

Introductie



Ik ben twee weken geleden op een zonnige zondag van Amstelveen naar Amsterdam gefietst. Vriendin wou in de tuin werken, en daar word ik niet blij van. Dus zij de tuin in en ik dus fiets en fototoestel gepakt. Uiteindelijk kwam ik op Museumplein uit. In het zonnetje is dat een uitstekende plek om foto's te maken. (Foto van skatend jongetje) vooral met iedereen die dan buiten vertoeft. Zo liep ik tegen het Stedelijk museum aan waar op dit moment een expositie van Ed Van der Elsen is. Nou twijfelde ik nogal om naar binnen te gaan omdat ik het idee had dat het nogal ouderwetse en belegen foto's waren. Toch maar naar binnengegaan (voordeel van een museumjaarkaart).

Nou intussen denk ik er toch anders over. Veel foto's geven inderdaad een tijdsbeeld van een aantal decennia geleden meer, maar wat zijn de foto's sterk zeg. Totaal onverwacht, kan ik toch nog het nodige van leren als beginnend straatfotograaf. Ik vind het altijd zo knap als iemand een eigen stempel op zijn foto's kan drukken, waardoor er een eigen en herkenbare stijl ontstaat.



Ook een mooi museum trouwens qua gebouw. Ook de nodige foto's waard. Tevens liep ik tot slot nog tegen een koopje aan. W stories: een aantal avant-gardistische modiefotografen die hun eigen verhaal vertellen in een serie. Zeer inspirerend. Mijn dochters van 21 en 17 werden helemaal gek toen ze het boek zagen. (Foto boek). Kortom een zeer geslaagde middag, soms moet je je vooroordelen laten varen.

Cees-Jan



Programma

Datum	April	Aandachtsveld: Compositie
ma 24 apr	Bouwgein	In tegenstelling tot eerdere berichten toch een clubavond. Voorrang voor leden die niet mee doen met Atelierroute of mentoraat Jan Ros – max. 3 beelden of 1 serie van 5 Daarna kunnen (tussen)resultaten van het Atelierroute project getoond en besproken worden. Ook aandacht voor de wijze van exposeren.
	Mei	aandachtsveld: Scherp/diepte
ma 1 mei	Bouwgein	Start inzending Foto Online 2; t/m 15 juni. Bekendmaking 1 juli; 10 min van Carol Olerud. Wat is je inspiratiebron? - Neem foto's/boek mee Welke kunstenaar inspireert jou?(afgedrukt)
ma 8 mei	Bouwgein	Doe Avond - buiten fotograferen .. Onder leiding van Willibrord
di 9 mei	20 u Zeist	Bespreking Serie 5 Met Samenhang.
ma 15 mei	Bouwgein	Start inzending Foto Nationaal op uitnodiging; t/m 31 augustus. Bespr. 28 oktober. Jan Ros Mentor Avond nr 02 neem je afdrucken mee.

Aandacht voor digitale beelden voor onze besprekavonden svp foto's tijdig inleveren, door op te sturen naar foto@fotogein.nl

Verslag van “Een avond met Jan Ros”

Op 10 april was de eerste mentoravond. Anders dan normaal was de groep ingedeeld in 'deelnemers' en 'toehoorders'. Ik hoor bij de toehoorders. Niet dat ik geen deelnemer had willen zijn, maar de belangstelling voor deze mentorgroep was zo groot, en mijn dagvulling was al behoorlijk, dat ik bedacht dat ik deze keer wat afstand wilde bewaren. En met toehoren leer je ook veel. Bij het binnenkomen van de deelnemers



was er al meteen een andere spanning duidelijk: wat gaat er gebeuren? Wie is die Jan Ros die mij gaat sturen in welke richting? De spanning ging er voor een deel af toen Jan zich ging voorstellen, de 'spelregels' ging uitleggen en ook ieder de gelegenheid gaf zich voor te stellen en aan te geven wat zijn of haar motief was om deel te nemen.

Twee zinnen zijn mij daarbij bijgebleven: 'Ik (Jan Ros) verwacht betrokkenheid en passie' en 'Het proces is belangrijker dan het resultaat'. Dat klonk ook door in het huiswerk wat op het eind werd meegegeven: begin eraan, wacht niet tot het laatst en blijf je vast in je onderwerp.

De avond begon echt toen Jan de plannen van eenieder ging bespreken. Daar bleek ook hoe goed hij zich voorbereid had, bijvoorbeeld door de fotoalbum pagina's op onze website te bekijken. Goed om te beseffen dat deze albums een visitekaartje zijn voor jezelf als fotograaf. Dus ook bijwerken!

Bij de bespreking bleek hoe snel Jan Ros kon doordringen tot de essentie van de plannen in relatie met de getoonde foto's van de deelnemers. Heel vaak klonk het: 'concentreer je op één onderwerp', 'wat is de boodschap die je wil vertellen en blijkt dat uit deze foto's?'. Ik denk dat velen met meer vragen naar huis gingen dan ze gekomen waren. Het vervolg zal dus moeten zijn hoe de vragen (in foto's) beantwoord gaan worden.

Ik ben benieuwd naar jullie ervaringen en naar de tweede avond op 15 mei.

Jan Donders

Verslag 1e avond van Jan Ros is op de website te vinden

Beste leden,

De deelnemers van het mentoraat hebben van Jan Ros al het verslag van de eerste avond gekregen. Ik heb nu een pagina aangemaakt op de Fotogein website waarin alle informatie over het mentoraat staat. Het verslag is ook interessant voor niet-deelnemers omdat er vele voorbeelden van inspirerende fotografen genoemd worden en verwijzingen naar hun websites.

Ga naar de pagina voor leden: <http://fotogein.nl/voor-leden/>

Of direct naar de mentoraat-pagina: <http://fotogein.nl/voor-leden/mentoraat-jan-ros-2017/>

Inloggen met je gebruikersnaam/wachtwoord (eventueel daarna aan te passen door je profiel te wijzigen of aan te vullen).

Vriendelijke groet,

Jan Donders

Bericht van Jan Ros

Dag Allemaal,

Ik weet niet of jullie bekend zijn met de nieuwsbrieven van Lensculture, Kronkeling en Eric Kim. Ik vind het interessante kost voor fotografen. Alleen landschaps-/natuurfotografen komen er wat bekaaid vanaf. Als je geïnteresseerd bent, kijk dan even naar de onderstaande linken. Je kunt deze nieuwsbrieven gratis aanvragen en soms zij er bijzondere downloads gratis te verkrijgen.

Lensculture: <https://www.lensculture.com/explore>

Kronkelingen: <http://www.kronkeling.com/>

Eric Kim: <http://erickimphotography.com/blog/>

Met vriendelijke groet,

Jan Ros

Zelf je eigen Urbex kweken?



Vaak moeten wij naar het buitenland uitwijken om interessante urbexlocaties te vinden. Hier in Nederland houden wij van opruimen en worden over het algemeen in onbruik geraakte gebouwen al gauw gesloopt, terwijl men daar in het buitenland wat makkelijker mee omgaat. Leegstaande en vervallen gebouwen worden na verloop van tijd als vanzelf overgenomen door de natuur en kunnen op die manier een verrijking vormen voor onze omgeving.

Dat is de constatering van landschapsarchitect Hannah Schubert en in haar expositie ter gelegenheid van het fraai gerenoveerde landgoed Groeneveld te Baarn gaat zij nog verder: maak een ruïne van genoemd kasteel. Gooi ruiten in, prik het dak lek, geef de elementen vrij spel, zodat de natuur het in bezit neemt, het hout gaat rotten, het behang naar beneden komt en het een schuilplek wordt voor dieren.



In de expositie begint ze met wat voorbeelden van andere locaties, maar ze heeft ook drie 'teletijdcabines' ingericht waarin ze een beeld schetst van de expositieruimte zelf na twintig, veertig en tachtig jaar verval. Zij doet dat doormiddel van gefotoshopte beelden en pleit daarmee voor het 'ruineren' van talloze leegstaande gebouwen in landelijke gebieden. Denk daarbij bijvoorbeeld aan de bevolkingskrimp daar of de gevolgen van de aardgasverzakkingen in Groningen. Een originele gedachte die in een bescheiden expositie in kasteel Groeneveld is uitgewerkt. De expositie is nog tot medio mei te bekijken. Zie ook: <http://www.kasteelgroeneveld.nl/1471-verwacht-in-februari-hannah-schubert-tweede-natuur/>

Ton Verweij

Tips

Leuk artikeltje over DPI en afdrukken:

<https://www.photofacts.nl/fotografie/rubriek/basiskennis/hoeveel-dpi-heb-je-nodig-in-je-foto.asp>

Fotofestival Naarden: Koop tot 1 mei online je Early Bird ticket voor het Fotofestival Naarden voor slechts € 13,50 per persoon. (normaal € 19,50 p.p.): <http://www.fotofestivalnaarden.nl/tickets/online-tickets/>

Een nieuwe webmaster: John Roeleven.

Het beheer van de Fotogein website is globaal in twee delen te hakken: De website met menu's, nieuws, verhalen, ledeninformatie en het fotoalbum (het 'product' van onze fotogroep). Het eerste deel is gebaseerd op de weblog software WordPress, het tweede deel op jAlbum, een pakket om fotoalbums aan te maken en te beheren.

John heeft nu het beheer van jAlbum overgenomen. We moeten nog afspraken maken (en technische voorzieningen treffen) om de back-up goed te regelen, mocht een van ons niet in staat zijn, door bijvoorbeeld vakantie, een deel bij te werken. Ook de samenwerking met de wedstrijdcommissie voor het aan- of uitleveren van foto's voor wedstrijden moet goed geregeld worden.

Meteen zijn er nieuwe plannen en ideeën naar voren gekomen: hoe integreren we een fotoalbum op een ander platform, zoals Flickr, in onze albums (zonder extra werk...) en hoe blijkt uit de individuele albums de bijdragen aan wedstrijden en exposities?

Voor jullie is het belangrijk bijdragen en foto's altijd te sturen naar webmaster@fotogein.nl. Deze postbus wordt door ons beiden gelezen en we kunnen dan reageren. Dus **niet** naar individuele e-mail adressen of naar het secretariaat.

Hoogste tijd om je fotoalbum bij te werken!

De webmasters:

John Roeleven

Jan Donders

Stukjes voor de Oculair

Tips voor inzenden van stukjes voor de Oculair staat uitgebreid beschreven in Oculair 2017-02. Maar ter herinnering, graag je bijdrage(n) naar redactie@fotogein.nl sturen.

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders Yolanda Simarro
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Carol Olerud, Cees-Jan van Beek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot, rek.nr; NL76 RABO 01810384 20
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	Jan Donders John Roeleven