

Introductie

Na de reeks dansfotografielessen bij Fotogram, heb ik inmiddels 2 workshops (deel 1 en 2) 'strobist fotografie' gevolgd die door Ronald Koster gegeven zijn. Echt aanraders! Ronald legt op een begrijpelijke manier uit hoe (flits)licht werkt en hoe je bepaalde effecten kan bereiken, gebruik makend van één reportage flitser (deel 1) en meerdere reportage flitsers (deel 2). Deze reportageflitsers worden in de "manueel stand" en op statief gebruikt. Ik heb gemerkt dat het wel heel veel helpt als je ervaring hebt met de studioflitsers 😊. Grootste tip die ik heb gekregen, is dat je, indien je manueel werkt, je iedere (ook oudere en merk onafhankelijk) flitser kan gebruiken (als je maar het middelste contactpunt op de flitser hebt). Grote voordeel van reportageflitsers is dat je veel flexibeler bent en leuke effecten kan bereiken! Mocht je een indruk willen krijgen van het werk van Ronald Koster, dit is zijn website: <http://ronaldkoster.com/> ik vind het in ieder geval erg inspirerend. Binnenkort maar eens een 'buiten photo shoot' met flitsers doen... Wie weet kan ik het combineren met het mentorschap dat komende maandag begint. Wat heerlijk om bezig te zijn met fotografie!

Yolanda

PS. Indien je ook een workshop 'gebruik maken van reportage flitsers' zou willen volgen, zou ik adviseren deze via zijn website / Calumet te boeken, dat is goedkoper en inclusief lunch! zie ook <http://ronaldkoster.com/workshops/> . Voor de volledigheid, bij Fotogram geven ze inmiddels ook een workshop 'creatief flitsen'.

Programma

Datum	April	Aandachtveld: Compositie
ma 10 apr	Bouwgein	Afgedrukt werk; Jan Ros Mentor Avond nr 01
ma 17 apr	Bouwgein	2e Paasdag, geen clubavond
ma 24 apr	Bouwgein	In tegenstelling tot eerdere berichten toch een clubavond. Voorrang voor leden die niet mee doen met Atelierroute of mentoraat Jan Ros – max. 3 beelden of 1 serie van 5. Daarna kunnen (tussen)resultaten van het Atelierroute project getoond en besproken worden. Ook aandacht voor de wijze van exposeren.
	Mei	aandachtveld: Scherppte/diepte
ma 1 mei	Bouwgein	Start inzending Foto Online 2; t/m 15 juni. Bekendmaking 1 juli; 10 min van Carol Olerud. Wat is je inspiratiebron? - Neem foto's/boek mee Welke kunstenaar inspireert jou?
ma 8 mei	Bouwgein	Doe Avond - buiten fotograferen .. Onder leiding van Willibrord
di 9 mei	20 u Zeist	Bespreking Serie 5 Met Samenhang.
ma 15 mei	Bouwgein	Start inzending Foto Nationaal op uitnodiging; t/m 31 augustus. Bespr. 28 oktober. Jan Ros Mentor Avond nr 02 neem je afdrukken mee.

Aandacht voor digitale beelden voor onze besprekavonden svp foto's tijdig inleveren, door op te sturen naar foto@fotogeen.nl

Atelierroute 2017

Afgelopen maandag (3 april) bespraken we voor het eerst de foto's die gemaakt waren voor de atelierroute. Sommige foto's hadden al een min of meer definitief karakter, anderen waren nog in de proeffase. Het was verrassend (maar eigenlijk verwachtte ik dat wel) hoe creatief de Fotogeiners zijn in het benaderen van hun opdracht. Dubbelbeelden, bijzondere standpunten, (on)scherpte, speciale belichting, magisch realisme, alles kwam voorbij. Voor velen een uitdaging, omdat dit vaak niet de *comfort zone* is waarin men gewend is te werken. Dus ook spannend. Uit de verhalen blijkt ook dat de kunstenaars die gefotografeerd worden het bijzonder vinden en graag willen meewerken (op ééntje na dan). Een volgende avond waarop we de (tussen)resultaten van de Atelierroute gaan bespreken is 24 april, daarna nog een keer op 22 mei. Dan moeten de foto's wel ongeveer klaar zijn om definitief afgedrukt te worden.

Wij hebben overleg gehad met de organisatie over de expositiemogelijkheden. De beschikbare ruimte hangt nog af van het wel of niet beschikbaar zijn van de ruimte waar vroeger de wereldwinkel was. In ieder geval komen er 3 (bouw)hekken van 3,5 x 2 meter. De hekken worden dubbelzijdig bekleed met zwarte stof. Uitgaande van 5 stroken (van 70 cm) aan iedere kant voor foto's kunnen er dus $3 \times 2 \times 5 = 30$ foto's gehangen worden als ze standaard netjes naast elkaar in onze lijsten komen. [In DE KOM hingen de foto's ongeveer 65 cm van elkaar.] Maar we verwachten creatieve opstellingen: grote en kleine foto's, boven of naast elkaar, met of zonder lijst. In de wereldwinkelruimte hebben we meer plaats en kan er zo nodig een extra hek geplaatst worden. Er zijn 15 fotografen en 28 kunstenaars die gefotografeerd worden. Wat expositieruimte betreft moet dat dus lukken.

Tijdens de Atelierroute op 10 en 11 juni zullen er leden van Fotogein aanwezig moeten zijn. Van 12 uur tot 17 uur, in twee *shifts* van 2,5 uur, zullen dat minimaal 4 personen moeten zijn. Maar beter is natuurlijk (en gezelliger) een dubbele bemanning. Er komen vast ook interessante gesprekken uit voort.

Nog eens het tijdschema:

3 april	Eerste bespreekavond
24 april	Tweede bespreekavond
22 mei	Derde bespreekavond
2 juni	Foto's klaar, dus ook de noodzakelijk ruimte voor expo
9 juni ochtend	Inrichting expo in Atrium Stadshuis (of wereldwinkelruimte)
9 juni avond	Opening Atelierroute en de Fotogein expositie door de burgemeester
10/11 juni	Atelierroute: Fotogein leden aanwezig bij de expo in Stadshuis
12 juni	Afbreken van de expositie
14 juni	Evaluatiebijeenkomst in KunstGein Podium

Tot slot nog een opmerking: de kunstenaars die wij fotograferen zijn geselecteerd door KunstGein. Er zijn meer dan 28 kunstenaars die meedoen aan de Atelierroute en een aantal van hen zou ook graag gefotografeerd worden. Mocht je zo'n verzoek krijgen van een kunstenaar dan staat het een ieder natuurlijk vrij om daar gehoor aan te geven. **Echter, deze foto's doen niet mee in de expositie van de Atelierroute.** Maak dat ook duidelijk aan de kunstenaar. Laat ook even aan ons weten als je zo'n verzoek hebt gekregen en wat je daarmee hebt gedaan.

Willibrord van Raaij
Jan Donders

Foto van de maand februari 2017

Beste leden,

De foto van de maand februari is aan de beurt. Zie de website:

<http://album.fotogein.nl/2017/Verkiezing%20foto%20van%20de%20maand%20februari/index.html>
voor alle foto's.

Als bijlage het formulier, stuur dat in voor 30 april naar wedstrijd@fotogein.nl

De wedstrijdcommissie

Rectificatie Bondsfotowedstrijd 2017

Op de website van de Fotobond is te lezen dat Fotoclub Rotterdam niet meer op de eerste plaats staat. Twee foto's van deze club deden al eerder mee met Foto Individueel, en dat is reglementair verboden. FC Rotterdam duikelde zo van de 1^{ste} naar de 151^{ste} plaats. Klein voordeeltje dat Fotogein daardoor één plaats steeg naar plaats 51.

Inmiddels klinken er ook veel protesten tegen deze regel. Waarom zou een foto die bij een individuele wedstrijd goed scoort niet mee mogen doen met een clubwedstrijd? Je wilt als club toch de beste foto's inzenden? Op de Algemene Ledenvergadering van de Fotobond op 22 april a.s. zal dit zeker aan de orde komen.

Stukjes voor de Oculair

Tips voor inzenden van stukjes voor de Oculair staat uitgebreid beschreven in Oculair 2017-02. Maar ter herinnering, graag je bijdrage(n) naar redactie@fotogein.nl sturen.

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders Yolanda Simarro
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Carol Olerud, Cees-Jan van Beek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot, rek.nr; NL76 RABO 01810384 20
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven Jan Donders