

## Introductie

### 195 steden in Zaandam.

Voorbeeld van projectmatige aanpak fotoserie.

Op het Hembrugterrein in Zaandam is tot 1 april 2018 een bijzonder interessante foto-expositie te zien. Niet alleen om de prachtige documentaire foto's, maar ook in verband met de goed doordachte aanpak van het project. In 2006 besloot fotograaf Jeroen Swolfs, na een bezoek aan Moldavië, om zoveel mogelijk landen 'all over the world' te bezoeken en daar een foto te maken van het straatleven in de hoofdstad. Hij heeft daarvoor sponsors en een investeerder enthousiast weten te maken, zodat het financieel allemaal mogelijk werd. Ook stelde hij een soort format vast, waaraan alle foto's moesten voldoen. Hiermee wilde hij bereiken dat de foto's

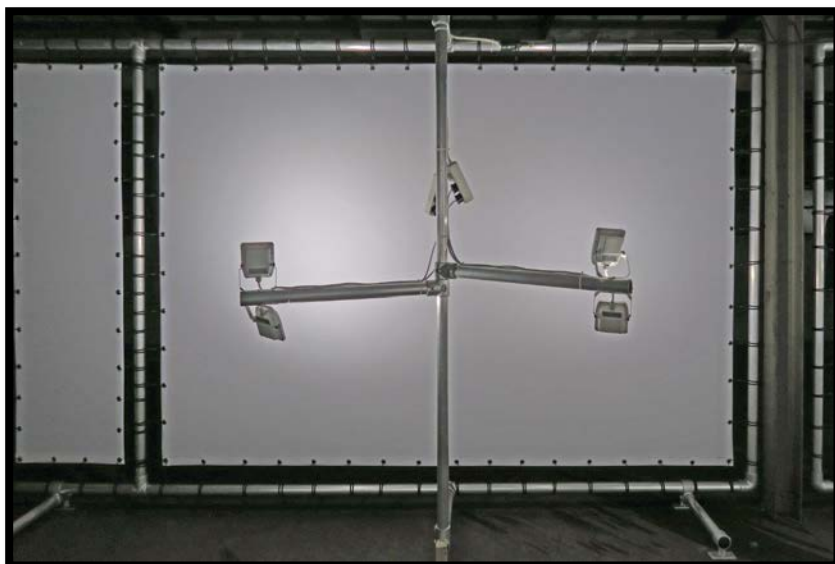
– ondanks de verschillende inhoud – toch een samenhang vertoonden. De beeldhoek van alle foto's moest ongeveer gelijk zijn : 16 mm groothoek. De foto op ooghoogte genomen in een enigszins 'open' ruimte. Horizon, al of niet denkbeeldig, ongeveer in het midden. Grote scherptediepte (F8 – F13) en ISO op ca 200, en dat allemaal met zijn Canon 5D met 16-35mm objectief.



Zo bezocht hij in 7 jaar 195 hoofdsteden op alle continenten. Dat zijn nagenoeg alle landen van de wereld en het leidde tot zijn grootse serie 'Streets of the World'. Een proefexpositie vond plaats in een niet gebruikte parkeergarage in de Bijlmer. De Bijlmer kreeg opeens een eigen museum. Met behulp van veel vrijwilligers werd de onooglijke ruimte omgetoverd tot een echt *pop-up* museum. De volledige tentoonstelling is nu te zien op de 3 verdiepingen van één van de leegstaande gebouwen op bovengenoemde locatie en is op zich al een ware ontdekkingsreis. (Het is een interessante locatie: een

voormalig terrein van Defensie waar munitie werd gefabriceerd, met tal van leegstaande industriële gebouwen en waar nu een ontwikkelingsplan voor wordt gemaakt)

De expositie is prachtig vormgegeven. De foto's worden gepresenteerd op levensgroot formaat (ca 2 x 3m), door Océ afgedrukt op een textiel folie. Deze folie is doorschijnend en wordt van achteren doorgelicht (zie foto's). Dit geeft een briljant effect, zeker (zoals in ons geval) de expositie 's avonds wordt bezocht. Naast elke foto een korte toelichting met het 'Waarom?' en 'Wat?'



Om het project verder te bekostigen is er behoorlijk aan merchandising gedaan: Er zijn mooi uitgegeven fotoboeken in diverse maten verkrijgbaar, Jeroen Swolfs heeft ook een boek met reisverslag geschreven, prints in diverse afmetingen zijn te bestellen, een cassette met postcards is verkrijgbaar en verder affiches, tasjes, T-shirts, diverse gadgets, etc. Het hoort er tegenwoordig allemaal bij om een project haalbaar te maken. De kosten waren dan ook ongetwijfeld niet gering: 7 jaar reizen en fotograferen; de nabewerking; bedenken concept expo; fondsen en sponsors werven; toelichting en boek schrijven; *geographics* maken; 195 foto's afdrukken en opspannen; gebouw geschikt maken voor tentoonstelling; expositie inrichten; gebouw huren, verlichten en verwarmen en bemanning tijdens openingsuren; website maken; etc. Aantal bezoekers tot nu toe ca 20.000. Zie voor meer informatie: <https://www.streetsoftheworld.com/>

Dus mocht je plannen hebben: weet waar je aan begint. Voorlopig hou ik het maar even bij DE KOM en KunstGein Podium....

Ton Verweij.

| Programma        |                 |                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <b>november</b> |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>zo 26 nov</b> | Rijen           | Bespreking Foto Individueel Zie Fotobond.nl                                                                                                                                                           |
| <b>ma 27 nov</b> | Bouwgein        | Portfolio Inleveren; Neem je mislukte foto's mee - misschien zijn ze toch we gelukt! Digitale avond of prints als je die ook hebt! Max 5<br>Neem reserve (vrij werk) mee voor als er nog tijd over is |
|                  | <b>december</b> |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ma 4 dec</b>  | Bouwgein        | Doe Avond; Kerstkaarten maken. Neem je laptop mee                                                                                                                                                     |
| <b>ma 11 dec</b> | Bouwgein        | Vrije presentatie digitaal en afgedrukt werk. Max 3 of serie van 5. Denk aan thema 'Bewegen'                                                                                                          |
| <b>di 12 dec</b> | Zeist           | <b>Bespreking DBC</b> Allen welkom. Aanvang 20:00 uur                                                                                                                                                 |
| <b>ma 18 dec</b> | Bouwgein        | Portfolio bespreking door Jury. Laatste avond van 2017, hapjes/drankjes                                                                                                                               |
|                  | <b>januari</b>  |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ma 8 jan</b>  | Bouwgein        | Eerste avond van het jaar, Foto van 2017 en v/d maand; vrije digitale avond                                                                                                                           |

## Toelichting op het programma

27 nov: lever je portfolio in. Gebruik de stickers zoals vorige keer meegestuurd

4 dec: zie het verhaal van Reggie in de vorige Oculair 2017-19

11 dec: laatste fotobespreking van het jaar!

12 dec: Bijeenkomst in wijkcentrum 'De Koppeling' De Clomp 1904, 3704 KS Zeist. Jurering en bespreking van de inzendingen wordt gedaan door Rob Agterdenbos en Diana Bokje. Enkel foto's van de aanwezige clubs worden besproken.

8 dec: laat je feestfoto's zien: bewogen feest?

## Uitslag selectie De Beste Club 2017.

Maandag 20 november is de selectie van De Beste Club bekend gemaakt. De jurering is gedaan door Kees Boogaerts en Maurice Vliegen, die beiden alle foto's hebben besproken. Tot het laatste bleef onduidelijk wat de uiteindelijke keuze werd, maar na een volgende afvalronden bleven de 10 foto's over die geselecteerd zijn voor De Beste Club.

Het voordeel van een externe jurering is natuurlijk dat het objectief is en dat je geen van onze eigen fotografen uitsluit. Daarnaast kun je ook eens vergelijken hoe fotobesprekingen overlopen, en ik moet vaststellen dat ik erg gecharmeerd ben van onze wijze van bespreken.

Ongetwijfeld zullen er leden zijn die teleurgesteld zijn dat zijn of haar foto niet zal meedingen bij onze selectie van De Beste Club; gelukkig kun je in de Portfoliowedstrijd je opnieuw meten met de andere clubleden.

De geselecteerde foto's zijn te vinden op de website: [DBC 2017](#)

Henk Post

## Bezoek Nature Talks Photo festival 11 november

Dit festival vond plaats in Ede en duurde 2 dagen, waarvan ik er slechts 1 dag heb doorgebracht. Het festival bestond uit 2 programma's: een hoofd- en basisprogramma. Zelf heb ik voor de basis gekozen, achteraf gezien een juiste keuze.

In totaal heb ik 7 lezingen gevolgd, de eerste had als titel: Je hebt wel mazzel. De fotograaf/spreker gaf in zijn lezing aan dat mazzel wel een heel groot woord was, maar dat veel afhing van de voorbereiding: wat wil ik fotograferen; waar vind ik mijn onderwerp; wat doet het weer; enz. Bijvoorbeeld: als je vlinders wilt fotograferen, kijk dan de avond van te voren waar ze zitten, breng een markering aan door bijv. een gekleurd stukje touw om een grassprietje te doen. Dan kun je de plaats de volgende ochtend snel terugvinden, vlinders blijven doordat het 's nachts kouder is op de plaats zitten.



Een andere spreker vertelde hoe bepaalde foto's tot stand zijn gekomen (*the making of*), daarnaast een spreker die vertelde hoe je projectmatig zou kunnen werken. Maar mijn grootste belangstelling ging uit naar de ins en outs van *focus stacking*. Dit is een techniek die je kunt toepassen bij macrofotografie. Veelal is de scherptediepte klein en is het onderwerp niet volledig scherp, daarentegen is de achtergrond ook vaag. Om het onderwerp volledig scherp te krijgen kun je het diafragma kleiner maken, maar dan wordt de achtergrond ook scherper. Door het maken van meerdere foto's waarbij de scherpste verplaatst wordt door het onderwerp en deze in een nabewerkingsprogramma te stapelen kun je zowel het onderwerp volledig scherp en toch een rustige achtergrond krijgen. Probleem bij deze techniek is dat je bij de meeste camera's handmatig het scherpstelpunt moet verplaatsen en tegelijkertijd de afstand tussen 2 punten gelijk moet houden. Lastig dus. Daarna was er een demo van Olympus (toevallig de camera die ik gebruik) over *focus stacking*. In de camera's van Olympus is een functie aanwezig om dit automatisch te doen, ik heb het nog niet geprobeerd, maar zal dat zeker uittesten.

Alle lezingen waren interessant, heel verschillend van opzet, ze belichten de vele facetten van (natuur)fotografie. Voor mij een welbestede dag.

Ina Huitema

## Technische tips

Op de Fotogein website staat een artikel uit ZOOM.NL: sluitertijden stapelen. Voor het nabootsen van lange sluitertijden zonder ND-filter (een tip van Kas Maessen).

Lees dan meteen ook het tijdschrift Focus over 'Foute Fotografie'. Nuttig voor het programma op 27 november.

De link: <http://fotogein.nl/voor-leden/lezingen-en-technische-tips/>

## Verlicht MIJ 2017

Zicht op licht in de kunst van nu

2 december 2017 t/m 25 februari 2018

mij | museum ijsselstein, 3401 DS IJsselstein NL

In deze tentoonstelling ontdekt de bezoeker de magie van het fenomeen licht. Verlicht MIJ 2017 brengt eigentijdse beeldende kunst en vormgeving op het gebied van lichtkunst samen, van gevestigde orde tot nieuw talent en van grote theatrale installaties tot kleine intieme verbeeldingen.

Verlicht MIJ 2017 is de tweede editie van een jaarlijks terugkerende lichttentoonstelling met kunstwerken van hedendaagse kunstenaars en ontwerpers. Het is een ode aan licht en waarneming. De tentoonstelling brengt een grote diversiteit aan kunstwerken en voert de bezoeker langs fotografie, video, design en installaties. [Lees meer »](#)

## Shelter City Maastricht

Zie de indrukwekkende foto's van Daniella van Bergen en lees de verhalen van mensenrecht activisten in Centre Céramique, Maastricht.

<https://sheltercity.nl/fototentoonstelling-shelter-city-maastricht-17-november-7-januari-2018/>

## Fotobond: gewijzigde en nieuwe reglementen.

Alle wedstrijdreglementen van de landelijke wedstrijden en salons zijn aangepast op een aantal van de volgende punten:

1. foto's mogen slechts éénmalig worden ingezonden naar Foto Online en Foto Individueel.
2. foto's die zijn ingezonden voor Foto Online of Foto Individueel mogen **wel** meedoen met de BondsFotowedstrijd, Foto Documentair en met salon Foto Nationaal, als onderdeel van de serie.
3. **nieuw reglement voor de nieuwe wedstrijd Foto Documentair.**
4. nieuw reglement voor de landelijke wedstrijd Audio-Visueel Online.
5. de methode van inzenden van de foto's is aangepast aan het nieuwe wedstrijdensysteem, voor Foto Online en Foto Individueel
6. ranking-punten kunnen worden verzameld met Foto Online, Foto Individueel, Audio-Visueel Online en met Foto Documentair.

Het Jubileumreglement is herschreven en is aangepast voor die clubjubilea die voor een subsidie in aanmerking komen.

Tevens wordt voor bepaalde jubilea aan een lid een insigne overhandigd in brons, zilver of goud, afhankelijk van het aantal jaren.

Het Reglement Prestatie-onderscheidingen is nieuw. Het beschrijft hoe een lid ranking-punten kan verzamelen door deelname aan specifieke landelijke wedstrijden van de Fotobond.

Bij het behalen van voldoende ranking-punten ontvangt het betreffende lid een titel.

Hierdoor sluit de Fotobond beter aan, bij wat in de omringende landen gewoon is bij onze zusterverenigingen.

**Alle nieuwe reglementen en de toelichtingen daarop zijn te vinden op onze website:**

<http://fotogein.nl/voor-leden/fotobond/>

## Exposities 'Jan Ros' en DE KOM

Het is zeker dat de groep die meegedaan heeft met het mentoraat van Jan Ros zijn resultaten kan exposeren in KunstGein Podium (Stadshuis) van 12 februari (inrichting expo) via 14 februari (eerste dag van de tentoonstelling en 17 februari (opening van de tentoonstelling, samen met de opening van onze DE KOM expositie) tot 5 maart (afbreken). **Jan Ros zal de opening doen.**

### *Wie weet er een pakkende titel voor deze 'Jan Ros' expositie?*

Niet enkel de ruimte in KunstGein Podium is beschikbaar. Het Podium heeft ook een dependance: de 'Etalage' op de hoek van Stadsplein en Raadstede. Twee etalages, ieder met een breedte van 6 à 7 meter. Het bezoek aan KunstGein Podium is overigens flink gestegen sinds de komst van de zaterdagse markt op het Stadsplein. Dus deze etalage is ook een uithangbord!

## Kopij voor *In de Kijker*

Graag willen wij jullie allen oproepen kopij in te zenden voor de eerstkomende editie van *In de Kijker*, die van winter 2017, die rond de feestdagen zal verschijnen.

*In de Kijker* is bedoeld als het informatiebulletin van de Afdeling aan de Afdeling: besturen en leden van de clubs alsmede de persoonlijke leden van de Afdeling Utrecht-'t Gooi kunnen via *In de Kijker* relevante informatie delen met bestuurders en leden van de andere clubs en de persoonlijke leden van Afdeling 07.

Als je kopij hebt, wil je die dan **zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk 15 december** sturen naar het redactieadres van *In de Kijker* [redactie.afd07@fotobond.nl](mailto:redactie.afd07@fotobond.nl) (let op: dus niet naar het secretariaat van de Afdeling, tenzij als cc).

Kopij over exposities dient betrekking te hebben op de periode januari tot en met maart 2018.

Met dank voor de moeite en vriendelijke groet,

Namens de Redactie van *In de Kijker*, Rien van Dam-Baggen

## Stukjes voor de Oculair

De bijdrage(n) voor de Oculair graag naar [redactie@fotogein.nl](mailto:redactie@fotogein.nl) sturen.

## Adressen

| E-mail adres                                                               | Functie                                                                                                                              | Huidige ontvanger(s)                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <a href="mailto:redactie@fotogein.nl">redactie@fotogein.nl</a>             | Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden                                                                    | Yolanda Simarro<br>Jan Donders                                             |
| <a href="mailto:bestuur@fotogein.nl">bestuur@fotogein.nl</a>               | Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden                                                                 | Ton Verweij, Jan Donders,<br>Ruud Slot, Carol Olerud,<br>Cees-Jan van Beek |
| <a href="mailto:penningmeester@fotogein.nl">penningmeester@fotogein.nl</a> | Rechtstreeks naar de penningmeester                                                                                                  | Ruud Slot, rek.nr;<br>NL76 RABO 01810384 20                                |
| <a href="mailto:secretaris@fotogein.nl">secretaris@fotogein.nl</a>         | Rechtstreeks naar de secretaris                                                                                                      | Jan Donders                                                                |
| <a href="mailto:wedstrijd@fotogein.nl">wedstrijd@fotogein.nl</a>           | De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus                                                                          | Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen                                     |
| <a href="mailto:foto@fotogein.nl">foto@fotogein.nl</a>                     | Inzenden foto's voor digitale presentaties. Ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'. | Ruud Slot                                                                  |
| <a href="mailto:webmaster@fotogein.nl">webmaster@fotogein.nl</a>           | Alles betreffende de website                                                                                                         | John Roeleven<br>Jan Donders                                               |
| <a href="mailto:plinden47@gmail.com">plinden47@gmail.com</a>               | Passe-partouts, pp snijder, barzaken                                                                                                 | Piet van der Linden                                                        |