

BIJLAGE: PLAN VAN AANPAK VOOR DE MENTORAATOPDRACHT

Opmerking vooraf: Het invullen van het plan van aanpak kan je helpen om op een gestructureerde manier na te denken en een beslissing te nemen wat je gaat doen en wat je met het mentoraat wilt bereiken. Een categorie fotografen heeft behoefte aan deze gestructureerde methode. Andere fotografen daar en tegen werken veel meer op het gevoel en laten zich gedurende de fotografische zoektocht verrassen. Zij werken op een associatieve manier naar het eindresultaat toe. Tussen deze 2 uitersten zijn nog talrijke varianten te bedenken. Invullen is **niet verplicht**, maar is wel aan te bevelen. Als je het invult, doe dat dan **voor 1 april 2017** en stuur dit naar mij; janros@kpnmail.nl

NAAM deelnemer:

DEEL 1. KIEZEN

In welk genre ga je met je opdracht aan de slag:

Landschap/natuur	portret	Documen- tair	Architec- tuur	Stilleven/ objecten	Mode/model	sport	
------------------	---------	------------------	-------------------	------------------------	------------	-------	-------

Motiveer in het kort je keuze.

.....

.....

.....

.....

Welke fotografen heb je bekeken die je de moeite waard vindt.

.....

.....

.....

.....

Is er een fotograaf waarvan je het werk als voorbeeld zou willen zien voor jouw opdracht of die je inspireert tot je opdracht. Geef aan wat boeit of wat je interessant/goed of mooi daaraan vindt.

.....

.....

.....

.....

Omschrijf nu het thema (onderwerp) dat je wilt uitwerken. Wat wordt het verhaal dat je wilt vertellen of wat moet een beschouwer van je fotoserie straks zien/ervaren. Probeer dat zo concreet mogelijk te omschrijven. Hoe concreter des te beter kun je het fotograferen. Immers dit is eigenlijk de inhoud van de opdracht die je wilt gaan uitwerken!

.....

.....

.....

.....

Motiveer in het kort je keuze voor dit thema (onderwerp). Met ander woorden vertel waarom juist jij dit thema (onderwerp) wilt gaan uitwerken. In welke verhouding staat dit tot jou, is er een bepaalde betrokkenheid. Is het iets dat je positief (of negatief) bezig houdt.

.....

.....

.....

.....

Zijn er specifieke vragen die je nog hebt t.a.v. je keuze/motivering die je wilt voorleggen om tot een definitieve formulering te kunnen komen.

.....

.....

.....

.....

Is dit je keuze?

Mogelijk ben je helemaal zeker van je zaak. Dan kun je verder gaan met je plan van aanpak.

Maar misschien zijn er nog onzekerheden en wil je graag overleggen. Stuur me dan een e-mail met hetgeen je tot nu toe op papier hebt gezet. Je snapt dat de specifieke vragen die je aan me stelt voor mij belangrijk zijn om je kunnen helpen.

Stuur desgewenst je mail met de gegevens naar:

janros@kpnmail.nl

DEEL 2. VOORBEREIDEN/eerste uitwerking

Wat is/zijn de locaties/ instellingen waar je gaat fotograferen.

.....

.....

.....

.....

Moet je een bepaalde toestemming hebben/regelen om daar te kunnen fotograferen, zo ja hoe ga je dat doen.

.....

.....

.....

Zijn er personen betrokken bij wat je gaat fotograferen.

.....

.....

.....

Hoe ga je die benaderen.

.....

.....

Met welke camera('s) ga je in eerste instantie aan de slag.

.....

Welke objectieven denk je te gaan gebruiken. (denk hierbij o.a. aan brandpuntsafstand en grootste diafragmaopening)

.....

.....

Zijn er nog bepaalde technische voorzieningen nodig. (denk aan flitser, studioverlichting, table-top opnamebox e.d.)

.....

.....

Zijn er nog vragen die de techniek betreffen die je graag wilt voorleggen.

.....

.....

Zijn er speciale beeldelementen (bijvoorbeeld compositie, structuur, licht) waaraan je extra aandacht moet besteden om je thema goed uit te kunnen werken.

.....

.....

Zijn er nog vragen die de beeldelementen betreffen die je graag wilt voorleggen.

DEEL 3. EVALUATIE (einddoel)

Ondanks dat je nog niet daadwerkelijk begonnen bent, wil ik graag weten wanneer vind je dat je mentoraatsopdracht geslaagd te noemen is. Probeer dat zo concreet mogelijk aan te geven.

.....

.....

.....

.....

Stuur het (volledige) plan van aanpak met de gegevens tussen nu en 1 april 2017 a.s. naar: janros@kpnmail.nl

Noot::

Zoals eerder gesteld: het is niet verplicht dit werkplan in te vullen, echter je kunt het gebruiken voor je eigen beeldvorming omtrent het realiseren van je eigen opdracht.

PERSOONLIJKE AANTEKENINGEN