

Introductie

Het voorjaar is begonnen en de natuur laat zich weer zien. We zijn weer neergestreken op ons voorseizoenplek en wat opvalt hoe de natuur soms heel plaatselijk heeft huisgehouden. Je blijft er eigenlijk naar kijken en ik vraag me dan weer af hoe je dat in de vorm van foto's goed kunt laten zien. Het is eigenlijk kunst en ik zie het weer als uitdaging, ook omdat een soortgelijke foto in het mentoraat nogal kritisch werd bekeken. Je moet je eigen weg volgen is dan het advies. Een extra bron van inspiratie is voor mij ook pinterest, je kunt daar je eigen groepjes maken met interessante foto's. Hiermee zie nog vaker welke mogelijkheden er zijn met hetzelfde onderwerp.

Genoeg geschreven, weer fotograferen en resultaten laten zien.

Ruud Slot

Programma

	Locatie	Wat te doen
ma 16 apr	Bouwgein	10 minuten van Kas Maessen; Wie inspireert jou (fotografen/schilders)? Neem voorbeelden mee.
di 17 apr	Zeist	Uitslag en presentatie wedstrijd 5 met samenhang
ma 23 apr	Bouwgein	Presentatie afgedrukt werk (maximaal 3 losse foto's of 1 serie van 5)
ma 30 apr	Bouwgein	Foto bewerken: neem te bewerken foto mee (+ laptop)
di 1 mei		Start Foto Online 2
ma 7 mei	In park	Buiten fotograferen
ma 14 mei	Bouwgein	Projecten avond van leden (aankomende bij Ton). Zie stukje hieronder. Zoals: Historische Kring, DE KOM, Visie+...
ma 21 mei	N.v.t.	Geen club (2e Pinksterdag)
ma 28 mei	Bouwgein	10 min van Paul van der Laaken; Presentatie afgedrukt werk (maximaal 3 losse foto's of 1 serie van 5)

Programma najaar 2018

Binnenkort gaan wij weer aan de slag met het programma voor het komend najaar. Mochten jullie nog suggesties/ideeën hebben, stuur ze naar bestuur@fotogevin.nl dan nemen wij dat graag mee. We hanteren zoveel mogelijk het principe: 'programma vóór de leden dankzij inzet dóór de leden'.

Wij zijn benieuwd!

Het bestuur

Herhaling ALV fotobond 21 april

Op zaterdag 21 april is de Algemene Vergadering van de Fotobond in Amersfoort. Aanvang 10:30 uur. Verdere info in Oculair 2018-07. **Wie wil als afgevaardigde van Fotogevin naar deze vergadering?**

14 mei: Projectenpresentaties

Maandagavond 14 mei is er weer de mogelijkheid om te laten zien waar je als fotograaf nog meer mee bezig bent. Individueel of in groepsverband. Laat zien met welke projecten je aan de slag bent geweest, welke mooie tochten of excursies je hebt gemaakt of welke grote series je hebt vastgelegd. Van die dingen, waar we op de normale fotobesprekavonden geen tijd voor hebben. Dit kan zowel digitaal als met afgedrukt werk. Als je werk wil inbrengen graag even een paar dagen vooraf melden bij ondergetekende (onderwerp, hoeveelheid, tijd, digit./afgedrukt etc) zodat de avond een beetje kan worden ingedeeld.

We zijn benieuwd!

Ton Verweij

Selectie foto van Set 5 van het jaar 2018

Dit weekeinde zullen de foto's voor de selectie van set 5 van het jaar 2018 op de website geplaatst worden. Niet vergeten het formulier uiterlijk zondag 29 april naar wedstrijd@fotogevin.nl te sturen.

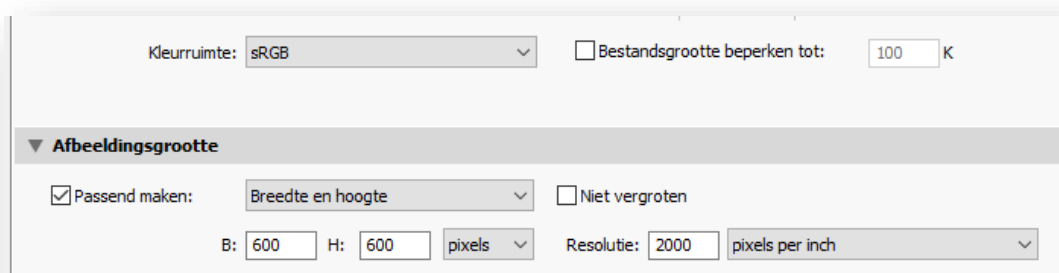
Verwarring over grootte van foto's

Zelfs de Fotobond maakt er zich schuldig aan: het verzoek om foto's in te sturen met een bepaalde dpi waarde (dots per inch). Terwijl dpi een maat is voor de *print* en niet voor de *foto* zelf.

Een foto heeft geen dpi, enkel pixels. Ook het uitdrukken van de grootte van een foto in centimeters is onzin. Ook dat is enkel belangrijk bij de print: dan wil je aangeven in hoeverre jij je pixels uitgesmeerd of samengeknepen op een centimeter wil hebben.

Er is een uitgebreid artikel van Riny Weistra over dpi misverstanden: <http://www.dpipphoto.eu/dpi2.htm>

Je kunt het ook zien in Lightroom: bij het exporteren van een foto naar een jpeg formaat:



Of je bij Resolutie nu 2000 of 2 invult: je krijgt precies dezelfde jpeg.

Pas bij openen in Photoshop, en je gaat naar afbeeldingsgrootte, staat daar de waarde 2 of 2000. Die bij **afdrukken** dus een heel grote of heel kleine print geven.

De afbeeldingsgrootte (in pixels) en de gewenste printgrootte (in centimeters) levert een waarde van dpi op. Zolang die waarde boven de 100 dpi is zal de kwaliteit van de print (bij een goede printer) redelijk zijn.

Omgekeerd: als je een print van bijvoorbeeld 30x40 centimeter (ongeveer A3 formaat) wil, dan moet je, met een resolutie van 100 dpi (=40 dots per cm), zorgen voor een minimale pixelgrootte van 40x40=1600 pixels op de langste zijde. Een goede printer heeft een resolutie van 1440 dpi, dus veel meer dan het minimum van 100 dpi. Tussentijdse pixels worden door de printer zelf 'verzonnen'.

Let wel: de resolutie van 100 dpi is een minimum, een betere print wil 2 of 3 keer zoveel pixels.

Bij het *tonen* van een foto op een beeldscherm van HD kwaliteit is een grootte van 1920 x 1080 pixels meer dan voldoende. De meeste mensen zullen een scherm met minder beeldpunten hebben, die van mij is 1680 x 1050. De Fotobond moet zijn voorwaarden dus veranderen. In plaats van '300 dpi en als kortste zijde 9 cm en compressie 7 of 8 (normaal)', moet er staan: 1080 pixels voor de kortste zijde. En de grootte van het bestand kun je eenvoudig regelen door in bovenstaand Lightroom voorbeeld het vinkje 'Bestandsgrootte aanpassen' aan te zetten en bijvoorbeeld 500 kB in te vullen. De compressie wordt dan automatisch aangepast.

En vergeet nooit bij exporteren voor een print of presentatie de kleurreimte op sRGB te zetten.

Jan Donders

Clubweekeinde

Beste Fotogeiners,

Zoals al op de afgelopen clubavond aangekondigd, gaan we weer op zoek naar een inspirerende plaats voor het clubweekend in het najaar. De opzet is dat we van vrijdagochtend tot en met zondag met elkaar op pad gaan. WE overnachten in een jeugdhherberg en nemen dan bij voorkeur 2 of 3 persoons kamers. Er zijn aparte kamers voor dames en heren. We delen de kosten voor vervoer (eigen auto's) en huisvesting (meestal in een jeugdhherberg) en als de uitgaven vergelijkbaar zijn ook van maaltijden.

Voor het clubweekend zoeken we een locatie en een weekend waarin de meeste leden mee kunnen gaan. In de afgelopen jaren hebben we een bezoek gebracht aan:

Luik (2013), Charleroi (2014), Malmedy (2015), Oostduinkerke (2016) en Terschelling (2017).

Als locatie stel ik voor Leuven in België Een oude universiteitsstad met historisch centrum dichtbij Brussel.

Verzoek: Als er andere suggesties zijn dan vraag ik jullie die aan mij te mailen uiterlijk woensdag 25 april.

Dan het weekend. Ik stel voor dat we kiezen uit de volgende weekenden:

- 14, 15, 16 september
- 21, 22, 23 september
- 28, 29, 30 september
- 5, 6, 7 oktober
- 12, 13, 14 oktober

Ik begrijp dat het misschien nog vroeg is om je al definitief uit te spreken. Dat hoeft ook nog niet echt definitief. Pas als ik onomkeerbare kosten maak vanwege reserveringen, worden zaken definitiever. Dat zal later in het voorjaar zijn.

Verzoek aan ALLE leden van Fotogein. Willen jullie de antwoorden op onderstaande vragen uiterlijk woensdag 25 april aan mij mailen.

1. Laat me weten of je wel of niet mee wilt met het weekend
2. Indien ja welke weekenden zijn dan voor jou mogelijk (liefst zoveel mogelijk dat maakt kiezen eenvoudiger)

Mail naar kas.maessen@caiway.net

Hartelijk dank,

Kas

Fotobond Fotoreview

Hebben jullie de rubriek *Betere foto's* -> *Fotoreview* van de Fotobond website al eens bekeken?

Daar staat o.a.:

Veel fotografen werken aan een serie of portfolio of zijn bezig met projecten die uit meerdere foto's bestaan. Ongetwijfeld laat je anderen, bijvoorbeeld binnen een club of groep of via bepaalde internetfora, meekijken naar je werk en wil je graag horen wat ze ervan vinden. Binnen een club heb je vaak de besprekavonden waar dat heel goed kan en bij wedstrijden (in de afdeling of landelijk) hoor je vaak ook van de jury wat ze van de foto's vinden. Als je aan een groter geheel werkt, een serie of project, is daartoe vaak wat minder gelegenheid. Soms heb je ook even een steuntje in de rug nodig om weer verder te kunnen. Daarmee kan Fotoreview je helpen. Bij Fotoreview krijg je een persoonlijk én deskundig advies over je serie of project.

De Fotobond biedt van 1 april tot en met 25 mei 2018 de Fotoreview aan voor de leden van de Fotobond. De Fotoreview wordt uitgevoerd door de Bondsmentoren onder coördinatie van de taakgroep Opleiding en Sprekers.

Een goede mogelijkheid om eens van een externe, deskundige, mentor te horen hoe het met je serie of project voorstaat. Een gratis advies voor Fotobond leden!

Zie <https://fotobond.nl/betere-fotos/> voor alle informatie.

Jan Donders

KLEURRIJKE PUZZELSTUKJES of KIJKEN

Al weer een week geleden (ja, ja: druk, druk, druk) was ik op de lezing waar ik in mijn vorige stukje over schreef: kleur, verf en religie van Monica Rotgans. Deze was in het Catharijne Convent te Utrecht bij de tentoonstelling [Magische miniaturen](#). Reken maar dat daar veel moois te zien is! En daar heeft Monica Rotgans veel over verteld, en ook veel dia's van laten zien – dus ik ga binnenkort in het echt kijken.

Monica Rotgans is schilder, beeldend kunstenaar en fotograaf: zie [haar site](#). Zij is weg van kleuren en weet daar veel over te vertellen. Ik heb dan ook geboeid geluisterd.

Zij ziet kleur als een universele taal. Kleur is bijvoorbeeld belangrijk voor herkenning en gevoel: denk maar aan een grijs beeldje van een figuur op een kathedraal – als je dit blauw en rood schildert, zie je meteen dat dit Maria is. En groen met geel is natuurlijk de duivel.

Over fotografie ging deze lezing niet, maar goed: google maar op 'kleur' en 'visuele impact' en je krijgt genoeg hits.

En dat doet me dan ook denken aan de discussies op maandagavond: moet je die foto bewerken of ga je voor het 'natural light', wil je kleur of zwart-wit? Maar ook dat laatste is goed, want volgens sommigen (zoals Wikipedia) zijn ook zwart en wit kleuren.

Enfin: op 30 april kunnen we bij Fotogein foto's bewerken en zullen we samen beslissen of we kleur of zwart-wit willen; of blijft dat een kwestie van individuele smaak bij de individuele foto? Benieuwd: De foto hiernaast is van mijn tuin: dat heet perspectief: ik ging er alleen maar even voor door de knieën - en nu is mijn man onder de indruk van het resultaat! Overigens is er nu, 1 dag later, nog meer kleur: de vergeet-me-nietjes bloeien nu ook!

Annie



Fotografietips

Bijgaande lezenswaardige thema's en toevallig ook nog een stukje over filters.

VrGr, Maarten

Stukjes voor de Oculair

Fotografietips en algemene stukjes kunnen ingestuurd worden via redactie@fotogein.nl . Verzoek hoe aan te leveren, zie Oculair 2018-07.

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Yolanda Simarro Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Deze worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Ruud Slot, Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden