

## Introductie: een sociaal experiment

Voor het mentoraat van Jan Ros heb ik ervoor gekozen om iets te doen dat ver buiten mijn normale fotowerk ligt. Aanvankelijk was het idee om iets met galerijflats te doen. Dat is iets aangepast naar een beeldverhaal van een zogenaamde achterstandswijk. Ik heb gekozen voor Kanaleneiland en wil de wijk het liefst van een andere kant laten zien. Dus met mijn camera op pad en een aantal dagen door de wijk gelopen. Kennismaken zal ik maar zeggen. Wat me direct opviel was hoe vriendelijk de mensen waren. Ik herinner me nog hoe het was om vanuit Utrecht naar IJsselstein te verhuizen. In Utrecht zei nauwelijks iemand je op straat goedendag. In IJsselstein was dat heel gewoon. Dat ervoer ik in Kanaleneiland ook zo. Ik zag ook dat er heel veel gebeurt in de wijk. Er staan nieuwe flats, er is veel aandacht voor speelgelegenheden en de nieuwe stukken zien er echt goed verzorgd uit. De sfeer werd een beetje anders toen ik in de buurt van een winkelcentrum werd aangesproken wat ik kwam doen. Ik moest oppassen met mijn camera en mocht niet zomaar fotograferen. De afstand die de man van mij hield vond ik spreekwoordelijk voor de achterdocht en het wantrouwen dat hij uitstraalde. Later werd ik nog door andere mensen aangesproken dat ik niet zomaar gebouwen mocht fotograferen. Ook hier vriendelijk de dialoog aangegaan en uitgelegd wat ik wilde. Even later staan praten met een groep jonge twintigers. Zij waren iets opener en uiteindelijk heb ik met hun naar foto's staan kijken van de vissen die ze in het kanaal gevangen hadden. Eerlijk gezegd ik vind het een bijzondere ervaring en heel erg boeiend om deze contacten te zoeken en te leggen. Misschien nog geen top-foto's maar voor mij wel grensverleggend. Mijn andere passie blijft bestaan. Dus dan ga ik aan het eind van de dag op pad en kom je toch weer pareltjes tegen die je nog niet eerder zo gezien had. Dan staat de auto ergens waar ie niet mag staan en ga je aan de slag.



Kas

## Programma

|                       | Mei          | Aandachtsveld: Scherppte/diepte                                                                                                |
|-----------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ma 22 mei</b>      | Bouwgein     | Digitale avond, Atelierroute project beelden. Mogen meer beelden zijn. Laatste avond om je foto's te presenteren.              |
| <b>ma 29 mei</b>      | Bouwgein     | Neem de resultaten mee van de Doe-avond, buiten fotograferen / panorama's. Digitale presentatie, maximaal 10 foto's per maker. |
|                       | Juni         | Aandachtsveld: Lijnenspel                                                                                                      |
| <b>ma 5 jun</b>       | Bouwgein     | 2e Pinksterendag, <b>geen clubavond</b>                                                                                        |
| <b>9, 10, 11 juni</b> | Atelierroute | Atelierroute 2017 / KunstGein OPENING op 9 juni in Stadshuis!                                                                  |
| <b>ma 12 jun</b>      | Bouwgein     | <b>Jan Ros</b> Mentor Avond nr <b>03</b> neem je afdrucken mee.                                                                |
| <b>do 15 jun</b>      | Fotobond     | Sluit inzending Foto Online 2; bekendmaking 1 juli.                                                                            |
| <b>ma 19 jun</b>      | Utrecht      | Langste Dag Fototocht naar Utrecht. Vertrek 19u                                                                                |
| <b>ma 26 jun</b>      | Bouwgein     | Laatste dag voor vakantie; digifoto's mee van mede Fotogeiners.                                                                |
| Zomervakantie         |              |                                                                                                                                |

|          |           |                                                                                |
|----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|
|          | September | Aandachtveld: nader te bepalen                                                 |
| ma 4 sep | Bouwgein  | Start club: vakantie foto's max 20 per maker. Digitaal. Start Foto Individueel |

### Bespreking Serie van 5 met samenhang op 9 mei in Zeist

Kort verslag van de bespreking de serie van '5 met samenhang' te Zeist.

Van Fotogein waren hierbij aanwezig Yolanda, Carol, Trevor, Jan en Gerard. Deze wedstrijd was georganiseerd voor de afdeling Utrecht - 't Gooi hieraan deden 67 deelnemers mee. De jury bestond dit jaar uit Marjolijn van Hout en Theo van Waas. Van de jury was alleen Theo van Waas aanwezig, hij voorzag de series van commentaar zelfs ook de van series van de afwezigen. Hij noemde o.a. dat het maken van macro opnamen altijd met tegenlicht uit te voeren dit maakt het beeld veel spannender.

Wat zij zochten in de series was: o.a. samenhang in vorm, inhoud en techniek, ook dat de serie een verhaal vertelt en/of een krachtige beeldtaal laat zien. Daarnaast gaven zij aan dat er veel mooie series waren. Over veel series werd maar beperkt commentaar gegeven. Veel selecteren met kleine foto's om tot de juiste serie te komen en de volgorde is ook belangrijk. De conclusie was dat het maken van een serie niet zo eenvoudig is. Negen leden van Fotogein hadden een serie van 5 ingeleverd dit waren Cees, Ad, Lia, Ton, Cees-Jan, Marijke, Jan, Kas en Yolanda. De jury had de volgende opmerkingen over de series van de leden van Fotogein hieronder een aantal genoemd:

Cees Jan : Alles is scherp, lange sluitertijden geeft meer dynamiek.  
 Kas : Heel leuk concept Bal op verschillende plaatsen, wel veel fotoshop  
 Marijke : Afwerking te hard, wat subtieler, veel van hetzelfde  
 Ton : Mooie architectuurbeelden, te grijs, weinig licht achtergrond  
 Cees Snel : Foto's te statisch, meer beweging door bijvoorbeeld met meetrekken  
 Jan : Hekken. Wat wil je vertellen, dezelfde stukje hek, prima afwerking  
 Yolanda : Niet scherp, in jpeg gemaakt, huidtinten niet gelijk  
 Ad : Prachtige serie op heel mooi papier  
 Lia : Kinderspel goed in beeld, kleuren zijn mooi.

Van zowel Ad als Lia zijn de foto's niet verder besproken

Daarnaast hadden Carol en Trevor een serie ingeleverd namens de Fotowerkgroep De Verbeelding.

Trevor : Mooie kleuren van onder uit gefotografeerd, prachtige serie  
 Carol : Straatbeelden mooie leegte waar gaat het om? verhaal onduidelijk .

Hieronder uitslag van de behaalde punten voor de foto's voor de leden van Fotogein. De punten die we hebben gescoord zijn als volgt: Ad 10<sup>e</sup> plaats 16,5 pnt, Kas 16<sup>e</sup> plaats 15 pnt, Lia en Cees-Jan 23<sup>e</sup> plaats 14,5 pnt, Cees 32<sup>e</sup> plaats 14 pnt, Yolanda en Marijke 46<sup>e</sup> plaats 13 pnt, Ton, 56<sup>e</sup> plaats 12,5 pnt, Jan, 60<sup>e</sup> plaats 11,5 pnt. De verbeelding: Trevor 6<sup>e</sup> plaats 17,5 pnt, Carol, 40<sup>e</sup> plaats 13,5 pnt.

Kas is met zijn serie uitgenodigd voor deelname aan de Foto Nationaal.

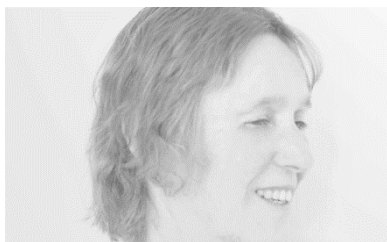
De winnaar was :

|                      |          |
|----------------------|----------|
| 1e Jan Vernooij      | 19,5 pnt |
| 2e Paulien Gerritsen | 19 pnt   |
| 3e Wim Keetbaas      | 18,5 pnt |

In de bijlage de volledige uitslag.

De wedstrijdcommissie Gerard

## Mag ik me even voorstellen? Ina Huitema



Mag ik me even voorstellen: mijn naam is Ina Huitema, 62 jaar, getrouwd, 3 kinderen en 2 kleinkinderen, ben nog steeds full time werkzaam en heb sinds februari een andere functie gekregen en word op dit moment omgeschoold naar planner/controller. Ik was voorheen werkzaam als chemisch analist. Door de vele opgebouwde vakantiedagen werk ik eigenlijk maar 4 dagen en de 5<sup>e</sup> dag pas ik op mijn kleinkinderen.

Mijn eerste camera kreeg ik bijna 17 jaar geleden, een compact camera. Daarmee maakte ik foto's voor mijn andere hobby: munten verzamelen. Voornamelijk om verschillen tussen ogenschijnlijk 2 dezelfde munten weer te geven. De camera ging ook mee op vakantie. Nadat de kinderen de deur uit waren, gingen we wat meer reizen, een paar jaar geleden wilde ik meer/andere/betere foto's maken dan alleen maar kiekjes.

In eerste instantie kocht ik een bridgcamera, maar heb vorig jaar een systeemcamera aangeschaft, Olympus OMD10. Naast de vakantiefoto's maak ik veel foto's van mijn omgeving, bloemen, planten, dieren (nu veel van de ooievaars). Een echte specialisatie heb ik (nog) niet. Een van de eerste foto's met de Olympus gemaakt in mijn tuin:



Wat ik van de club verwacht, is om mijn nivo omhoog te schroeven door o.a. de door mij gemaakte foto's te laten beoordelen, maar ook door het bekijken van de door andere leden gemaakte foto's en de commentaren die ieder daar op geeft. Verder verwacht ik naast gezelligheid ook een stimulans/tips om betere foto's te maken. Wat ik al ontvangen heb is een warm welkom, het gevoel dat ik welkom ben. In het leven is het altijd geven en nemen, dat geldt ook voor deze club, nu heb

ik nog niet voor ogen wat ik zelf de club /leden kan geven. De meesten, zo niet alle, leden hebben een veel hoger nivo dan ik heb, maar te zijner tijd zal zich vast iets voordoen waar ik me voor in kan zetten.

## Annie van Rees: Wat is leuk? Fotogein!



Nu mijn kinderen (12 en 14) wat ouder worden, heb ik weer meer tijd en energie voor mezelf. Altijd leuk om verder te kijken dus. Alleen: wat is leuk? Nou, het antwoord ligt voor de hand: Fotogein! De laatste jaren heb ik niet gefotografeerd, dus ik vind het tijd die hobby weer op te pakken. Alleen: hoe? Nou, ik heb al een hele boel inspiratie voorbij zien komen bij Fotogein, dus daar ga ik lekker veel mee doen. Zo hoop ik een geweldige hobby te hebben, die ik dan meteen in mijn vrijwilligerswerk als tekstschrijver voor het Rode Kruis, District Utrecht kan inzetten. Ik ben overigens historicus en doe veel met taal – nu dan met beeld? Ik ben benieuwd welke kant ik op ga, voorlopig probeer ik te ontdekken wat ik

met een i-phone kan bereiken...

Annie

## Vertegenwoordiging Atelierroute

Zoals al eerder aangegeven via de email: Geef nog even aan op welke dag/dagdeel je Fotogein wil vertegenwoordigen tijdens de Atelierroute-Fotogein expositie op 10 en 11 juni in het Stadhuis. Vrijdagavond 9 juni zijn we er natuurlijk allemaal voor de opening van de expo. Zaterdag en zondag zijn er mensen nodig om de expositie te 'bewaken', maar vooral ook om als vertegenwoordiger van Fotogein de bezoekers te ontvangen. Ga naar: <https://doodle.com/poll/3drwiac7hsysbiiv> en vul de datums in. Het is prettig en gezellig als er meerdere personen per dagdeel aanwezig te zijn.

Willibrord van Raaij, Jan Donders

## Jan Ros: verslag van de 2<sup>e</sup> mentoravond – 15 mei 2017



Opnieuw een zenuwachtige sfeer: nu moeten de eerste resultaten op tafel. De aanwijzingen en tips die Jan Ros gegeven heeft moeten in beelden worden omgezet, samen met de eigen invulling van het gekozen thema.

Deze keer bracht Jan een stapel fotoboeken mee, voor ieder minstens één boek dat inspiratie zou moeten geven. Niet enkel voor de mentoraat deelnemers, maar ook voor de toehoorders waren die boeken interessant om door te nemen. Het blijkt maar steeds dat goede voorbeelden, het nadoen van wat andere fotografen hebben gedaan, onmisbare stappen zijn in je ontwikkeling. Wie is nu nog origineel in de stortvloed van beelden die over ons heen

komt? De boeken (en vele voorbeelden op internet) dwingen je verder te kijken dan de eigen fotografie. Jan Ros gaf de tip om bij bijvoorbeeld in het Nederlands Fotomuseum in Rotterdam de bibliotheek te bezoeken (woensdag en vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur) en daar in de vele fotoboeken te duiken. De volledige collectie staat online: <http://www.fotografiebibliotheek.nl/>. Ook Huis Marseille <https://www.huismarseille.nl/> heeft een mooie bibliotheek, te raadplegen tijdens de openingsuren. Duidelijke verschillen waren er tussen de deelnemers, de meesten waren nog zoekend, maar sommigen



hadden al een weg gevonden. En Jan Ros wist dan steeds essentie van bijzaak te scheiden. Hij benadrukte dat een foto niet enkel voor de maker boeiend moest zijn, maar de toeschouwer moet de foto ook kunnen 'lezen'. De vorm die gekozen is moet het verhaal in de foto ondersteunen. En de toeschouwer heeft nu eenmaal een andere achtergrond, andere emoties, dan de fotograaf. Het slot van de avond was voor Gregory: "Present, but not involved". Gelukkig gold dat niet voor de deelnemers, en ook niet voor de toeschouwers.

Hartelijk dank aan Carol voor de foto's en Jan voor het verslag!

## Kunstmarkt in Buren



Komende zondag, 21 mei, is er een kunstmarkt in Buren  
<https://www.burenstad.nl/site/kunstmarkt>

De kunstmarkt is geopend van 12:00 – 17:00 uur en de toegang is gratis.

Ik neem deel aan die kunstmarkt met foto's o.a. uit de serie 'Geïnspireerd door Edward Hopper'.

Jullie zijn van harte welkom.

Jan Donders

## Informatie over het Fototofestival in Naarden

Over Naarden fotofestival, zie <http://www.fotofestivalnaarden.nl/> Thema Right Here, Right Now

Voor info over het OFF Festival : <http://festival-off.nl/>

Het loopt van 20 mei – 18 juni 2017

De groep Fotojournalistiek van de Fotobond hangt met ~~30~~ 17 foto's in het Stadskantoor op de Raadhuisstraat hoek met Duivensteeg. (de ramen, je kan niet naar binnen), zie ook

<http://festival-off.nl/fotobond-fotojournalistiek/>

Carol

## Hierbij een bericht / verzoek:

In week 33 (14-18 augustus) is de jaarlijkse kindervakantieweek in Bouwgein. De organisatie heeft gevraagd of een of twee fotografen van Fotogein foto's van deze activiteit willen maken. Het is goed voor de relatie met Bouwgein en de *goodwill*. Wie wil zich daarvoor inzetten? Een goede opwarming voor het nieuwe seizoen.

Opgeven bij Ruud Slot of Jan Donders via [bestuur@fotogein.nl](mailto:bestuur@fotogein.nl)

## Stukjes voor de Oculair

Tips voor inzenden van stukjes voor de Oculair staat uitgebreid beschreven in Oculair 2017-02. Maar ter herinnering, graag je bijdrage(n) naar [redactie@fotogein.nl](mailto:redactie@fotogein.nl) sturen.

## Adressen

| <b>E-mail adres</b>                                                        | <b>Functie</b>                                                                                                                       | <b>Huidige ontvanger(s)</b>                                                |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <a href="mailto:redactie@fotogein.nl">redactie@fotogein.nl</a>             | Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden                                                                    | Jan Donders<br>Yolanda Simarro                                             |
| <a href="mailto:bestuur@fotogein.nl">bestuur@fotogein.nl</a>               | Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden                                                                 | Ton Verweij, Jan Donders,<br>Ruud Slot, Carol Olerud,<br>Cees-Jan van Beek |
| <a href="mailto:penningmeester@fotogein.nl">penningmeester@fotogein.nl</a> | Rechtstreeks naar de penningmeester                                                                                                  | Ruud Slot, rek.nr;<br>NL76 RABO 01810384 20                                |
| <a href="mailto:secretaris@fotogein.nl">secretaris@fotogein.nl</a>         | Rechtstreeks naar de secretaris                                                                                                      | Jan Donders                                                                |
| <a href="mailto:wedstrijd@fotogein.nl">wedstrijd@fotogein.nl</a>           | De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus                                                                          | Kas Maessen, Henk Post,<br>Gerard Janssen                                  |
| <a href="mailto:foto@fotogein.nl">foto@fotogein.nl</a>                     | Inzenden foto's voor digitale presentaties. Ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'. | Ruud Slot                                                                  |
| <a href="mailto:webmaster@fotogein.nl">webmaster@fotogein.nl</a>           | Alles betreffende de website                                                                                                         | Jan Donders<br>John Roeleven                                               |