

Introductie: Workshop Fotograferen is (g)een kunst

De kunstmarkt Nieuwegein, steeds op de eerste zondag van oktober, bestaat nu 25 jaar. Een van de extra activiteiten is een fotowedstijd met het thema 'Ontmoeting in Jutphaas-Wijkersloot'. Zie alle informatie op <http://www.kunstmarktnieuwegein.nl/index.php/nl/welkom/over-activiteiten>

Het thema is gekozen omdat het wijknetwerk de kunstmarkt sponsort. Deelname is voor alle inwoners van Nieuwegein en er is ook een speciale wedstrijd voor kinderen van de basisscholen in die wijk. En ook een uitdaging voor leden van Fotogein! Om de wedstrijd onder de aandacht te brengen was er afgelopen dinsdag een gratis workshop voor belangstellenden die gegeven werd door Kees van de Meer (van K&M Fotografie aan de Herenstraat), Ad Witte en mijzelf. Er waren 8 aanwezigen (door de griep een paar minder dan aangemeld) en veelal in de doelgroep die we graag zien in onze fotoclub: jong(er), vrouw, smartphone. Het niveau was zeer verschillend, maar allen hadden de ambitie om meer uit hun foto's te halen dan dat ze nu deden. En ze waren dan ook zeer leergierig, een dankbaar uitgangspunt bij een workshop.

Ad Witte had het in zijn bijdrage vooral over het effect van groothoek versus telelens. Met voorbeelden liet hij de effecten van de verschillende lenzen en van het opnamestandpunt zien. En daarbij natuurlijk ook het belang van de afstand tussen de fotograaf en het object: voor een ontmoeting moet ook de afstand klein zijn. Het type lens beïnvloedt ook in sterke mate de scherptediepte.

Kees van de Meer gaf voorbeelden van het goed of slecht gebruik van het bestaande licht en van het standpunt t.o.v. het licht. Tegenlicht, zijlicht, frontaal licht, gebruik van reflecties, over- en onderbelichting waren zijn onderwerpen. Uiteraard, net als Ad, ook de invloed van het diafragma op de scherptediepte. Ieder die Kees kent weet ook dat hij af en toe 'bij de les gehaald' moest worden, want hij put graag uit zijn enorme schat aan ervaringen.

Mijn bijdrage bestond uit het omzetten van een beeld of idee naar een foto. Voor een 'ontmoeting in de wijk' kun je rond gaan lopen tot je een ontmoeting ziet, maar je kunt het ook arrangeren. Uitgangspunt is dat je tevoren een 'foto in je hoofd' maakt. Hoe realiseer je dat beeld? Door bijvoorbeeld op zoek te gaan naar een locatie, proefopnamen te maken met verschillende lenzen of verschillende lichtinvallen. Met knippen en plakken kun je daar je objecten inzetten waardoor je een voorbeeld krijgt waarmee je naar een model kunt gaan die in die foto moet optreden.



Je fantasie hoeft geen belemmering te zijn, de uitdaging is het te realiseren. Het nadeel is wel dat je over ieder detail in de foto moet nadenken, want 'dat had je kunnen zien'. Geen excuses want alles, dus ook de details, zijn gearrangeerd. Met nog een levendige discussie werd de avond afgesloten. Sommigen zullen zeker eens komen kijken bij Fotogein (of doen dat al), misschien geeft dat een boost aan hun foto-aspiraties.

Jan Donders

Stukjes voor de Oculair

Tips voor inzenden van stukjes voor de Oculair staat uitgebreid beschreven in Oculair 2017-02. Maar ter herinnering, graag je bijdrage(n) naar redactie@fotogein.nl sturen.

Programma

Datum	Maart	Aandachtveld: Kleur
ma 27 mrt	Bouwgein	Afgedrukt werk in groepjes bespreken max. 3 foto's of 1 serie van 5. Start inzending voor de wedstrijd "Serie van 5 met samenhang": 27-31 maart (bespreking op 9 mei in Zeist)
vr 31 mrt	DE KOM	Afbreken expositie DE KOM. Help de expositie af te breken en de grote foto's boven op te hangen. 13.00 uur
	April	Aandachtveld: Compositie
zo 2 apr	Van der Valk Hotel	Bespreking Bondsfotowedstrijd; Energieweg 2, 3041 JC Rotterdam-Blijdorp. Start 10.00 uur
ma 3 apr	Bouwgein	Atelier Route project maximaal 10 foto's (bv. 5 per kunstenaar) Hierbij gaat het vooral om tips voor verbetering en keuzes maken. Als er tijd over is: digitale presentatie, max. 3 foto's of 1 serie van 5
ma 10 apr	Bouwgein	Afgedrukt werk; Jan Ros Mentor Avond nr 01
ma 17 apr	Bouwgein	2e Paasdag, geen clubavond
ma 24 apr	Bouwgein	Digitale avond, voorrang voor leden die niet mee doen met Atelierroute of mentoraat Jan Ros – max. 3 beelden of 1 serie van 5 Daarna aandacht voor Atelierroute project beelden (zie 3 april)

Aandacht voor digitale beelden voor onze besprekavonden svp foto's tijdig inleveren, door op te sturen naar foto@fotogein.nl

Toelichting programma (I): Serie van 5 met samenhang 2017

Het **afgedrukt werk** van de serie a.s **maandag 27 maart** inleveren bij ondergetekende. Het dient voorzien te zijn van een sticker, midden boven op de achterkant van de inzending plakken, in de volgorde zoals men het werk wil presenteren.

Tevens dient men van de foto's een **digitaal bestand** aan te leveren en dit via we-transfer versturen naar: het e-mail adres van de Afdeling van de fotobond : wedstrijden.afd07@fotobond.nl De **naam** van het digitale bestand moet opgebouwd zijn uit: bondslidnummer plus volgnummer presentatie, zoals vermeld op de stickers, dus bijvoorbeeld: 07xx-xxx-01. **Let op de plaats van de streepjes**. Tevens dient ook het **inschrijfformulier** verstuurd te worden naar wedstrijden.afd07@fotobond.nl Het digitale fotobestand en het inschrijfformulier **inleveren voor 31 maart**.

Op de website van Fotobondsafdeling Utrecht-'t Gooi kan je onderstaande documenten downloaden:

[5 met samenhang: Reglement 2017 \(pdf-formaat\)](#)

[5 met samenhang: Inschrijfformulier 2017 \(Word-formaat\)](#)

[5 met samenhang: Stickers 2017 \(Word-formaat\)](#)

De besprekavond vindt plaats op dinsdagavond 9 mei; gebouw De Koppeling, De Clomp 19-04, Zeist
Namens wedstrijdcommissie Fotogein
Gerard Janssen

Toelichting programma (II): De Kom

DE KOM wordt 31 maart weer afgebroken. 13.00 uur verzamelen in DE KOM, alle handen helpen. Onze foto's nemen we weer mee, en de grote afdrucken worden opgehangen op de 4e verdieping. Als jij je foto daar niet wil laten hangen, neem dan actie, geen bericht betekent wel gehangen! Laat het aan de Expocie weten: Ad, Ruud of Carol. Het is maar 1 uurtje werk. Graag aanmelden op maandag 27 maart.

De lijst van '10 minuten van...'

Na de eerste twee '10 minuten van ...' dit jaar (Marijke van Overbeek en Charl van Ree) is er pas weer op 1 mei een '10 minuten van...' geprogrammeerd, deze keer Carol Olerud. Met Charl zijn weer begonnen aan de cyclus die in 2014 startte. Vanaf september zal dit onderdeel ongeveer een keer per maand opgenomen worden in het programma. Alhoewel nog niet bekend wanneer hanteren we de volgende volgorde:

1	Ruud van Eijkelenborg	9	Trevor Simpson	17	Jan Donders
2	Rob Dauvillier	10	Ruud Slot	18	Willibrord van Raaij
3	Gerard Janssen	11	Duca Pavlovic	19	Ton Verweij
4	Kas Maessen	12	John Roeleven	20	Ad Witte
5	Cees Snel	13	Henk Post	21	Marijke van Overbeek
6	Lia Hoogveld	14	Yolanda Simarro	22	Charl van Ree
7	Piet van der Linden	15	Eric Passchier	23	Carol Olerud
8	Paul van der Laken	16	Cees-Jan van Beek		

Je kunt je alvast voorbereiden!
De programmacommissie.

Jaarlijkse Fotoweekende Fotogein: datum zoeken

Beste Fotogeiners,

Het voorjaar is net begonnen dus is het tijd om vooruit te kijken naar het najaar. Afgelopen maandag hebben we gesproken over de bestemming voor het clubweekend in het najaar. Van de mensen die overwogen om mee te gaan, was een grote meerderheid voorstander van een bezoek aan een Waddeneiland. Mijn voorstel is daarom om naar Terschelling te gaan. Dus met de veerboot vanaf Harlingen. Een fiets huren in West Terschelling en logeren in de jeugdherberg. Een eerste indicatie van de kosten is minimaal € 125 (fiets met versnellingen) en € 140 (elektrische fiets) per persoon exclusief eten en drinken. De kosten zullen afhangen van de kosten van de overnachting. In principe wordt dat het stay OK op Terschelling. Als er mensen nog een ander voorstel hebben dan hoor ik het graag.



Ik wil beginnen met het inventariseren van het meest geschikte weekend. Ik stel voor te kiezen uit de weekenden in oktober en wel:

- Optie 1: 6, 7, en 8 oktober
- Optie 2: 13, 14 en 15 oktober
- Optie 3: 20, 21 en 23 oktober

Als je overweegt mee te gaan wil je dan aan mij mailen welke van bovenstaande weekenden je beschikbaar bent? Er zijn dus meerdere keuzen mogelijk. Wat betreft de beschikbare kamers moeten we uitgaan van 4 persoons of 6-8 persoons kamers. De 2 persoons kamers zijn niet elk weekend beschikbaar. Mail naar kas.maessen@caiway.net

Hartelijk dank, Kas

Ingezonden stuk: Beeldrecht



Waarschijnlijk daarbij niet goed naar de voorwaarden gekeken, er weinig acht op geslagen of gedacht dat het allemaal niet zo'n vaart zou lopen. Vorige week scrolde ik achteloos wat verder naar beneden in Facebook en kwam een oproep van de Bruna tegen waarbij de makers van de foto's die op de afgebeelde ansichtkaarten stonden, opgeroepen werden zich te melden, omdat ze 'in het zonnetje gezet' zouden gaan worden.



..ze worden nu wel commercieel gebruikt en door onachtzaam akkoord te gaan met de wedstrijdvoorwaarden (of deze niet goed gelezen te hebben) zie ik er niets van terug. Naamsvermelding is dan wat overblijft. Maar wat blijkt? Achterop geen enkele vermelding 'fotografie door...'. Wel op een van de kaarten waar vier kleine foto's op zijn afgebeeld, daar achterop twee namen van andere fotografen. Twee van deze vier foto's zijn nota bene van mij, maar dat is dus onvermeld gebleven.

Ik heb al aangegeven dat ik minimaal naamsvermelding op de kaarten wil. Het laatste woord is in deze dus nog niet gezegd! Moraal van dit verhaal? Altijd goed op de voorwaarden letten die bepalen hoe je foto gebruikt gaat worden!

Marijke van Overbeek

Waarschijnlijk weten we allemaal wel in grote lijnen hoe het met het beeldrecht van je foto's zit. Zeker na de recente uitspraak hierover van de Rijdende Rechter. Maar soms moet je er weer met je neus op geduwd worden en door 'schade en schande' wijs worden. Al enige tijd geleden, ik kan me niet eens meer herinneren wanneer, heb ik kennelijk foto's van Nieuwegein ingestuurd voor een wedstrijd van Bruna.



Ik ontdekte daartussen een foto die ik al vorig jaar van Vreeswijk bij kaarslicht gemaakt had. Dus naar de Bruna Muntplein getogen. Daar bleek de ansichtkaart met deze foto al afgedrukt en wel in de kaartenmolen met 'Groeten uit Nieuwegein' te staan! Bovendien ontdekte ik daar dat er nóg twee foto's gebruikt waren en op ansichtkaarten prijkten. Natuurlijk superleuk dat mijn foto's daarop staan, maar....

Fotofestival Naarden 2017, 'Right Here, Right Now': 20 mei tot 18 juni

Koop nu online je **Early Bird ticket** voor slechts € 13,50 per persoon! Ze zijn te koop **tot 1 mei a.s.**

Dan hoef je niet in de rij te staan bij de kassa en ze zijn nog een stuk goedkoper ook. De normale toegangsprijs is € 19,50 p.p. <http://www.fotofestivalnaarden.nl/tickets/online-tickets/>

Tijdens de festival is ook de "Off Festival", fotogram is sponsor. Zie: <http://festival-off.nl> Dit is een gratis expositie, je kan op de website de historie lezen.

De Journalistiekgroep van de Fotobond doet ook mee, en heeft een expositie in het Stads Kantoor. Ze doen mee met het thema Right Here, Right Now, met geselecteerde foto's. Carol is lid van de groep en doet ook mee met de expositie.

Groet, Carol.

Fotogram

1 april heeft Fotogram weer een open dag. Informatie daarover is te vinden via deze website: <https://www.fotogram.nl/open-dag-fotogram/>

Je kan je aanmelden voor de nieuwsbrief van Fotogram via: <https://www.fotogram.nl/nieuws/nieuwsbrief/>

Adressen

<i>E-mail adres</i>	<i>Functie</i>	<i>Huidige ontvanger(s)</i>
redactie@fotogeen.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders Yolanda Simarro
bestuur@fotogeen.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Carol Olerud, Cees-Jan van Beek
penningmeester@fotogeen.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot, rek.nr; NL76 RABO 01810384 20
secretaris@fotogeen.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogeen.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogeen.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogeen.nl	Alles betreffende de website	Jan Donders