleinkind 'originale' foto's te maken.

Maar nu even over een fotoreportage in Paradiso. Al jaren maak ik foto's van het Nieuwegeinse mannenkoor 'Heart of Holland Chorus'. Ze repeteren trouwens de laatste tijd in IJsselstein, ook weggejaagd door de tarieven die MOvactor rekent voor zaalhuur.



Er was een 'Korendag', waarbij 140 zangkoren in 2 dagen de kans krijgen in 20 minuten hun zangkunsten te laten horen. Dus een gewoel van mensen die op- en aftreden, repeteren in de krochten van Paradiso, aan- en omkleden, voor- en nabespreken en vooral ook borrelen. In die drukte proberen goede foto's te maken is een inspannende bezigheid. Want je wil toch in die korte tijd van allerlei standpunten plaatjes maken. Eén- en tweehoog op het balkon, links, midden en rechts van het toneel. Gelukkig was de sfeer zo informeel en 'onrustig' dat ik overal tussendoor kon.

Voor mijn doen goede resultaten. Van één serie van 3 foto's (ISO 1600, 113mm, 1/180 sec. f/5,6 op APS-C) kon ik bovenstaande panoramafoto maken vanaf het balkon. Met Photoshop en maskers de verschillende foto's naast en over elkaar gelegd tot één geheel. Kleurcorrectie was moeilijk vanwege alle gekleurde kunstlicht. Ik heb gekozen voor een goede witbalans bij de koorleden zelf. En een grijze bos haar (moeilijk te vinden tussen al die kale koppen) was voldoende als ijkpunt voor de witbalans.

Een tijdje daarna liet ik de foto's zien aan de koorleden. Het nadeel is dan dat je meteen nabestellingen krijgt voor afdrukken. Het 'voordeel' is dan dat je weer eens over je bol geaaid wordt omdat ze deze kwaliteit foto's bijna nooit zien.

Ze lieten me ook een *advertorial* zien die ze willen gebruiken in de lokale bladen voor het ronselen van nieuwe koorleden. Met een foto van mij die ik een paar jaar geleden gemaakt heb met hetzelfde doel. Het moest een vrolijk, enthousiast gezelschap uitstralen. Maar de foto stond daar zonder bronvermelding. Daar ben ik toch even flink boos om geworden. Als de persdiensten goed hun werk doen wordt het nog gecorrigeerd. Soms moet je er dus met je neus boven op zitten, zelfs op de blaren van anderen.

Jan Donders



Programma

	februari	aandachtveld: Brandpunt
ma 13 feb	Bouwgein	Foto's mee voor DE KOM Inlijsten daarna digitale presentatie (max 3 of serie 5);
wo 15 feb	Fotobond	Sluit inzending Foto Online 1; Bekendmaking begin maart
vr 17 feb	DE KOM	Expositie ophangen in DE KOM 13u
za 18 feb	DE KOM	17 uur: opening Expositie in DE KOM; daarna gezellig uit eten met z'n allen incl. partners.
ma 20 feb	Bouwgein	Tethering, door Ruud van Eijkelenborg. Tevens: Sluit inzending BFW.
ma 27 feb	Bouwgein	Vakantie, carnaval. Geen Clubavond.
	maart	aandachtveld: Kleur
ma 6 mrt	Bouwgein	Algemene Leden Vergadering ; Alle Fotogeiners welkom! ; Film avond

Toelichting op het programma

Voor de expositie in DE KOM zie hieronder het stukje van de expositiecommissie.

Als bijlage bij deze Oculair de poster van DE KOM expositie. (Komt ook op de website).

Voor het programma over '*Tethering*' op 20 februari lees het stukje van Ruud van Eijkelenborg verderop.

Expositie in DE KOM met o.a. Thema WARMTE

FOTO EXPOSITIE
in **DE KOM**

Van zaterdag 18 februari tot en met 31 maart 2017

Met o.a. het thema: **WARMTE**

Theater DE KOM
Stadplein 6
3431 LZ Nieuwegein
www.dekom.nl

FOTOGEIN
www.fotogein.nl

OPENING:
zaterdag
18 februari 17:00u
door: Ruud Mulder
voorzitter aft. Utrecht '71 Gooi

- Maandag 13 feb gaan we alle foto's inlijsten, neem jouw foto's (in passe-partout) mee. (max 2 warmte foto's; max 2 andere foto's – evt. dat maar eentje komt te hangen) Evt. ook je grote afdrucken meenemen voor verzameling als je niet komt meehelpen met ophangen op vrijdag 17 feb om 13u in DE KOM. Of zorg dat jouw grote afdruk bij Ad gebracht wordt vóór die tijd. Wel in overleg. Het liefst toch maandagavond meenemen!
- Je foto's willen we allemaal alvast opsturen naar Ruud Mulder, hij zorgt voor de opening (17u DE KOM 4e verdieping). Stuur je beelden naar webmaster@fotogein.nl De foto's zetten we ook na de opening op de website!
- Kom graag meehelpen met ophangen op vrijdag 13u in DE KOM. Het zal weer een hele klus zijn, hoe meer die meehelpen hoe beter!
- De opening is op zaterdag 17u in DE KOM, neem je familie en al je vrienden mee! Er zal ook een hapje en een drankje zijn, met dank aan Piet!
- Kom je met jouw partner mee eten na de opening? Oregano Restaurant, Grieks, is op loopafstand van DE KOM, vorige jaar hebben we daar ook lekker gegeten. Meldt je aan bij Carol, maandag of per e-mail: carol@merxmollis.nl
- De foto's halen we weer weg op vrijdag 31 maart om 13u, de grote afdrucken gaan dan naar de 4e verdieping. Kom meehelpen!
- Stuur de poster rond, print het uit en hang het in je raam, vertel het door!

Alvast bedankt!

Namens de expositiecommissie: Ad Witte, Ruud Slot en Carol Olerud.

Bondsfotowedstrijd 2017

Ook dit jaar zal Fotogein weer meedoen met de Bondsfotowedstrijd. De reglementen voor de BFW 2017 zijn iets aangepast en daar zullen we met de selectie rekening mee moeten houden, vandaar dat ik de belangrijkste wijzigingen hieronder even uiteen zet.

Naast de gewijzigde reglementen gaan we de selectie ook anders aanpakken dan dat we gewend zijn. Eerdere jaren werd de selectie van De Beste club als uitgangspunt genomen en werd deze versterkt door foto's die in de tussenliggende periode waren getoond. De Wedstrijdcommissie heeft dit jaar het voorstel gedaan om het anders te doen; de score van DBC wordt als uitgangspunt genomen en daarnaast worden de scores van de Portfoliowedstrijd genomen. Door de minder scorende foto's van DBC te vervangen door de hoogste scores van de Portfoliowedstrijd wordt er een mooie mix gemaakt en komen de sterkste foto's in de selectie van de BFW. Jan Donders en Duce Pavlovic zullen de selectie voor de BFW maken en aan hun de keuze hoeveel foto's van DBC er worden vervangen door hoog scorende Portfoliofoto's.

We moeten echter wel rekening houden met de gewijzigde reglementen van de Fotobond. In tegenstelling tot voorgaande jaren mogen er maximaal **2 foto's** per fotograaf worden opgenomen in de selectie van de BFW. De ingezonden beelden/foto's (of uitsnede daarvan) mogen slechts eenmalig worden ingezonden naar een wedstrijd van de Fotobond, te weten Foto Individueel, Foto Online en de BondsFotoWedstrijd. Zodra Jan en Duce hun keuze bekend maken, laat dan even weten als jouw foto wellicht al mee heeft gedaan aan een van de andere wedstrijden van de Fotobond, want dan moet deze alsnog vervangen worden. Als jullie het volledige reglement nog eens willen nalezen dan kun je dat terugvinden op de site van de Fotobond.

Uiterlijk 28 februari moeten de foto's worden ingeleverd, waarna de jurering plaatsvindt. Op zondag **2 april** zal de uitslag bekend worden gemaakt in het Van der Valk Hotel Blijdorp te Rotterdam, aanvang 10:30 uur.

Gerard Janssen

Maandag 20 april: Tethered fotograferen

Op 20 februari 2017 zullen Reggie Kuster en ik uitleg geven over het "Tethered fotograferen". Maar wat is tethered fotograferen?

Tethered fotograferen houdt in dat je camera draadloos verbonden is met je computer of met een usb-kabel. Elke foto die je met je camera maakt wordt dan weergegeven op je computerscherm. Het is niet moeilijk om de voordelen hiervan uit te leggen. Het kleine scherm op je camera is natuurlijk leuk en aardig maar de foto direct op je computerscherm bekijken werkt een heel stuk prettiger. Kleine details die je op je camerascherm niet of nauwelijks kunt zien zijn op je computerscherm wel duidelijk zichtbaar. Je kunt eenvoudig inzoomen om nog meer details te bekijken.

Tethered fotograferen wordt vaak gebruikt in de studio bij bijvoorbeeld portret of tabletop. Naast je camera, computer en usb-kabel heb je ook een programma nodig waarmee je tethered kan fotograferen. Bij de aanschaf van een Canon camera wordt het programma EOS Utilities meegeleverd. Nikon werkt met Camera Control Pro 2. Maar ook met software als Lightroom kun je gebruiken via Bestand, Vastleggen via Tethering, Vastleggen via Tethering Starten. Je geeft aan hoe je de foto's wilt opslaan en je kunt van start. Je kunt zelfs via Lightroom de foto maken. Zo kun je kleine aanpassingen doen en doorgaan met fotograferen. Een nadeel van tethered fotograferen met Lightroom is dat ze niet alle camera's ondersteunen.

We zullen tekst en uitleg geven over hoe je tethered kan fotograferen, en wat de voordelen zijn. Na afloop kan je direct zelf aan de slag. Dit houdt in dat je enkele voorbereidingen moet treffen. Kijk met welk programma je tethered kan fotograferen en zorg dat deze op je laptop staat.

Neem de 20ste al je spullen (camera, laptop, usb-kabel, eventueel lamp, attributen etc.) mee om het tethered fotograferen uit te proberen.

Ruud van Eijkelenborg

Fotogein weekend ver weg?

Het najaar is nog ver, toch wil ik graag ideeën ophalen voor het komende weekend. Ook omdat ik merk dat begin oktober sommige locaties al aardig vol zitten. De laatste jaren zijn we met veel plezier in België geweest. Waarom niet nog een keer dacht ik.

Locaties waar ik aan denk zijn:

- Leuven en omgeving
- Namen aan de Maas op de rand van de Ardennen
- Hasselt/Genk in Belgisch Limburg bij de Kempen
- Iets verder weg in de buurt van La Roche en Ardenne of bij Bouillon. De laatste locatie ligt ook in de buurt van Sedan (net als Bouillon met een prachtige burcht) en evt. Reims
- Een andere mogelijkheid zijn de oosterburen:
 - o Keulen; Münster ...

Het is steeds de bedoeling om verschillende locaties en onderwerpen te zoeken zodat iedereen aan zijn trekken kan komen.

Vorig jaar was er zee en strand, architectuur, straat, vuurwerk, modeshows

Het jaar ervoor: natuur, straat, autoraces, urbex

Als de locatie gekozen is zoek ik met jullie hulp naar leuke plekjes

Wil je meedenken laat me dan, liefst zo snel mogelijk, weten waar jouw voorkeur naar uit gaat.

Groeten en dank

Kas Maessen

Fotogram fotowedstrijd

30 mei vorig jaar heeft Fleur Koning een verhaal gehouden over de Fotoacademie en Fotogram. Vooral ook over de opleidingsmogelijkheden.

Nu volgt Yolanda Simarro een opleiding bij Fotogram. We zijn nieuwsgierig naar haar ervaringen. In ieder geval zien we al steeds spannender sportfoto's van haar.

Hierbij een tip van haar over een fotowedstrijd die Fotogram organiseert met het thema 'NU'.

Voor alle informatie zie de website

<https://www.fotogram.nl/fotogram-prijs-2017/>

foto: *Mariette Schrijver, Fotogram Prijs 2016, Hoofdprijs*



ook:

<http://us10.campaign-archive2.com/?u=bf05a806f2898f1b2c8874b32&id=d8d60082af&e=92f05ae8a6>

Voor onze sportfotografen

<https://www.photofacts.nl/fotografie/rubriek/boeken/recensie-handboek-sportfotografie.asp>

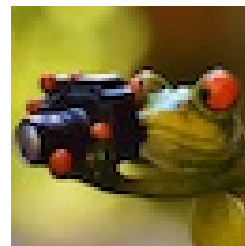
[Jammer Yolanda: niet geschreven door Klaas Jan van der Weij.]

Bij deze link ook tips die voor ieder illustratief zijn.

Fotowedstrijd 'Ontmoeting in Jutphaas-Wijkersloot

De Stichting Kunstmarkt Nieuwegein organiseert dit jaar voor de 25ste keer een kunstmarkt. Dat willen ze extra luister bij zetten o.a. door het organiseren van een fotowedstrijd.

De jury van de wedstrijd wordt gevormd door Kees van der Meer (K&M fotografie), Ad Witte en Jan Donders. Zij zullen ook een gratis workshop geven op dinsdag 21 maart. Deze workshop staat open inwoners van Nieuwegein die van plan zijn deel te nemen aan de fotowedstrijd *Ontmoeting in Jutphaas-Wijkersloot*. De reden dat de ontmoeting in Jutphaas-Wijkersloot moet plaatsvinden is dat de wijkvereniging de wedstrijd sponsort. Maar soms is natuurlijk helemaal niet te zien waar iets gebeurt.



Voor de basisscholen in Jutphaas-Wijkersloot is er een aparte wedstrijd: *Vriendschap in Beeld*.

Alle informatie: <http://www.kunstmarktnieuwegein.nl/index.php/nl/fotowedstrijd-2017>

Als Fotogein proberen we deze wedstrijd en de workshop ook te gebruiken voor onze ledenwerf acties.

Foto van de maand

Denk aan het invullen van de formulieren voor verkiezing van foto van de maand december 2016 en januari 2017.

Zie: <http://album.fotogein.nl/2017/index.html>

Adressen

[Dit is de minst gelezen rubriek, want vaak worden berichten naar de verkeerde postbus gestuurd.]

e-mail adres	functie	huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Carol Olerud, Cees-Jan van Beek
penningmeester@fotogein.nl	rechtstreeks naar de penningmeester	1. Ruud Slot, rek.nr; 2. NL76 RABO 01810384 20
secretaris@fotogein.nl	rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	de leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	inzenden van foto's voor digitale presentaties. De ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	alles betreffende de website	Jan Donders