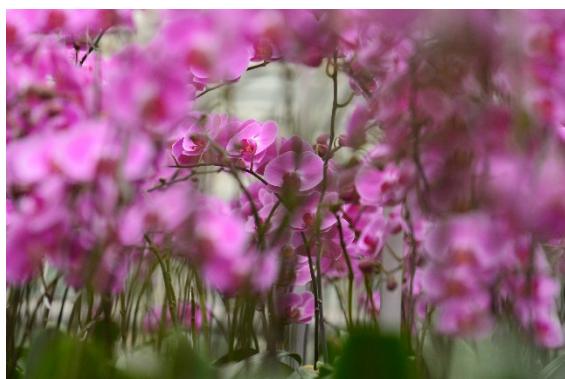


Introductie

Het jaar is voor Fotogevin en voor mij weer achter de rug. Het is een hectisch jaar geweest en dan beseft je soms dat als er te veel zaken gebeuren, je hoofd ook niet naar fotografie staat. Ik heb nog wel meegedaan aan de Atellierroute, maar daarna heb ik het fototoestel niet vaak meer aangeraakt. Toch blijft de link met Fotogevin wel aanwezig, want alleen al het kijken naar de foto's van iedereen en de gesprekken erover blijft inspiratie geven. Het resultaat op de DBC van de afdeling is ook weer een bewijs hiervoor. Ik ga komend jaar toch weer meer op de details letten, lees macro en van daaruit weer verder uitbouwen. Ik wens iedereen mooie feestdagen en veel leuke fotomomenten toe en tot volgens jaar. Hieronder 2 foto's uit de oude doos en de onderwerpen waar ik wel weer verder mee ga.

Ruud Slot



Programma Januari 2018

	Locatie	Wat te doen
ma 1 jan	Bouwgein	Geen club. Nieuwjaar 2018. Start insturen Foto Online 1
ma 8 jan	Bouwgein	Eerste clubavond van 2018, nieuwjaar wensen; wedcie presenteert foto van het jaar 2017 en foto v/d maand; Vrije digi avond kom met je 3 beste feestfoto's + vrij werk
ma 15 jan	Bouwgein	10 min van Cees Snel; Laat je foto's zien van Terschelling weekend weg. Geen maximum
ma 22 jan	Bouwgein	Voorselectie voor foto's DE KOM expo; Thema Beweging. Bespreking series voor '5 met samenhang', afgedrukt (mag ook met kleine afdrukken); bespreken in groepjes.
ma 29 jan	Bouwgein	Fotoclub De Essentie (Zeist) op bezoek bij ons

Van het bestuur

In de vorige Oculair heeft Ton Verweij gemeld dat, om verschillende redenen, twee leden van het bestuur afscheid nemen van de vereniging en daarmee ook van het bestuur.

Inmiddels heeft Ad Witte tot onze vreugde toegezegd het bestuur te komen versterken. In ieder geval tot de Algemene Ledenvergadering in maart zal hij meedoen, met als aandachtsgebied het programma en de exposities. We zijn blij met deze ervaren kracht. Maar de oproep tot aanvulling blijft gelden!

De penningmeester heeft gemeld dat, met het huidige aantal leden, de contributie op € 120,- kan blijven. We zijn nog even aan het tellen of het geplande aantal maandagavonden in Bouwgein kan doorgaan, of dat er bijvoorbeeld een extra 'buitenactiviteit' moet komen.

Het bestuur heeft op de laatste avond van dit jaar de bestuursleden Carol Olerud en Cees-Jan van Beek bedankt voor hun inzet in het bestuur en de bijdrage aan het foto-niveau van de club. Wij wensen hen alle goeds, evenals de twee andere vertrekkende leden: Trevor Simpson en Eric Passchier.

Tenslotte wenst het bestuur ieder fijne feestdagen en een gezond en gelukkig 2018, met vele fotogenieke momenten!

Foto van de Maand en Foto van het Jaar 2017

Op de website van Fotogein staat weer de selectie van foto van de maand, die tegenwoordig 'Foto van het najaar 2017' - set 2 heet. Als laatste 'foto' staat het invulformulier die je kunt openen, invullen en, na lokale opslag, kunt opsturen naar wedstrijd@fotogein.nl. Ernaast staat ook het mapje 'Foto van het Jaar 2017' waarbij uit alle foto's van de maand, de foto van het Jaar 2017 gekozen kan worden. Ga naar <http://album.fotogein.nl/2017/>

De afgelopen jaren is het de gewoonte om de Foto van het Jaar ook te gebruiken als poster voor onze DE KOM expositie.

Van de wedstrijdcommissie: Eindejaar stress en gehaktballen

Traditioneel is het eind van het jaar een drukke periode met "De Best Club Trofee" en de "Portfoliowedstrijd", beide wedstrijden die een grote wissel trekken op de leden en de Wedstrijdcommissie. De wedstrijdcommissie had voor 2017 een duidelijk doel voor ogen: 1) zoveel mogelijk leden laten deelnemen aan wedstrijden en 2) uit de middenmoot van de clubwedstrijden komen naar een hogere notering. Beide doelen hebben we dit jaar bereikt; een derde plaats bij "De Beste Club Trofee" en maar liefst 18 leden die mee hebben gedaan aan de "Portfoliowedstrijd".

"De Beste Club Trofee", uitslag op 18 december in Zeist:

In de aanloop naar "De Beste Club trofee" hebben we een bewuste leuze gemaakt om de selectie van de 10 foto's uit te besteden aan 2 collega fotografen van Ef-Elf uit IJsselstein. Een objectief oordeel, kritisch bekeken en goed onderbouwd is de keuze bekend gemaakt van 10 foto's, die de kwaliteit van Fotogein representeren. Toen ik door de wedstrijdcommissie van de Fotobond werd benaderd dat we bij de top 5 waren geëindigd, kwam het vertrouwen dat onze ambitie uit zou komen.

Lovende woorden van de juryleden (Diana Bokje en Rob Agterdenbos) voor de natuurfoto's van Ad, de Hopper van Jan, de Gregory van Henk, het geheimzinnige bos van Lia, het trieste portret door Marijke, de kunstenares die het origineel schildert van Cees-Jan, het wolkendek van Bertus, Yuri in de ringen door Yolanda en de geabstraheerde tuinen van de brug van Kas.

We zijn enorm trots op de 3^e plaats die we hebben bereikt. Met maar 1 punt verschil op nummer 2 toont aan dat we echt in de hogere regionen kunnen meespelen.

Ook bij de Portfolio's een succes; met 18 portfolio's hebben we weer meer fotografen enthousiast gemaakt om deel te nemen aan de "Portfoliowedstrijd". Voor de fotoclub Lek en Licht uit Culemborg is

het een hele klus geweest om de portfolio's te beoordelen en de bespreking voor te bereiden. Op de laatste avond van het jaar hebben 4 leden van Lek en Licht de foto's besproken en de winnaars van de "Portfoliowedstrijd 2018" bekend gemaakt. Treffend waren de woorden van Kees Molders, voorzitter van Lek en Licht waarbij hij aangeeft dat jurering door een andere club ook een andere uitslag zou kunnen betekenen. De bespreking van de foto's was sterk afhankelijk van het jurylid dat het portfolio besprak en we hebben kunnen vaststellen hoeveel verschil er zit tussen de wijze van bespreking van Fotogein, EF-ELF en Lek en Licht. Het dode kikkertje van Ad was bij de een metafoor voor de vergankelijkheid en bij de ander een gewone registratie;

Trotse winnaars van de Portfoliowedstrijd 2017 zijn op 3) Cees Snel met de actie/sportfoto's, op 2) Yolanda Simarro met haar sport/kracht foto's en op 1) Henk Post met Gregory/Architectuur foto's.

Traditioneel werd het jaar afgesloten met een drankje en heerlijke hapjes, verzorgd door Piet en zijn vrouw, een goed gesprek met de juryleden uit Culemborg, de persoonlijke felicitaties voor de winnaars en praten over onze gezamenlijke fotografie passie en.... gehaktballen met pindasaus.

Opmerkingen over de digitale inzendingen voor Portfolio 2017

Ik hoef niets toe te voegen aan het aardige verslag dat door de wedstrijdcommissie geschreven is over de Portfoliowedstrijd en de jurering daarvan.

Ik wil wel even ingaan over de opmerking van de jury dat er bij sommige foto's (grote) verschillen zaten tussen de prints en de ingeleverde jpegs. We weten dat de beoordeling op de prints moet gebeuren, en dat gebeurt ook, maar de jury kan op het verkeerde been gezet worden als ze eerst een 'andere' foto hebben gezien. Dat verschil kan inhoudelijk zijn: een andere variant van dezelfde foto, of technisch: andere uitsnede, scherpte, doortekening, contrast, enz.

Omdat steeds meer bij landelijke wedstrijden de combinatie van jpeg en print of jpeg alleen gevraagd wordt, is het goed te letten op de kwaliteit en juistheid van de digitale foto.

Wat allereerst opvalt als je de lijst van jpegs ziet, zijn de grote verschillen in resolutie. Sommigen sturen het originele formaat in (ongeveer 4000 pixels en 2MB), anderen een klein formaat (500 px, 80 kB). Afhankelijk ook van de gebruikte compressiewaarden en de detaillering van de oorspronkelijke foto, kun je je voorstellen dat er grote verschillen zijn in de kwaliteit van het getoonde beeld. En als de jury details in het beeld wil bekijken (scherpte?) maakt het echt wel uit of een foto 2000 kB of 80 kB pixels bevat. Nogmaals: bij deze jurering ging het om de print, maar toch...

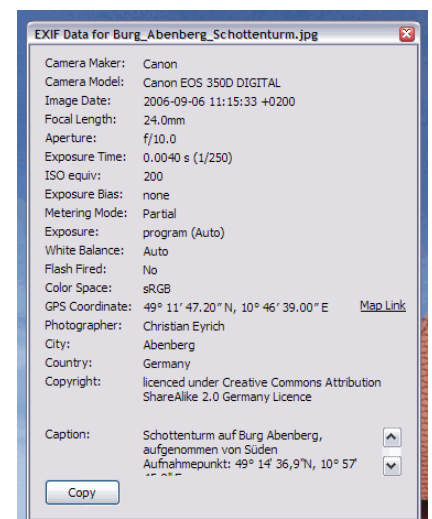
Ik zelf exporteer mijn foto's bijna altijd naar een formaat 1920 px op de langste zijde, met een compressie van 80. Let wel: een in Lightroom aangepaste jpeg ook altijd exporteren, anders komen de aanpassingen niet over. Het formaat van 1920 px is gekozen omdat een HD scherm een afmeting heeft van 1920x1080.

Een tweede zaak wat opvalt: slechts 14 van de 90 foto's hebben trefwoorden in de EXIF informatie. Blijkbaar wordt dit handige hulpmiddel nog veel te weinig gebruikt. Het kan zijn dat bij het exporteren bewust alle EXIF info wordt gewist, maar dan zou ook de camerainfo er niet meer zijn.

Slechts bij 5 van de 18 fotografen is er informatie over het copyright, bij 8 fotografen is de naam te achterhalen. Ook hier is een verbetering gewenst. Bedenk wel dat je foto's gaan zwerven over het internet: websites van de Fotobond, Afdeling of Fotogein. En het is zo'n kleine moeite om dat goed te regelen in je camera of bij de import/export van je foto's.

Kortom: schenk aandacht aan de kwaliteit en juistheid van de jpeg, en de bijbehorende EXIF informatie.

Jan Donders



Uitnodiging opening expositie



Zaterdag 6 januari 2018 om 16.00 uur opent Henk Satijn (voorzitter KCN) onze expositie "Onder een hoedje" in het nieuwe jaar.

Je bent van harte uitgenodigd om dit evenement bij te wonen onder het genot van een hapje en een drankje en ondertussen te genieten van de keramische vormen die Jenneke heeft geboetseerd en de foto's van de wonderlijke wereld van paddestoelen, die Ad heeft gemaakt. Natuurlijk is er gelegenheid om elkaar een goed 2018 toe te wensen.

We hopen je te ontmoeten in de galerie Kunstenaars Centrum Nieuwegein, Kerkstraat 38 in Nieuwegein.

Ad Witte

Oproep foto's maken

Wie heeft er affiniteit met auto's/opleidingen/jeugd/vervoer?

Er is een vraag binnengekomen om foto's te maken van een opleiding in de autobranche. Ter opluistering van de ruimtes, misschien voor een brochure. Inlichtingen en aanmelden bij Jan Donders.

Fotografietips

<https://dezwijger.nl/programma/jan-banning>

Stukjes voor de Oculair

Fotografietips en algemene stukjes kunnen ook ingestuurd worden via redactie@fotogein.nl.

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Yolanda Simarro Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Cees-Jan van Beek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden