

Introductie: op een mooie Pinksterdag...

Het was inderdaad een mooie Pinksterdag afgelopen 4 juni; hét moment om het voorgenomen bezoek aan het Naardens Fotofestival tot uitvoering te brengen. Wij waren al om 10:00 uur bij de Grote kerk om onze 'Early bird' ticktes in te wisselen. Hoewel het Fotofestival vanaf 10 uur open was, klonken er uit de Grote kerk, de hoofdlocatie, nog stichtelijke klanken begeleid door orgelspel; de kerkdienst was duidelijk nog gaande. De incheckbalie bevond zich hierdoor tijdelijk buiten de kerk en werd gevormd door twee klapstoeltjes en twee aardige dames. Vanaf 12 uur konden wij de expositie binnen bezoeken.

Het thema van deze 15^e editie is "Right Here, Right Now". Hiermee willen de curatoren aangeven dat het FotoFestival Naarden midden in de actualiteit staat. Totaal zijn er zo'n 8 locaties van het hoofdfestival. Daarnaast zijn er nog 29 locaties van het zgn. 'Off-Festival' (vrij toegankelijk) en dat allemaal in het heerlijke kneuterige vestingstadje met z'n mooie wallen, bastions, stadgrachten, leuke pandjes, gezellige kroegen en trendy winkeltjes. De locaties zijn allemaal stuk voor stuk boeiende ruimtes en je komt op plekken waar je doorgaans nooit binnen komt. Vooral ook de bastions, met zijn vele gemetselde gangen en



gewelven, zijn spannende ruimtes waar op allerlei inventieve manieren foto's worden geëxposeerd. Je betreedt ze vaak via een smalle doorgang en je stort je, komend uit de warme middagzon, in de kille koelte van het verdedigingswerk. Een vestje of jasje bij de hand zal zeker goede diensten kunnen bewijzen.

Oh ja, het ging natuurlijk over foto's. Nou, het getoonde fotowerk sprak mij in het algemeen zeer aan. Er waren veel intrigerende thema's

die ook op een originele manier waren uitgewerkt. Ik kan mij voorstellen dat het voor veel foto-enthousiastelingen inspirerend kan werken. Naast veel bekende buitenlandse fotografen zijn ook de Nederlandse fotografen goed vertegenwoordigd. Veel werk is ook afkomstig van net afgestudeerden van de Foto- of Kunstacademie.



Werk dat mij bijzonder aansprak; Charles Fréger, met zijn serie 'Wilder Mann', Danila Tkachenko, met een mooie serie van overblijfselen van de voormalige Sovjet Unie, George Steinmetz, indrukwekkende luchtfoto's vanuit een paraglider, Ilse Oosterkamp, met de serie 'Helden', Kiki Groot, met de serie 'Keys without house', Madeleine Kukic, met een mooie serie over jeugdherinneringen, Leonardo Horta met 'Roadkill' en bijvoorbeeld Saskia Boelsums, met een prachtige serie landschapsfoto's, gebaseerd op de Hollandse traditie van landschapsschilders. Zie: <http://www.fotofestivalnaarden.nl/fotografen/>

Het werk van het 'Off-Festival' is verspreid over de hele vesting en nemen we en passant mee. Ook de Fotobond is daarbij vertegenwoordigd met een inzending van de landelijke groep Fotojournalistiek en daar ontwaren wij, achter de ruiten van het stadskantoor, een foto van onze Carol; geheel tegen haar gewoonte in een foto zonder mensen, maar wel met een mooie oude muur in Valencia.

Een aanrader is ook nog de 'Gele Loods', waar de hele collectie ingezonden boeken is te zien die hebben meegedongen om de Nederlandse Fotoboekenprijs. Een luilekkerland voor de fotoboekliefhebbers en desgewenst kan je er ook één kopen!

Kortom, in Naarden is een boeiende collectie foto's te zien en wil je dat nog meemaken dan moet je je haasten; dit weekend is de laatste mogelijkheid.
Ton Verweij

Foto onderzeeër is van Danila Tkachenko.



Programma

	Juni	Aandachtsveld: Lijnenspel
ma 19 jun	Utrecht	Langste Dag Fototocht naar Utrecht. Verzamelpunt 19:30 uur bij Pausdam/Nieuwegracht (zie ook hieronder)
ma 26 jun	Bouwgein	Laatste dag voor vakantie; digifoto's mee van mede Fotogeiners.
Zomervakantie		
	September	Aandachtsveld: nader te bepalen
ma 4 sep	Bouwgein	Start club: vakantie foto's max 20 per maker. Digitaal. Start Foto Individueel
ma 11 sep	Bouwgein	Jan Ros: Mentoravond nr. 4 – neem je afdrukken mee

Langste dag tocht: 19 juni

Eerder is al gemeld dat we rond 19:30 uur verzamelen bij Pausdam / Nieuwegracht in Utrecht.

Dan gaan we zuidwaarts langs de bruggen en proberen we de 'opdracht' zoals die in de vorige Oculair stond te realiseren: *'De bedoeling is om met z'n tweeën of eventueel drieën, sfeervolle foto's te maken waar je maatje(s) en een brug centraal in staan.'*

Vergeet ook niet het thema 'Beweging' dat later dit jaar aan de orde komt. Op deze avond kun je al goed oefenen: minder licht, lange sluitertijden, veel verkeer.

Het vervoer is niet geregeld, maar bus 77 <https://u-ov.info/lijn/u077/1/20170619> vertrekt om 18:53 uur bij Landmansweide (Bouwgein) en is om 19:22 uur bij Janskerkhof. Dan is het nog 350 meter (4 minuten) lopen naar Pausdam. Alternatief is bus 74 <https://u-ov.info/lijn/u074/1/20170619>. Fietsen kan natuurlijk ook. Het ziet er naar uit dat het droog, zonnig en warm zal zijn.

Laatste clubavond voor zomervakantie: "Foto's van elkaar"

Beste leden,

26 juni a.s. is alweer onze laatste clubavond van dit seizoen. Geheel volgens traditie, duiken wij voor die avond in onze persoonlijke fotoarchieven om er foto's op te diepen die wij het afgelopen jaar hebben gemaakt van mede-clubleden, al of niet in actie. Die kunnen zijn gemaakt op clubavonden, fototochten, jurybesprekingen, mentoraten, fotoweekenden en eventuele andere activiteiten. Het mogen mooie foto's zijn, ontroerende, grappige, gekke, instructieve en soms zelfs misschien een beetje aanstootgevende. Neem er flink wat mee, want we gaan ze niet allemaal bespreken, maar wel om glimlachen. Het lijkt mij wel leuk om met z'n allen per fotograaf de leukste/beste foto uit te kiezen en vervolgens aan het eind van de avond de beste/leukste 'overall'.

Groet,
Ton Verweij

Laatste clubavond 26 juni – deel 2

Alweer het einde van dit seizoen. Tijd om op adem te komen na een (in)spannend eerste halfjaar. Thema 'warmte', DE KOM expositie, Atelierroute, mentoraat Jan Ros, panoramafoto's: er is veel voorbij gekomen. Ongetwijfeld staan op al die foto's ook je medeleden. Laat deze avond daarvan een (digitale) selectie zien: 'foto's van elkaar'. Stuur tijdig op met WeTransfer naar foto@fotogein.nl, dat maakt het voorbereiden van de avond veel eenvoudiger.

En in de vakantie niet rusten! We beginnen weer op 4 september (met vakantiefoto's) en Jan Ros wil 11 september alweer, nieuwe foto's zien. Ook het thema 'Beweging' kan, in zijn vele vormen, gefotografeerd worden (zie volgende pagina).

Het nieuwe thema is...

Het is al weer even geleden dat wij het thema 'Warmte' hebben afgesloten. Op de expositie in DE KOM was een aardig overzicht te zien van het werk van de leden met betrekking tot dit thema. Op de Algemene Ledenvergadering van 6 maart jl. heeft het bestuur een oproep gedaan om met ideeën te komen voor een nieuw thema. Dit heeft geresulteerd in een 'long list' waarmee wij voorlopig vooruit kunnen.

Nu de grootste drukte met fotowerk voor de Atelierroute achter de rug is en het mentoraat Jan Ros op gang is gekomen, lijkt het ons tijd om het nieuwe thema bekend te maken. Wij hebben gekozen voor het thema **'Beweging'**.

Net als bij het thema 'Warmte' kan je ook dit thema op verschillende manieren interpreteren. De eerste associatie is natuurlijk: iets of iemand die zich verplaatst in de ruimte. Hoe leg je dat vast en hoe laat je de 'beweging' zien? Onderwerp scherp en achtergrond vaag, of andersom (of alles onscherp...). Verder kan je ook denken aan een gebaar, een manoeuvre in de sport (bijv. schijnbeweging), etc. Een andere benadering is bijvoorbeeld het vastleggen van het werk/de intenties van een actiegroep of organisatie (bijv. Milieudefensie). Als die acties ook nog met verplaatsen in de ruimte hebben te maken heb je zelfs dubbele beweging.

Je kan natuurlijk ook denken aan een beweging in de kunst of architectuur. Momenteel is er erg veel aandacht voor de Nederlandse kunstbeweging 'De Stijl' met grootheden als Gerrit Rietveld, Theo van Doesburg. In Utrecht, Amersfoort en Amsterdam zijn er in dit kader allerlei exposities en andere activiteiten. Kortom, voldoende aanknopingspunten om weer lekker aan de slag te gaan! Wellicht lukt het weer om een mooi overzicht te exposeren in DE KOM, de datum is inmiddels bekend. Wij exposeren daar van 17 februari tot 30 maart 2018. Succes.

Ton Verweij

Jan Ros: verslag van de 3e mentoravond - 12 juni 2017

Jan Ros wordt, naar eigen zeggen, steeds strenger in zijn beoordeling van de foto's (niet van de fotograaf!). Want het moet wel een resultaat opleveren. Net als eerder heeft hij van deze bijeenkomst een uitvoerig verslag gemaakt dat op het ledendeel van de Fotogein website te lezen is. Ook zeker interessant voor 'niet-deelnemers' aan dit mentoraat.

Op deze avond waren ook twee kandidaat-leden aanwezig:

Neeti Hattangadi en Maarten de Koning.

Ze vielen wel met de neus in de boter, want zo'n dynamische avond met een inspirerende mentor hebben we niet vaak.

We hopen ze nog vaker te zien, nieuwe gezichten betekent meestal ook nieuwe creatieve bijdragen.

Jan Donders



Hierbij een herhaald bericht / verzoek

In week 33 (14-18 augustus) is de jaarlijkse kindervakantieweek in Bouwgein. De organisatie heeft gevraagd of een of twee fotografen van Fotogein foto's van deze activiteit willen maken. Het is goed voor de relatie met Bouwgein en de goodwill. Wie wil zich daarvoor inzetten? Een goede opwarming voor het nieuwe seizoen.

Opgeven bij Ruud Slot of Jan Donders via bestuur@fotogein.nl

Atelierroute 2017

Afgelopen woensdag was de evaluatie van de Atelierroute door de organisatie en de deelnemende kunstenaars. Uiteraard kwam ook de fotoexpositie ter sprake. Niets dan lof over de kwaliteit van de foto's, de originaliteit en diversiteit van de inzendingen. Ook de samenwerking tussen de kunstenaar en de fotograaf (tussen de twee kunstenaars...) werd gewaardeerd.

De wijze van exposeren was meer een punt van discussie. Maar vaak hoorde ik toch dat men het een originele opstelling vond. Niet zo saai met foto's netjes naast elkaar. Wel of niet zwarte doeken was ook een onderwerp. Het ophangen zou met die doeken minder flexibel zijn en het licht nog minder. Dat was ook de klacht bij de hekken (met doek) die in de satellietlocaties stonden.

De plaats van de expo in de hal zou beter geweest zijn als tevoren bekend was dat de aparte ruimte niet geschikt was en de opstelling dus beter geïntegreerd kon worden in de totale expositie. En geen concurrentie met de opstelling van het muziekkorps, alhoewel dat enkel de vrijdagavond was.

Het bezoekersaantal in het Stadhuis was dit jaar ook veel hoger dan andere jaren. Dat kwam door de kwaliteit van het geëxposeerde werk, het optreden van muzikanten en zeker ook door onze tentoonstelling die veel aandacht kreeg.

Dank aan allen die bijgedragen hebben aan dit succes. We hebben Fotogein weer onder de aandacht gebracht met mooi werk, daar kunnen we best trots op zijn. Jammer dat het maar 2 dagen duurde. Iemand een suggestie voor een vervolgtentoonstelling?

Jan Donders

Stukjes voor de Oculair

Tips voor inzenden van stukjes voor de Oculair staat uitgebreid beschreven in Oculair 2017-02. Maar ter herinnering, graag je bijdrage(n) naar redactie@fotogein.nl sturen.

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders Yolanda Simarro
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	T. Verweij, J. Donders, R. Slot, C. Olerud, CJ van Beek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot, rek.nr; NL76 RABO 01810384 20
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Ingezonden foto's worden ook gedeeld voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	Jan Donders John Roeleven