

Een dromer van wereldformaat: DRIES GROOT uit Woerden

Vanaf zijn tiende jaar had hij een grote passie, fotografie!! De donkere kamer was zijn domein en leerde zichzelf de kunst van het fotograferen en het afdrucken. Natuurlijk was de camera analoog en het afdrucken een reeks chemische processen dat uiteindelijk een negatief opleverde dat kon worden afgedrukt en in baden ontwikkeld en gefixeerd. We hebben het over de zestigjarige vakfotograaf **Dies Groot** uit Woerden. Vanaf zijn 15^e jaar kwam hij in dienst van een vakfotograaf in Woerden en ontwikkelde zich tot een all round fotograaf met een grote liefde voor zwart/wit fotografie.

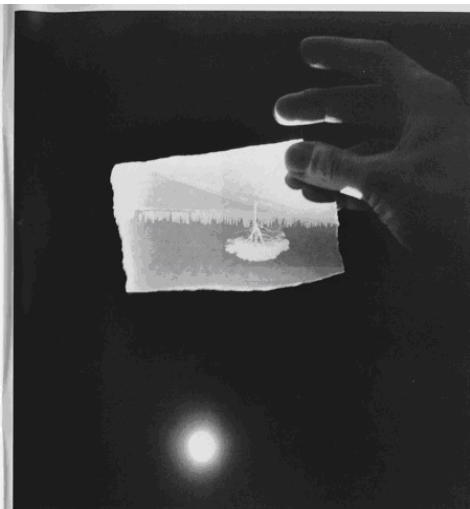
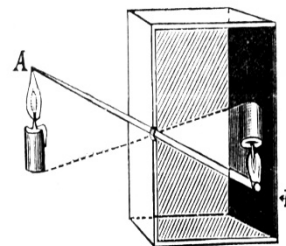


Een tweede passie van Dies was de zorg voor zijn medemens. "Mensen zeiden tegen me: Je had missionaris moeten worden". Ik keek naar de beelden van mensen in nood in de wereld en kon me niet voorstellen dat we dat als mens lieten gebeuren!! "Zelf ben ik een minimalist en heb niet veel nodig. Maar ik heb zo véél in vergelijking met anderen in de wereld. Ik droeg financieel bij waar ik kon en heb geprobeerd om een baan te krijgen bij een hulporganisatie om het leed als fotograaf in beeld te brengen. Hij

had niet altijd vertrouwen in de bestaande hulporganisaties en de resultaten.

Nog steeds werkte hij in dienst omdat hij de moed nog niet had om voor zichzelf te beginnen. In 2001 veranderde zijn leven waardoor stukjes eindelijk op haar plaats vielen. In het kader van het millennium, schreven Kodak en Hasselblad een wereldwijde fotowedstrijd uit, met als opdracht: "Fotografeer wat nog niet eerder of nog niet is gefotografeerd". Een verbeelding van het verleden van voor de fotografie of gebeurtenissen die nog moeten plaatsvinden. De hoofdprijs was 100.000 dollar en een Hasselblad.

De sluiting van de wedstrijd was op 31 december 1999 om 24.00 uur. Hij hoorde pas een week voor sluiting van de wedstrijd en bedacht: "Die ga ik winnen". Jaren daarvoor was hij bij het geboortehuis van Leonardo da Vinci in Vinci en zag daar het gaatje in de muur dat zou leiden tot de Camera Obscura het begin van de fotografie. Vanuit het huis in Vinci had hij dia's gemaakt van de prachtige omgeving. Het idee was geboren en op een verduisterde zolder bracht hij de camera obscura tot leven vanuit een geprojecteerde dia, een gaatje en een stukje papier waarop het beeld werd gevangen.



In de middag werd de uiteindelijke foto ingeleverd bij Hasselblad in Utrecht, "De hand van Leonardo Da Vinci". De beoordeling vergde enige tijd. Van de duizenden foto's werden eerst de beste drie foto's gekozen per land, vervolgens per contingent en de laatste 15 foto's werden in New York beoordeeld. De foto van Dies werd unaniem tot wereldwijd de beste foto gekozen!!!

Het telefoontje uit Amerika kwam in 2001. Hij dacht in eerste instantie aan een grap van de familie, maar werd door de CEO van de wedstrijd snel van zijn twijfel verlost. Drie dagen later reed hij met een limo door New York.

Het winnen van een zo groot geldbedrag zet je leven op een kruispunt. Dies pakte zijn rugzak en trok drie maanden naar Zuid Amerika in om het één en ander op een rij te zetten. Hij

bezoekt o.a. Guatemala en ontmoette in Guatemala stad een vrouw die onderwijs gaf aan kinderen van

de vuilnisbelt waar duizenden mensen onderdak moeten vinden. Aangekomen op Schiphol had Dies twee belangrijke besluiten genomen:

- Oprichting van zijn eigen hulpstichting "Fotografie tegen de armoede" met als slogan: "Samen leven, samen delen".
- Begon voor zichzelf als vakfotograaf aan de Nieuwstraat 25 te Woerden.

Voorwaarde voor ondersteuning van projecten is dat er niets aan de strijkstok blijft hangen en de doelen en verwachtingen concreet en haalbaar zijn. De duur van de hulp is ongeveer 5 jaar, waarna het eigen draagvlak in geld en organisatie moet hebben. De doelen die inmiddels steun hebben ontvangen zijn:

- Onderwijs aan de kinderen die op de vuilnisbelt moeten leven in Guatemala city. Project wordt momenteel gedraaid door afgestudeerde kinderen en verzorgen eigen fondswerving.
- De weduwen van Srebrenica werden geholpen na de slachting onder de mannen en jongens in de Bosnië oorlog. Zij ontvingen steun in de verwerking door deskundigen en leerden bloemen en groenten te telen. Na enige jaren vormden zij een coöperatie en hebben nu inkomsten en belangrijker nog: Zin van leven!!
- Momenteel wordt hulp verleend aan mensen in Roemenië. Grote groepen mensen leiden een semi-verwilderd bestaan in een gat in de grond. Gezinnen met kinderen leven in grote armoede en worden niet gekend door de overheid. Om te bestaan, heb je als mens een "adres" nodig. Daarop word je ingeschreven en dan hebben de gezinsleden recht op openbare voorzieningen zoals wetenschappelijk onderwijs.

Het project bestaat uit de ontwikkeling van huisvesting; een gat in de grond naar een cascowoning met een electrapunt en een allesbrander om op te koken en te verwarmen. Het verschil tussen de zomer- en wintertemperatuur is van +40 tot -20 °C.

Gemeenten stellen grond beschikbaar waarop telkens rijtjes van 8 basis cascowoningen worden gebouwd. Deze 8 woningen geeft recht op een straatnaam en een huisnummer. Zo krijgen de bewoners een adres. Dit project wordt uitgevoerd in samenwerking met een andere particuliere stichting.



Hoe komt de Stichting Fotografie Tegen Armoede aan haar fondsen?

Dies organiseert al jaren projecten in relatie tot fotografie. Een fotowedstrijd met een inleg die ten goede komt aan de Stichting. Donatie, schenkingen, een deel van de bedrijfsomzet. De laatste actie is de organisatie van een Urban fotodag in Duisburg.

Dies is en blijft een vakfotograaf die prachtig fotowerk maakt en daarnaast nog steeds met grote inspiratie mensen cursussen geeft in de geheimen van de fotografie. Nu natuurlijk in de digitale techniek, maar zijn hart blijft bij het oude ontwikkelwerk. Zijn droom is nog eens ruimte te hebben om daar een aantal klassieke doca's in te richten. Het vinden van een goeie ruimte is momenteel het probleem. Zijn vakantie-reizen en zijn cursussen zijn geliefd en zitten binnen de kortste keren vol. Verder staat hij breed bekend om zijn afdrucken op maat in een zeer hoge kwaliteit.

Een gesprek met Dies is een ontmoeting met een gewoon mens. De grap is de vraag: bevalt dat? Ja buitengewoon! Iemand met twee passies die daar zijn leven voor geeft zonder franje... Het is een verademing. Wij wensen je veel succes met je gewenste ontwikkelingen!

Als ik zo'n verhaal opschrijf, krijg ik de kriebels en vraag me af: wat zou ik of wat zouden wij daar als club aan kunnen bijdragen? Een inspirerende vraag waar we over kunnen nadenken. Gelden zijn altijd welkom en kunnen worden gestort op de rekening van

Stichting Fotografie Tegen Armoede

IBAN: NL45 INGB 0007 3697 55

Kamer van Koophandel 30173152 te Utrecht.

Nieuwstraat 25, 3441 EA Woerden. Telefoon 0348-410385/447573.

E-mail: diesgroot@hetnet.nl

Website: www.diesgroot.nl.

Maarten de Koning

Programma Januari 2018

	Locatie	Wat te doen
ma 22 jan	Bouwgein	Voorselectie voor foto's DE KOM expo; Thema Beweging. Bespreking series voor '5 met samenhang', afgedrukt (mag ook met kleine afdrucken); bespreken in groepjes.
ma 29 jan	Bouwgein	Fotoclub De Essentie (Zeist) op bezoek bij ons
ma 5 feb	Bouwgein	Afgedrukt werk / DE KOM foto's - Beweging ; voorselectie BFW - Bondsphotowedstrijd
ma 12 feb	Bouwgein	10 min van Lia Hoogveld; foto's inlijsten voor expo in DE KOM; daarna digi avond, max 3 foto's mee.
do 15 feb		sluiting inzending Foto Online 1
vr 16 feb	DE KOM	13u ophangen expositie in DE KOM
za 17 feb	DE KOM	16u opening 'Tandje erbij' expo in KunstGein Podium. Dan om 17u OPENING DE KOM. Daarna gezellig samen met partner uit eten. Grieks of Indiaas?
ma 19 feb	Bouwgein	Bondsphotowedstrijd start inzenden; foto's inleveren voor selectie. 5 met samenhang geprint bespreken in groepjes

Foto van de Maand

Op de website van Fotogevin staat de selectie van "Foto van de maand, set 2 voor 2018", [dit](#) is de bijbehorende hyperlink. Als laatste 'foto' staat het invulformulier die je kunt openen, invullen en, na lokale opslag, kunt opsturen (t/m komende zondag, 21 januari) naar wedstrijd@fotogevin.nl

Bericht van de Fotobond: Vernieuwingen op een rij

Er zijn een aantal zaken veranderd bij de Fotobond. Hieronder volgt een bericht zoals dat door de Fotobond is rondgestuurd aan de secretariaten. Er behoren ook nieuwe reglementen bij. Voor zover jullie die niet kunnen vinden op de website van de Fotobond zijn ze op te vragen bij de secretaris of bij de wedstrijdcommissie.

1. de BondsFotowedstrijd / wedstrijdreglementen.

De BondsFotowedstrijd 2018 wordt georganiseerd door de vereniging in Zutphen, onder coördinatie van Gert Wildering, taakgroep Wedstrijden en Exposities.

De data voor deze wedstrijd zijn bekend en staan ook op de website:

Inschrijving open	19-02-2018	Jurering	17-03-2018
Inschrijving sluit	02-03-2018	Bespreking	08-04-2018

In 2017 is veel verwarring ontstaan over het meervoudig insturen van foto's voor landelijke wedstrijden van de Fotobond. Dat was een goede reden om de wedstrijdreglementen aan te scherpen.

Foto's, die zijn ingezonden voor Foto Online, of voor Foto Individueel, mogen vanaf nu worden gebruikt in de BondsFotowedstrijd en voor salon Foto Nationaal.

De gewijzigde reglementen zullen komende week op de website worden geplaatst.

2. de wedstrijd Audio-Visueel Online 2017

De Fotobond heeft het initiatief van de Landelijke Groep Audio Visueel omarmt om een AV-wedstrijd te organiseren. De inschrijving is al geopend.

De sluitdatum is 1 december. Kijkt u op de website om te weten hoe u kunt deelnemen.

3. de nieuwe ledenadministratie

Het volgende onderdeel van onze website, de ledenadministratie is opgeleverd. Met de 'oude' administratie was het niet mogelijk om te koppelen met het wedstrijdensysteem, waardoor veel problemen ontstonden met het up-to-date houden.

Gelukkig is er nu sprake van een integratie van de ledenadministratie met het wedstrijdensysteem.

Dit vereist wel een actie van al onze leden. Namelijk het éénmalig vastleggen van een wachtwoord. Dit leidde tot de nodige verwarring. Een aantal leden was in de veronderstelling, dat het een phishingmail betrof. Om die reden is de instructie voor het instellen van het wachtwoord ook op de website geplaatst.

Één van de voordelen van de nieuwe ledenadministratie is, dat de leden nu zelf in staat zijn om hun personalia te wijzigen. Bij verhuizing, of ter correctie.

Het Bondsbureau en de webmasters hebben veel werk gehad aan het beantwoorden van alle leden die problemen ondervonden of vragen hadden.

4. het besloten deel van de website / jaarboek 2018

Is het wachtwoord eenmaal ingesteld, dan komt u in het besloten deel van de website, waar zich o.a. het Forum bevindt. Kijk rond en maak er gebruik van.

Binnenkort komt meer content (inhoud) beschikbaar, waaronder instructiefilmpjes.

Actieve wedstrijden zijn nu te bereiken in het wedstrijdgedeelte. Daarmee is het oude wedstrijdensysteem, www.fbfotoonline.nl, buiten gebruik gesteld.

5. het nieuwe wedstrijdsysteem

Dit systeem is ook beschikbaar gesteld. Het is zo nieuw, dat wij er allemaal nog aan moeten wennen. Mocht u iets opvallen, meldt dat dan bij secretaris@fotobond.nl

Als een foto wordt ingezonden is het verplicht om een titel op te geven.

Na inzending is de foto zichtbaar onder uw eigen profiel, zie rechtsboven op de website.

Elke ingezonden foto kan door de inzender worden bewerkt. Dit biedt de mogelijkheid om de foto, zo nodig, te kantelen.

Let dus goed op, dat uw foto met de juiste kant boven verschijnt na het inzenden.

6. Nieuwe wedstrijd Foto Documentair

Een documentaire wedstrijd maakte nog geen deel uit van het pakket wedstrijden dat de Fotobond zijn leden aanbood.

Deze nieuwe wedstrijd wordt gecoördineerd door Gert Wildering, taakgroep Wedstrijden en Exposities.

Binnenkort worden de gegevens van deze wedstrijd gepubliceerd. Houd u de website in de gaten.

7. Prestatie-onderscheidingen

Per 1 januari 2018 worden prestatie-onderscheidingen ingevoerd.

Bij een aantal landelijke wedstrijden van de Fotobond kunnen ranking-punten worden vergaard, door het behalen van brons, zilver, goud of goud met ster bij de wedstrijden:

- Foto Online
- Foto Individueel
- Foto Documentair
- Audio-Visueel Online

Bij het behalen van voldoende ranking-punten kunnen de volgende titels worden verkregen:

- H-FB Honorair fotograaf Fotobond
- U-FB Uitstekend fotograaf Fotobond
- T-FB Topfotograaf Fotobond.

Leest u het reglement Prestatie-onderscheidingen dat komende week op de website wordt geplaatst.

8. Jubileumreglement

Het reglement Jubilea is aangepast. Het zal komende week beschikbaar komen op de website. Het betreft clubjubilea en jubilea van leden.

Het reglement treedt op 1 januari 2018 in werking. Als u een jubileum heeft in 2018 houd dit reglement dan in de gaten.

Rest mij nog een speciaal dankwoord voor webmaster Guy Ackermans, die het web-team eind dit jaar gaat verlaten.

Dank voor alle inspanningen om de nieuwe website tot een succes te maken.

Met vriendelijke groet,

André van Hooidonk

Algemeen secretaris Fotobond



Epson A2 printer (Stylus pro 3800) te koop

Hieronder een bericht van Bert de Ronde (lid van de Visie+ fotogroep). Snel reageren naar Bert de Ronde via e-mail: a.deronde@chello.nl of te bellen op 0628986373. Ton Verweij en Jan Donders hebben een vergelijkbare printer (type 3880) en zijn daar zeer tevreden mee!

Het bericht van Bert:

Ik heb een goed werkende A2 printer te koop. De printkop is vakkundig gereinigd en hij geeft een keurige foutloze Nozzle check.

Onder de kenners hoeft dit geen nadere uitleg!

EPSON STYLUS PRO 3800 IN PERFECTE STAAT!

Professionele A2 fotoprinter (Print alle formaten t/m A2)

Bevat 9 inktcartridges waaronder: Matzwart, Gewoon Zwart, Licht zwart, Licht licht zwart, Magenta (rood), Licht Magenta, Cyan (blauw), Licht Cyan, Yellow. Er zitten nog cartridges in.

Verder: voedings- en USB kabel, installatie CD-Rom en extra papiertoevoer zware materialen.

Maakt prachtige prints, hoge kwaliteit in kleur en ZW (vanwege 3 soorten zwart, alle gradaties)!

VASTE PRIJS 225 euro. (heeft ca. 1300 gekost).

Bert de Ronde,
Edelhertweg 123
1338JS Almere

Fotografietips

<https://www.photonmagazine.eu/fotografica-beurs>

<https://www.pf.nl/fotografie-museum-hilversum/>

Stukjes voor de Oculair

Fotografietips en algemene stukjes kunnen ook ingestuurd worden via redactie@fotogein.nl.

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Yolanda Simarro Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Ingezonden foto's worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden