

Introductie

Naast de Intro voor de Oculair bestaat er ook een Intro-groep voor nieuwe Fotogeinleden. Toen vorig jaar de ledenwerfactie 'Fotogein, Fotogek?' van start ging, werd meteen gewezen op de noodzaak van een goede introductie van (kandidaat)leden in de vereniging.

Want we hebben natuurlijk wel een aantal gekke regeltjes en gewoontes, die niet zo snel duidelijk zijn. Waarom maar 3 foto's tonen, en welke? Foto's die klaar zijn of 'werk in ontwikkeling'? Hoe groot is een passe-partout en hoe maak je die? Waar meld je je aan voor een wedstrijd en wat is '5 met samenhang'? Hoe zit een portfolio in elkaar?

De Introgroep bestaat nu uit Ina, Annie en Maarten, en ik mag er de trekker van zijn. We zijn een paar keer bijeen geweest om kennis te maken met Fotogein en om haar gewoontes duidelijk te maken. Vrolijke bijeenkomsten.

Toen kwam er de vraag van KunstGein of Fotogein niet eens 'goede' foto's kon maken van het KunstGein Podium. Het Podium heeft een glazen wand met veel schitteringen en reflecties vanuit de hal. Dat is enkel op te lossen door meer licht binnen dan buiten te hebben. Een mooie opdracht voor de Introgroep om te leren werken met de flitsinstallatie van Fotogein, lichtmeting, het radiografisch aansturen, met meer personen één flitsinstallatie bedienen. Dat laatste lukt niet zonder extra triggers/receivers.



Maar ook: hoe stel je de flitsers op, welke paraplu, welk standpunt en lens, welke nabewerking? Dat alles viel nog niet mee. Zeker ook niet een foto van de (buiten)etalage, waar de manoeuvreerbaarheid van de lichten nog veel minder is. De buitenetalage is dus niet gelukt, daar moeten we nog een keer aan de slag.

Jan Donders



Foto Ina Huitema 1

Programma Februari 2018

	Locatie	Wat te doen
ma 5 feb	Bouwgein	Afgedrukt werk / DE KOM foto's - Beweging ; voorselectie BFW - Bondsphotowedstrijd
ma 12 feb	Bouwgein	10 min van Lia Hoogveld; foto's inlijsten voor expo in DE KOM; daarna digi avond, max 3 foto's mee.
do 15 feb	n.v.t.	Sluiting inzending Foto Online 1
vr 16 feb	DE KOM	13u ophangen expositie in DE KOM
za 17 feb	DE KOM	16u opening 'Tandje erbij' expo in KunstGein Podium. Dan om 17u OPENING DE KOM. Daarna gezellig samen met partner uit eten. Grieks of Indiaas?
ma 19 feb	Bouwgein	Bondsphotowedstrijd start inzenden; foto's inleveren voor selectie. 5 met samenhang geprint bespreken in groepjes
ma 26 feb	Bouwgein	Flitsavond met Johan Huizing.

Van het bestuur: ALV

De Algemene Ledenvergadering op 5 maart staat weer voor de deur. We hopen op tijd de agenda en andere stukken naar de leden te krijgen.

Dan kunnen we terugblikken op een jaar met veel activiteiten en plannen maken voor de toekomst. Heb je een punt voor de agenda, ideeën voor activiteiten of voor verbetering? Meld het ons, dan kunnen we dat meenemen in de agenda.

Enige tijd geleden deden we een oproep voor nieuwe bestuursleden. Inmiddels hebben Ad Witte en Marijke van Overbeek zich aangemeld als kandidaat. Daar zijn we heel blij mee, maar (tegen)kandidaten kunnen zich nog altijd melden.

Jan Donders, secretaris

Serie van Kas in september uitgave van 'In Beeld'

Mentor Jan Ros en In Beeld redacteur Peter van Tuijl waren lovend over Kas z'n project, dit werd er onder andere over gezegd:

Jan gaf het volgende aan: Kas heeft op en bijzondere wijze de multiculturele samenstelling van de wijk Kanaaleiland in Utrecht in beeld gebracht. In de vorm van een typologie heeft hij in een reeks van 3 sheets de bewoners van de wijk vastgelegd. Qua tijdsbesteding en nabewerking is dit een megaklus geweest. Ik vind het resultaat aansprekend en bijzonder en verdient een podium in "In Beeld". Ik vind zijn aanpak eigenzinnig en creatief en zijn volharding gaat ver boven het gemiddelde uit wat ik in mentoraten meemaak. Het kan een inspiratie zijn voor de vrijetijdsfotografen van de fotobond.

Peter gaf het volgende aan: Overtuigende serie, een interessante sequentie, heel stevig en goed werk van Kas. Ik zal plaats inruimen voor het septembernummer. In juli zal ik contact met Kas opnemen voor het interview.

Dat is geweldig nieuws. Proficiat Kas!

Is fotografie Kunst?

Hierover zijn waarschijnlijk, ook binnen Fotogevin, de meningen nogal verdeeld.

Onderstaand citaat kwam ik tegen en ik vond dit zeer passen in de discussie die ik met Jan Ros voerde aan het begin van het mentoraat.

“Fotografie is veel meer dan kunst, met alleen kunst zou je fotografie tekort doen. Heel veel mensen houden niet van kunst, maar iedereen houdt wel van fotografie!
Fotografie is geen elite ding, is niet van de kunst of van kunstenaars, nee fotografie is van iedereen.
Iedereen kan en mag het doen, ieder heeft daar zijn eigen beleving bij. Ieder zijn eigen kwaliteitsnorm en plezier. De een met zijn/haar telefoon en een ander met een spiegelreflex.....
Fotografie is niet in een hokje te duwen en is daarom misschien wel hobby nummer één! Geniet, beoefen en beleef fotografie zoals jij dat wilt, zet is van ons allemaal!”

Ik kon mij hierin wel vinden, met name de stelling dat fotografie geen ‘elite-ding’ is. Hierin past mijn visie dat in een foto niet altijd een verhaal hoeft te zitten (Fotobond), maar dat een beeld ook enkel esthetisch kan zijn. Want met welk doel fotograferen wij? Om indruk te maken op collegafotografen of mogen ook niet-deskundigen op fotografiegebied (zij waarderen vaker de esthetische beelden) van jouw foto's genieten?

Marijke

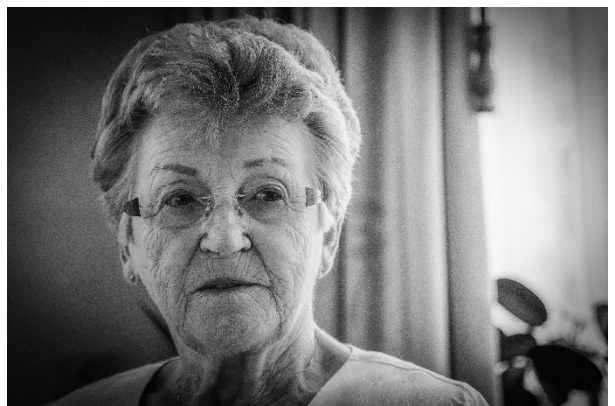


Persbericht: Jan Ros, fotograaf BMK, opent 2 exposities van FG Fotogevin op zaterdag 17 februari 2018

Deze unieke dubbelexpositie toont het resultaat van het mentorschap van Jan Ros bij Fotogevin het afgelopen jaar en de jaarlijkse tentoonstelling van Fotogevin, deze keer met als bijzonder thema ‘Beweging’.

De **eerste expositie** vindt plaats in ‘KunstGein Podium’, Stadshuis, Stadsplein 1c te Nieuwegein.

Getoond wordt het werk van 9 fotografen die het afgelopen jaar een Mentoraat van de Fotobond hebben gedaan. In dit geval was mentor en fotograaf Jan Ros de grote stimulator van dit traject. In overleg met hem weidde iedereen zich aan een individuele opdracht waar gedurende een half jaar hard aan werd gewerkt. Per sessie kreeg elke deelnemer individuele aandacht en tips om de uitwerking van de opdracht te optimaliseren. Voor de ene fotograaf was het helder wat hij zelf wilde creëren met een duidelijk einddoel, voor de ander was het een uitdagende zoektocht met soms onverwachte wendingen. Het eindresultaat is dan ook zeer divers en te



zien in 'KunstGein Podium' en ook in de 'Etalage' op de hoek van Raadstede - Stadsplein, tegenover het Stadshuis.

Deelnemende fotografen:

Cees-Jan van Beek	: Portretten in het licht van de Hollandse meesters
Cees Snel	: Aktie/emotie in de rugbysport
Gerard Janssen	: Composities in Landschap
Henk Post	: 'Gregory': present but not involved
John Roeleven	: Onbestendigheid en duisternis
Kas Maessen	: Wij van Kanaleneiland
Marijke van Overbeek	: Portretten 'Tachtigers'
Ton Verweij	: SubUrban Landscapes
Yolanda Simarro	: Bodyshapes



De **tweede expositie** is in het tegenoverliggende gebouw: Stadstheater en Kunstencentrum DE KOM, Stadsplein 6 te Nieuwegein.

Daar laten leden van Fotogein hun mooiste werk van het afgelopen jaar zien. Dat jaar had als thema 'Beweging' en de resultaten daarvan worden getoond naast ander werk. Sommige foto's zijn groot afgedrukt en staan tentoon in de foyer van DE KOM. Ander werk hangt op de vierde etage in het Kunstencentrum.

Beide tentoonstellingen worden geopend door Jan Ros op zaterdag 17 februari. In KunstGein Podium in het Stadshuis bent u vanaf 16:00 uur welkom, waarbij omstreeks 16:30 Jan Ros de expositie 'Tandje erbij' opent. Daarna gaan we om 17:00 naar het Stadstheater en Cultuurcentrum DE KOM (4^{de} etage) waar Jan Ros ook de opening zal verrichten van de jaarlijkse grote ledenexpositie van Fotogein. Aldaar wordt een toast uitgebracht op de deze unieke dubbeltentoonstelling. U bent van harte welkom!

Expositie 'Tandje erbij' in KunstGein Podium is te zien van 14 februari t/m 3 maart van woensdag tot en met zaterdag, 13:00 tot 17:00 uur. Eén van de fotografen zal steeds aanwezig zijn.

Expositie in DE KOM is te bezichtigen van 17 februari t/m 29 maart tijdens de openingsuren van DE KOM (info: 030 604 5554)

Voor meer info zie: www.fotogein.nl www.kunstgein.nl en www.dekom.nl

Jaarboek Fotobond 2018

Een deskundige jury heeft uit ruim 1600 inzendingen, 369 foto's geselecteerd om in het Jaarboek van de fotobond op te nemen. Foto's van de volgende Fotogeiners zijn geselecteerd: (oud-lid) Carol Olerud, Cees Snel, Ton Verweij en Yolanda Simarro. Proficiat!

Fotografietips

<https://www.photonmagazine.eu/fotografica-beurs>

<https://www.pf.nl/fotografie-museum-hilversum/>

Festival aan de Maas – steun subsidieaanvraag

Beste mensen,

Zoals U ongetwijfeld weet, zal het Fotofestival aan de Maas van 10 t/m 13 mei 2018 plaatsvinden op twee locaties in Rotterdam:

- Nederlands Fotomuseum. Op de begane grond.
- Deliplein/Katendrecht. Festival in en rond containers. Er is een uitgebreide randprogrammering waar jong en oud actief aan de slag kunnen met de camera.

Voor de activiteit 'Randprogrammering/actieve kunstbeoefening' hebben we € 9.000 subsidie aangevraagd bij het Fonds voor CultuurParticipatie (FCP).

Deze aanvraag zit nu in de beslisfase. De beslissing of we de gevraagde subsidie toegewezen krijgen hangt af van de steun die we voor ons project krijgen. We hebben 2 weken de tijd om voldoende stemmen te verzamelen. Daarom verzoeken we U om uw stem uit te brengen op ons project via de link: <https://www.ijijmaakthetmee.nl/aanvraag/fotofestival-aan-maas-2018>

We zouden het geweldig vinden als U de moeite zou willen nemen om hier even aandacht aan te besteden. **STEUN ONS S.V.P.**

We hopen iedereen te ontmoeten in het Nederlands Fotomuseum en het Deliplein.

Met vriendelijke groet,

Harry Sikkenk

PS: het is nog tot 28 februari mogelijk om series in te sturen.

Stukjes voor de Oculair

Fotografietips en algemene stukjes kunnen ook ingestuurd worden via redactie@fotogein.nl.

Adressen

<i>E-mail adres</i>	<i>Functie</i>	<i>Huidige ontvanger(s)</i>
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Yolanda Simarro Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Ad Witte, Marijke Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Deze worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot, Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden