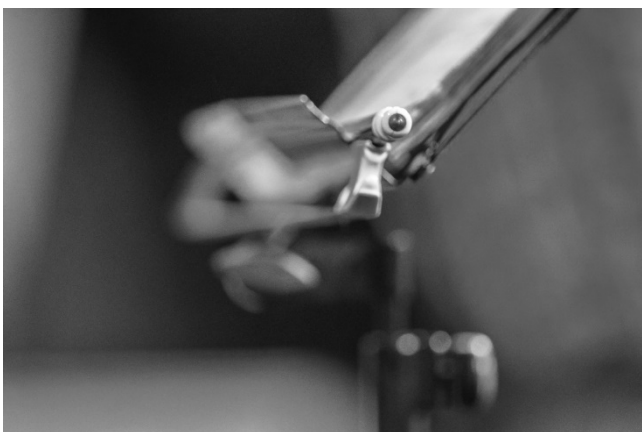
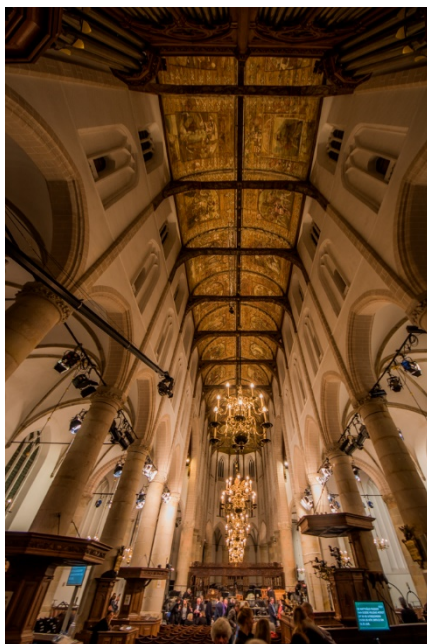


Introductie

De Mattheus Passion in Naarden.

Wat heeft dat nou met fotografie te maken? Ondanks dat ik geen klassiek liefhebber ben geniet ik nu al 3 jaar van de Mattheus Passion, mogelijk gemaakt door mijn schoonmoeder en de Bachvereniging natuurlijk. De grote kerk in Naarden is een gotische kerk met een prachtig beschilderd plafond en voor de televisie opname staat er een hele batterij schijnwerpers die het fotograferen wel makkelijker maken.

Omdat ik de spullen heb kan ik het niet laten om een camera met een paar lenzen (8-16 en 300mm.) mee te nemen en wat opnames te maken voor, na en in de pauze van de uitvoering. Hiermee stap ik wel een beetje uit mijn comfort zone maar ik geloof dat er soms wat leuks uit ontstaat. Toch zitten er heel wat onscherpe opnames bij omdat de musici lang niet altijd stilzitten en de beeldstabilisatie daar niet tegen helpt.



Ad Witte

Programma

	Locatie	Wat te doen
ma 2 apr		Geen fotoclubavond (2e Paasdag)
ma 9 apr	Bouwgein	Uitslag bondsfotowedstrijd. Vrije digi presentatie (max 3 stuks)
ma 16 apr	Bouwgein	10 minuten van Kas Maessen; Wie inspireert jou (fotografen/schilders)? Neem voorbeelden mee.
di 17 apr	Zeist	Uitslag en presentatie wedstrijd 5 met samenhang
ma 23 apr	Bouwgein	Presentatie afgedrukt werk (max.3 st.)
ma 30 apr	Bouwgein	Foto bewerken: neem te bewerken foto mee (+ laptop)
di 1 mei		Start Foto Online 2
ma 7 mei	In park	Buiten fotograferen

Fotofestival aan de Maas: shortlist bekend!

De longlist van door de curator Nicole Robbers genomineerde fotoseries ten behoeve van de expositie in het Nederlands Fotomuseum was al vorige week bekend. Dus het was voor de genomineerden Jan Donders, Ton Verweij en Yolanda Simarro een spannende week. Nu is ook de definitieve shortlist bekend gemaakt en daar staat helaas Yolanda niet meer bij.



Foto Ton Verweij

Er zijn 18.000 foto's ingestuurd van (naar schatting) 1800 amateurfotografen. Daar heeft de curator in eerste instantie 83 namen uit geselecteerd, met samen 95 series. Uiteindelijk bleven er 41 namen over waarvan de foto's tijdens het Fotofestival aan de Maas (10 t/m 13 mei) getoond worden in het Nederlands Fotomuseum te Rotterdam. De opening van de expositie is op 9 mei, 19:00 uur.

Het is natuurlijk een mooie opsteker voor Fotogein dat er 3 genomineerde en (later) 2 geselecteerde leden zijn in deze expositie. Een teken van kwaliteit van de club en een stimulans voor ons allen.
<http://www.fotofestivalaandemaas.nl/>



Foto Jan Donders

Nieuwe Privacy regels

We kregen van de Fotobond het volgende bericht:

In mei 2018 wordt nieuwe privacywetgeving van kracht. Dit verplicht de clubs en afdelingen tot het invoeren van nieuwe regels. Omdat hier al veel vragen over komen, heeft het bestuur van de Fotobond informatie ter beschikking gesteld. Nadere regelingen volgen, maar de eerste informatie kunt u vinden op: www.fotobond.nl/over-fotobond/privacywetgeving/

Misschien is het nuttig je hier al van op de hoogte te stellen, want ook Fotogein zal hierop moeten reageren. In het verleden hebben we eens een document opgesteld over de informatie op onze website en voor het belangrijkste deel is dat overgenomen in het huidige Huishoudelijke Reglement. Maar dat zal zeker niet voldoende zijn. Dus de komende tijd zal er het een en ander geregeld en afgetimmerd moeten worden.

Jan Donders – Secretaris

(‘geheimschrijver’ – als vanouds de vertrouwde bron van uw geheime informatie)

Fototips

De 4e jaarlijkse LensCulture Street Photography Awards nodigt u uit om uw perspectief op de straten van de wereld te delen! We willen de beste fotografen en hun visies op het leven op straat van over de hele wereld ontdekken.

<https://www.lensculture.com/photo-competitions/street-photography-awards-2018>

Diana Bokje verzorgt cursussen, workshops en coaching voor fotoliefhebbers. Van kijken naar zien. <https://bokje.com/>

Opening van een fototentoonstelling van De Verbeelding (o.a. oud-leden Trevor Simpson en Carol Olerud) in Parnassos, Utrecht op 30 maart: http://www.fotoexpositie.nl/exposities/de_verbeelding.html

Rijnhuizen Buitengewoon 2018

De kunstorganisaties KCN, Kunstmarkt en KunstGein hebben de handen ineen geslagen en gaan een kunstmanifestatie organiseren. In hun bericht staat:

Op 25 en 26 augustus 2018 wordt er in Nieuwegein Rond het Fort en in het park Rijnhuizen een evenement georganiseerd.

In Park Rijnhuizen ligt de nadruk op kunst.

Het prachtige park is privébezit en is normaal niet voor het publiek geopend.

Deze dagen zijn we te gast en wordt het park gevuld met kunst van Nieuwegeinse kunstenaars en uit de directe omgeving. Veel disciplines zijn welkom.

Als Fotogein hebben we een uitnodiging gekregen om daaraan mee te doen, maar ook (groepjes van) individuele fotografen kunnen inschrijven.

Aan het bestuur, maar ook aan jullie allen de vraag: **doen we mee?**

Algemene vergadering van de Fotobond

Op zaterdag 21 april is de Algemene Vergadering van de Fotobond in Amersfoort. Aanvang 10:30 uur.

Daar wordt o.a. het rapport ‘Tweede Spoor’ behandeld, waarbij een poging gedaan wordt het fotografisch landschap van 2018 te schetsen en de rol van de Fotobond (en fotoclubs) daarbij. Een boeiend verhaal van deze commissie (o.l.v. Peter van Tuijl) waar we zeker iets uit kunnen leren. En in 2019 willen we toch ons 50-jarig jubileum als topclub vieren?

Het rapport is, na inloggen, te lezen op de website van de Fotobond, maar staat ook op onze eigen website (‘voor leden’) bij ‘Fotobond notities en reglementen’.

Wie wil als afgevaardigde van Fotogein naar deze vergadering?

Stukjes voor de Oculair

Fotografietips en algemene stukjes kunnen ingestuurd worden via redactie@fotogein.nl

Een paar verzoeken voor de inzenders:

- Graag de tekst in een word document aanleveren. Opmaak van het stukje hoeft niet mooi gemaakt te worden, word toch in de 'Oculair-stijl' aangepast. Wel als je eventuele aparte alinea's wil hebben. Voor de Oculair gebruik ik altijd "Arial 10" als letter type en grootte.
- Foto's liefst genummerd als bijlage inleveren. Graag in de aangeleverde tekst een korte aanwijzing geven waar de foto bij hoort. Bijvoorbeeld: "..... (foto 1).... (foto 2)."
- Het is prima om de grootte van de foto's aan te houden als die voor presentaties gebruikt wordt (HD kwaliteit 1920x1080)
- Uitvoerige informatie die elders op een website staat hoeft niet 'overgetikt' te worden. Een link naar die website is vaak beter en actueler. Je eigen commentaar daarbij is wel interessant.
- Als bijlage of foto's groot van omvang zijn, dan graag WeTransfer gebruiken.

Bij voorbaat dank!
Yolanda

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Yolanda Simarro Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Deze worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot, Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden
lustrum@fotogein.nl	Berichten aan de lustrumcommissie	Alle leden van deze commissie