

Introductie: CREATIEVE TUNNELVISIE & BEWEGING

Onlangs reed ik als pasagier in de auto door de kilometerslange Seelisbergtunnel, 8 km lang, en de Gotthardtunnel, 16 km lang, in Zwitserland. Op weg naar Italië met op dat moment de kamera met standaardlens onder handbereik.

In de eerstgenoemde tunnel kreeg ik een ingeving: Waarom niet al meerrijdend foto's maken in de tunnel? En zonodig de camera bewegen tijdens de lange belichtings-tijden?

Zo gedacht zo gedaan: De camera op 400 ISO gezet, het diafragma op f/8 tot f/22 voor lange en nog langere belichtingstijden van pakweg 1/8 - 2 seconden en de correctieknop op - 2 LW voor contrastrijke beelden en het weglaten van overbodige details in de foto's.

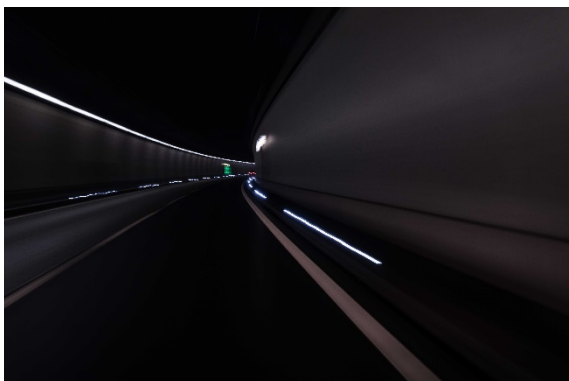
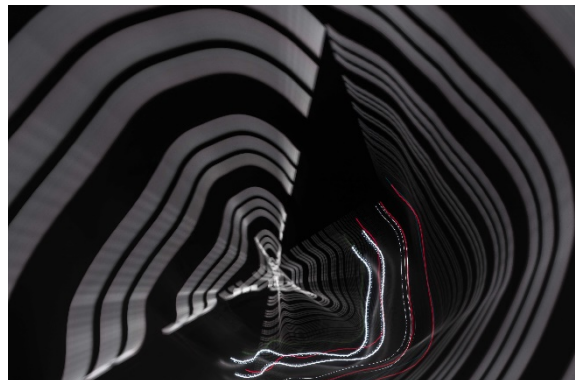
In de tunnels zie je verlichting van de tunnels, de autolichten en allerlei lichtreflectie's.

Eerst foto's genomen terwijl ik de camera zo stil mogelijk heb gehouden. Daarna de camera tijdens de opname op allerlei manieren bewogen: horizontaal, met een halve cirkel, om de optische as draaiend, en allerlei combinaties van deze bewegingen.

Bij het bewerken van de foto's in Lightroom 6 heb ik de kleurtemperatuur van de camera gelaten zoals die is (de automatische camera instelling), vervolgens belichting, contrast, hoge lichten, schaduwen, witte en zwarte tinten op 0 gelaten en de helderheid op 50 gezet.

Tegen het einde van de laatste tunnel heb ik al tientallen foto's genomen. En ik ben verrast door de resultaten.

Paul van der Laaken



Programma

	Locatie	Wat te doen
ma 5 mrt	Bouwgein	's morgens opruimen expo KunstGein Podium ALV 2018 iedereen is welkom voor deze belangrijke avond
ma 12 mrt	Bouwgein	10 min van Piet v/d Linden; Series (max 5)/vrij werk digitaal(max 3)
ma 19 mrt	Bouwgein	Techniek avond: Filters. Inleveren serie 5 met samenhang.
ma 26 mrt	Bouwgein	Vrije presentatie afgedrukt werk(max 3 st), in groepjes bespreken
vr 30 mrt	DE KOM	Expositie DE KOM afbreken, grote werken naar boven
ma 2 apr		Geen fotoclubavond (2e Paasdag)
ma 9 apr	Bouwgein	Uitslag bondsfotowedstrijd. Vrije digi presentatie(max 3)
ma 16 apr	Bouwgein	10 min van Kas Maessen; Wie inspireert jou (fotografen/schilders)? Neem voorbeelden mee.

Algemene Leden Vergadering

Maandag 5 maart is de Algemene Ledenvergadering. Jullie hebben de stukken daarvoor al gekregen.

We spreken dan over het afgelopen jaar, maar belangrijker misschien: waar gaan we als club naar toe, wat zijn onze ambities.

En wat gaan we doen met het 40-jarig jubileum in 2019?

Ook de afdeling Utrecht-'t Gooi heeft een Algemene Afdeling vergadering op dinsdag 13 maart. Ieder wordt daarbij uitgenodigd. De vergadering is in Wijkcentrum "De Koppeling", De Clomp 19-04, 3704 KS Zeist, en begint om 19:30 uur.

Als extra zal Johan Huizing daar over zijn Flitshuis spreken, zoals hij afgelopen week bij ons gedaan heeft. Als je nog een keer het verhaal wil horen moet je er zeker naar toe gaan.

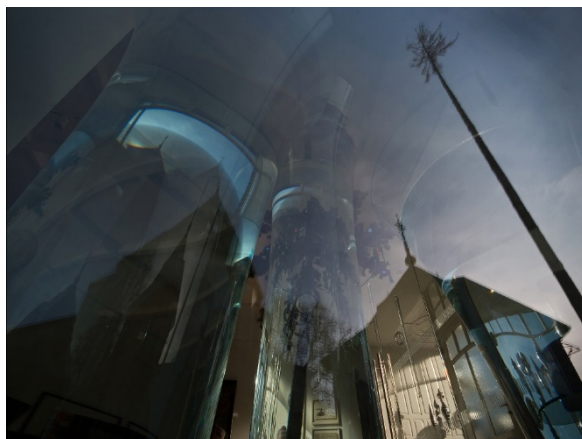
Er zijn ook plannen om Johan een verdiepcursus 'flitstechniek' te laten geven.

(Verkoop-)expo Oudewater

Ton Verweij had drie foto's ingezonden voor het Fotobond Jaarboek 2018. Uit de ruim 1600 ingezonden foto's, is door de externe selectiecommissie een keuze gemaakt en zijn 369 fotografen geselecteerd. Inmiddels heeft ook een selectie plaats gevonden voor een (verkoop-)expositie die van 12 tot 29 april plaats vindt bij Galerie Sille in Oudewater.

Ton behoort tot de 61 geselecteerden. Van harte gefeliciteerd!

De foto hiernaast "Wat zie ik?" is uitgekozen voor de expositie.



Bericht van het Bouwgein bestuur: meld je aan voor NL-doet in Bouwgein

Goedendag,

Twee weken geleden heeft Bouwgein van een buurthuis in Nieuwegein het meubilair gekregen. Afgelopen zaterdag hebben we met een groep vrijwilligers al het meubilair kritisch bekeken en het een en ander aangepast.

We wilden graag de zalen opruimen en zo min mogelijk verschillende tafels en stoelen neerzetten. De opstelling is ook wat veranderd. We zouden graag willen dat jullie na gebruik de spullen weer terug zetten, de stoelen op de tafels en de zaal bezemschoon achter laten.

We hebben de losse spullen in de zalen zoveel mogelijk opgeruimd. Veel is in de kasten opgeborgen. Een aantal dingen staan nog naast of op de kasten. Onze vraag aan jullie is of jullie kritisch willen kijken naar de spullen die jullie hebben achtergelaten. Mochten er spullen bij zitten die niet meer nodig zijn, willen jullie dit dan weer meenemen? Zeker de spullen die nu niet meer in de kasten passen, willen we niet in de zalen bewaren. Mochten jullie iets niet meer terug kunnen vinden, vraag het dan gerust. We hebben een aantal dingen op de zolder van Bouwgein bewaard.

In zaal 2 hebben we nu 3 grote tafels staan en 3 wat kleinere tafels. Speciaal voor jullie hebben we een kleine tafel bij het keukenblokje neergezet. We weten dat jullie altijd een andere tafel gebruikten, maar we verwachten dat deze ook voldoet.

Op de tafel staat een doos met de beamer. Zouden jullie die in de kast van Fotogein willen bewaren?

Zaterdag 10 maart gaan we tijdens NL doet Bouwgein schilderen. Kunnen jullie ons informeren over de wensen voor de muur waarop jullie willen projecteren en het kleurnummer wat daarvoor nodig is?

We zouden het ook erg leuk vinden als jullie of een aantal leden komen helpen met schilderen. Jullie kunnen je aanmelden op NL doet, maar we horen dit natuurlijk ook graag van jullie zelf.

Met vriendelijke groet,

Ester Hofman

Ter herinnering: inleveren wedstrijd 5 met samenhang 2018

Hierbij wil ik nog even de wedstrijd serie van 5 met samenhang van de afdeling Utrecht -'t Gooi onder de aandacht brengen.

Wil je hieraan mee doen dat wil ik graag op **maandag 19 maart** het afgedrukte werk in ontvangst nemen.

Voor het reglement en de wijze van aanleveren van de Foto's kijk hiervoor op de website van de foto bond afdeling Utrecht - 't Gooi, via [deze hyperlink](#) te bereiken.

Vergeet niet de foto's ook digitaal te versturen en een kopie hiervan naar de wedstrijd commissie. Let op, dat jij als de fotograaf de auteursrechten van de ingezonden beelden bezit.

De bespreking van deze wedstrijd zal plaats vinden op dinsdagavond 17 april 2018.

De wedstrijdcommissie,

Gerard

Tribute to colour 2018

Als bijlage van de vorige Oculair vind je de uitnodiging voor de 17de Tribute to Colour 2018 van morgen, 4 maart in Heerhugowaard. Er is een leuk programma en de toegang is gratis! Yolanda Simarro gaat naar de lezing van Klaas-Jan van der Weij (daarna moet ze helaas weg), maar wil je mee rijden, neem contact met Yolanda op.

Oproep van het Bestuur Afdeling Utrecht 't Gooi

Het afdelingsbestuur Utrecht-'t Gooi zoekt een nieuw bestuurslid. De taakomschrijving is ongeveer: een enthousiast bestuurder met de taak "Opleidingen en spreker" én met de taak "Redactie". Dit bestuurslid organiseert de mentoraten en cursussen en zoekt minimaal één spreker per jaar, dit alles in afstemming met het bestuur.

Heb je belangstelling voor deze functie of wil je meer informatie, dan kun je je ook wenden tot 'onze' Ruud Slot of de voorzitter Ruud Mulder ((06 - 53438340 of via: voorzitter.afd07@fotobond.nl) of de secretaris Rien van Dam-Baggen ((0343 - 442060 of via secretaris.afd07@fotobond.nl) .

Foto's projecteren met beamer of TV

Een duidelijke handleiding voor het 'projectieklaar' maken van je foto's voor beamer of TV.

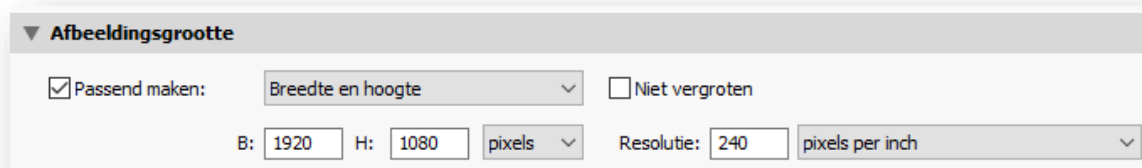
Zie deze hyperlink: <http://www.lafv.nl/fotos-optimaliseren-voor-de-beamer/>

Wat daar staat, geldt ook voor vertoning via onze TV. De TV (en ook een eventuele beamer) heeft een HD resolutie: 1920x1080 pixels.

De boodschap is dat je het comprimeren niet moet overlaten aan de toevallige PC-TV (beamer) combinatie, maar de foto's in de goede resolutie moet aanbieden.

Dat is dus in onze situatie: maximale breedte 1920 pixels (en hoogte daarop aangepast in de verhouding 16:9) en maximale hoogte 1080 pixels (en de breedte daarop aangepast).

Als je dus in Lightroom bij de export van je foto aangeeft:



is het altijd goed. De resolutie doet er niet toe, maar dat is een ander verhaal.

Als je een presentatierand om de foto's wil laten zien, moet natuurlijk de breedte van die rand ook meegeteld worden.

Er is één nadeel: als je kleine details in je foto wil laten zien, die gaan verloren bij (softwarematig) vergroten van de foto. Dan kun je beter met een grotere resolutie aanbieden, die bij vergroten op het scherm minder of niet verkleind hoeft te worden. Maar dat is een uitzondering.

Tips

Fototips Lente: <http://www.arjenhartog.nl/fototips-lente-2018>

Workshop straatfotografie: www.arjenzwart.com

Canon Tilt-shift masterclass: <http://www.tonyvingerhoets.com/masterclasses/>

Expositie 'STEMMINGEN'

Als opvolging van de expositie 'Tandje erbij' gaan Jan Donders (fotografie), Ineka Croon (schilderijen), en Connie Trouwee, Agnes de Wildt, Henriette Verkleij en Riet Hendriks (keramiek) exposeren in KunstGein Podium.

De expositie is toegankelijk van 7 t/m 24 maart, de opening is op zaterdag 10 maart 15.00-17.00 uur. Lea Wijnhoven zal de opening verrichten.

Niet voor niets heet de expositie STEMMINGEN, op woensdag 21 maart is KunstGein Podium in gebruik als stemlokaal. Maar de exposanten laten ook hun stemming tot uiting komen in de werken op de expositie

Meer informatie: <http://kunstgein.nl/>

Jullie zijn allen van harte welkom, bij de opening of op een ander tijdstip.

Jan Donders



Stukjes voor de Oculair

Fotografietips en algemene stukjes kunnen ook ingestuurd worden via redactie@fotogein.nl.

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Yolanda Simarro Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Deze worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot, Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden