

Introductie

Zoals afgelopen maandag op de fotoclub aangegeven, het valt niet mee om de opdracht van mentor Jan Ros goed uit te werken, ook omdat ik perfectionistisch te werk wil gaan. Er gaat een hoop denkwerk in! Maar goed, we hebben nog een paar mentoravonden en ik heb wel een begin gemaakt.

In ieder geval, parallel daaraan, is het grappig dat door het volgen van fotocursussen, je een nieuwe mensen ontmoet en je ook gevraagd wordt om bij andere generale repetities van dansvoorstellingen / dansoefenavonden door dansers gevraagd wordt. Het is een aparte wereld. Ze leggen je inde watten en je wordt door de hele groep met applaus bedankt wanneer je gaat. Ze zijn zo dankbaar. En je komt ook contact komt met dansers. Dat zijn zulke fijne mensen om mee samen te werken. Zeker als je met het mentor-thema 'show me your body' je idee over wil brengen. Ze begrijpen relatief makkelijk wat je bedoelt in ieder geval welk doel je voor ogen hebt en zullen er alles (best veel) aan doen om het te bereiken. Body builders daarentegen, varieert nogal. De één begrijpt het makkelijker dan de ander en grappig dat sommigen zich niet helemaal durven laten gaan. Er zitten er bij die echt heel zachtmoedig zijn, zou je niet zeggen als je ze op het eerste gezicht zou zien! 😊 Maar goed, de resultaten zullen jullie heel binnenkort zien, bij de 2^e mentoravond. Eens zien hoe dit zich gaat ontwikkelen...

Groetjes, Yolanda

Programma

	Mei	Aandachtsveld: Scherptediepte
ma 8 mei	Vreeswijk	19: 30 u Doe Avond – naar buiten o .l.v. Willibrord. Zie stukje hieronder.
di 9 mei	20 u Zeist	Bespreking Serie 5 Met Samenhang.
ma 15 mei	Bouwgein	Start inzending Foto Nationaal op uitnodiging; t/m 31 augustus. Bespr. 28 oktober. Jan Ros Mentor Avond nr 02 neem je afdrukken mee.
20/05/2017 tot 18/06/2017	Naarden Vesting	Fotofestival Naarden. 'Right here, right now' Journalistiek groep van de Fotobond is in het Stads Kantoor.
ma 22 mei	Bouwgein	Digitale avond, Atelierroute project beelden. Mogen meer beelden zijn. Laatste avond om je foto's te presenteren.
ma 29 mei	Bouwgein	Neem de resultaten mee van de Doe-avond, buiten fotograferen. Digitaal. Max 10 per maker
	Juni	Aandachtsveld: Lijnenspel
ma 5 jun	Bouwgein	2e Pinksterdag, geen clubavond
9, 10, 11 juni	Atelierroute	Atelierroute 2017 / KunstGein OPENING op 9 juni in Stadshuis!
ma 12 jun	Bouwgein	Jan Ros Mentor Avond nr 03 neem je afdrukken mee.
do 15 jun	Fotobond	Sluit inzending Foto Online 2; bekendmaking 1 juli.
ma 19 jun	Utrecht	Langste Dag Fototocht naar Utrecht. Vertrek 19u
ma 26 jun	Bouwgein	Laatste dag voor vakantie; digifoto's mee van mede Fotogeiners.
Zomervakantie		
	September	Aandachtsveld: nader te bepalen
ma 4 sep	Bouwgein	Start club: vakantie foto's max 20 per maker. Digitaal. Start Foto Individueel

Toelichting Programma: Doe-avond 8 mei

Komende maandag, 8 mei, is er weer een Doe-avond. Dit keer gaan we buiten fotograferen. Het onderwerp is "panorama-fotografie". Als locatie is de dorpskern van Vreeswijk gekozen. Rondom de Oude Sluis zijn voldoende karakteristieke elementen om een paar leuke en mooie foto's te maken.

Afgelopen maandag heb ik, aan de hand van een korte presentatie, een aantal vuistregels behandeld voor het maken van een panoramafoto. De presentatie is als PDF bestand bij deze Oculair gevoegd, hierin staan ook verwijzingen naar een aantal websites.

Om maximaal gebruik te kunnen maken van het aanwezige licht is afgesproken om maandag **niet om 20.00 uur te beginnen maar om 19.30 uur**. Als verzamelpunt is gekozen voor de Oude Sluis, bij de kleine kapsalon.

Tot ziens op maandag en succes.

Willibrord

Van het bestuur

- Samen met Ad Witte en de wedstrijdcommissie zijn we bezig met het opzetten van het programma voor het najaar. Heb je ideeën voor het programma of voor doe-avonden? We horen het graag.
- Op 19 juni gaan we op stap naar Utrecht voor de traditionele 'langste dag' fototocht. Ook hier zijn tips welkom (waar? wat?).
- We gaan ons nieuwe thema voor het najaar bekendmaken vóór deze fototocht, dan kan ieder misschien al themafoto's maken. Ook voor de vakantieperiode natuurlijk.
- Er is subsidie goedgekeurd (€ 500,-) voor de Fotogein deelnemers aan de Atelierroute. Een regeling voor de verdeling van de subsidie wordt binnenkort aan de deelnemers toegezonden.
- Voor het programma van de komende Doe-avond 8 mei zie het stukje van Willibrord in deze Oculair.
- De actie 'Fotogek? Fotogein!' heeft resultaat! Geregeld worden er vragen gesteld over de club en er zijn op die manier al 2 nieuwe leden gekomen. Welkom Ina Huitema en Annie van Rees! Er zijn er meer 'in de pijplijn'. Dus blijf de flyer verspreiden.
- Vergeet niet de bespreking van '5 met samenhang' op **komende dinsdag 9 mei** in Zeist. Aanvang 20:00 uur, in gebouw De Koppeling, De Clomp 19-04, 3704 KS ZEIST
- Er zijn worden twee boeiende mentoraten georganiseerd in de afdeling. Mentoren zijn Rob Agterdenbos en Peter van Tuijl. Opgeven uiterlijk 31 mei. Zie alle informatie: http://fotobond.nl/wp-content/uploads/2015/09/AFD-07-mentoraten_2017-2018.pdf
- Wil je meer weten over Lightroom en/of Photoshop? Heb je behoefte aan een cursus? Meldt dat bij het afdelingsbestuur secretaris.afd07@fotobond.nl en bij voldoende aanmeldingen worden er cursussen georganiseerd.

Fotoexpositie van Fotowerkgroep De Verbeelding

Fotowerkgroep De Verbeelding hangt weer in Parnassos van 23 april – 18 mei 2017. De opening is op vrijdag 12 mei om 20u.

Allen zijn welkom. Er is fotowerk te zien van Frans Buitendijk, Josephine Selles, Danny Kalkhoven (Pinhole), Trevor Simpson en Carol Olerud. Op 2 verdiepingen.

Kijk ook op www.fwg-deverbeelding.nl

FOTO EXPOSITIE 23 APRIL - 18 MEI 2017



Curator: Frans Buitendijk
Verbeelding 2017, Utrecht
Dinsdag - 19:30-22:30
Doe-avond 19:30-22:30
www.fwg-deverbeelding.nl

Aanwezigheid expo atelierroute

Tijdens de atelierroute op 10 en 11 juni is het de bedoeling dat er bij de expositie van onze foto's in het Stadshuis, leden van de Fotogroep Fotogein aanwezig zijn. Enerzijds voor het houden van toezicht, anderzijds voor het beantwoorden van vragen.

De expo is zowel op zaterdag als zondag geopend van 12.00 – 17.00 uur. Het ligt voor de hand dat ten minste twee leden aanwezig zijn. Om de belasting zoveel mogelijk te beperken gaan we er van uit dat iedereen een bijdrage levert. Op deze manier kan het aantal uren dat eenieder aanwezig moet zijn tot het minimum worden beperkt.

Via bijgaande link verzoeken wij jullie aan te geven welk tijdvak jullie voorkeur heeft.

<https://doodle.com/poll/3drwac7hsysbiiv>

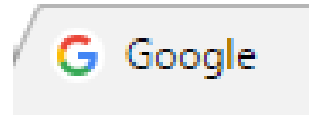
Alvast bedankt voor de medewerking.

Willibrord

Een nieuw favicon voor de website Fotogein

Oplettende websurfers hebben het al misschien gezien: de Fotogein website heeft een eigen favicon. Dat is een klein grafisch element dat in de adresbalk van je browser komt als herkenningsteken van de website die je bezoekt.

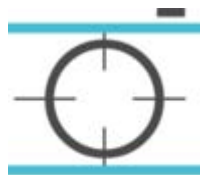
De bekendste favicon is misschien wel de 'G' van de Google website:



Oorspronkelijk was de favicon een grafisch element van 16x16 pixels.

Je kon daar maar een simpele afbeelding mee maken. De moderne browsers herkennen favicons tot 512x512 pixels, waardoor de beelden veel subtieler en kleurrijker kunnen zijn. Het getoonde Google favicon is 32x32 px.

Voor Fotogein heb ik een element uit het Fotogein logo gekozen: het deel dat een camera moet verbeelden:



Maar is dit een goed beeldmerk? Wie heeft andere suggesties?

Voor het fotoalbum is het (nog) niet gelukt een eigen favicon te maken. Blijkbaar is het softwareprogramma jAlbum eigenwijzer dan de webmasters. Bijna onmogelijk.

Jan Donders

Ingezonden stuk: in de Kunsthall

Vanaf zaterdag 22 april presenteert de Kunsthall Rotterdam een groots retrospectief van het leven en werk van Robert Mapplethorpe (1946 – 1989), een van de meest invloedrijke kunstenaars en fotografen van de 20ste eeuw. Ruim twee decennia na zijn dood leidt zijn werk nog altijd tot controverse en schuurt het tegen de grenzen van wat artistiek mogelijk is. De tentoonstelling biedt een indrukwekkend overzicht van zijn carrière, vanaf de eerste werken eind jaren zestig tot zijn doorbraak in de kunstwereld in de jaren tachtig.

<https://www.kunsthall.nl/nl/plan-je-bezoek/tentoonstellingen/robert-mapplethorpe/>

Met vriendelijke groeten,

Ton Verweij

Foto bij stukje over Fotogein en de Atelierroute

Op de website van de Atelierroute <http://kunstgeinatelierroute.nl/> komt een stukje over het aandeel van Fotogein. De redactie wil graag een illustratieve foto erbij plaatsen. De eerste foto die ingestuurd wordt naar secretaris@fotogein.nl wordt doorgezonden naar KunstGein. Hoeft niet het eindresultaat te zijn, mag ook een 'bijproduct' zijn.

Ingezonden stuk: Jurering '5 met samenhang'

Ook de afdeling Zuid-Holland Zuid heeft een wedstrijd '5 met samenhang' die dient als voorselectie voor de inzending voor Foto Nationaal.

Samen met Nicole van Hamond (Afd. Brabant-Oost) heb ik afgelopen zaterdag 29 april daarvoor de jurering gedaan. Dit was mijn eerste klus sinds ik ben toegelaten tot de groep 'gediplomeerde juryleden' van de Fotobond. Het grootste deel van die groep zijn de bekende bondsmentoren. Nicole en ik zijn daarbij een paar van de *'new kids on the block'*.

Onervaren als we waren werden we uitstekend begeleid door het afdelingsbestuur (Harry Sikkenk en Hans van Weelden). Zij zorgden ook voor de logistiek: het klaarleggen van de foto's en weer verzamelen.

Er waren 85 inzendingen, dus we moesten 425 foto's bekijken en als serie beoordelen. Dat komt neer op 2 minuten per serie. En dan daarbij bijna 3 uur langs tafels met de foto's lopen en gebukt ernaar kijken. Ik voel nog steeds wat spierpijn...



De series werden door ons verdeeld in 'kansloos', 'wellicht' en 'kansrijk'. Uiteraard volgde daarna de discussie over de 'wellicht' groep: welke daarvan worden doorgeschoven naar de topgroep. En tenslotte moest van de overgebleven 25 series in de topgroep de rangvolgorde bepaald worden.

Dat was het ochtendprogramma. 's Middags kwamen de leden van de fotoclubs en belangstellenden om te horen wat we er van vonden. Er zaten zo'n 80 mensen in de zaal. Opnieuw kwamen alle series langs, eerst de groep afvallers en daarna de 25 series van de topgroep in

omgekeerde volgorde van plaatsing. 2,5 uur langs de bok lopen en deze keer ook in gemiddeld 100 seconden uitleggen waarom een bepaalde serie wel of niet tot de selectie behoorde. De uitdaging was te proberen door positieve opmerkingen de fotograaf met een goed gevoel achter te laten. En door wat humor de stemming in de zaal op peil te houden. Want ook die mensen moeten al die tijd toehoren, al dan niet in spanning.

Alles bijeen een inspannende, maar leuke klus. Ik heb ervaren hoe moeilijk het jureren is, met soms toch arbitraire beslissingen. Het is fijn samen te werken en te overleggen met een tweede jurylid, je vult elkaar aan. Het niveau van de inzendingen was hoog, ook een gevolg van de aandacht die de fotoclubs geven aan deze wedstrijd. Zoals we ook bij Fotogein deelname aan de '5 met samenhang' stimuleren. Want dat is toch weer een mogelijkheid om een stapje hoger op te komen.

Jan Donders

Stukjes voor de Oculair

Tips voor inzenden van stukjes voor de Oculair staat uitgebreid beschreven in Oculair 2017-02. Maar ter herinnering, graag je bijdrage(n) naar redactie@fotogein.nl sturen.

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders Yolanda Simarro
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Carol Olerud, Cees-Jan van Beek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot, rek.nr; NL76 RABO 01810384 20
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	Jan Donders John Roeleven