

Introductie

Ben vandaag met Marianne gaan kijken naar de tentoonstelling van Ruben Terlouw "Dwars door China". Het is zijn tweede documentaire serie over het leven in China. Ook nu heb ik de uitzendingen gevolgd op TV en was erg nieuwsgierig naar de foto's van zijn tocht door China.

Zijn manier van werken raakt me steeds weer. Waarom eigenlijk. Het is vooral zijn eigen innemende manier waarop hij in gesprek gaat met mensen en zijn eigen betrokkenheid bij het leven van meestal Chinese mensen aan de onderkant van de economische ladder en die ladder is in China heel lang.

Ik vind het bijzonder indrukwekkend hoe hij deze mensen in beeld brengt, in hun kracht en in al hun kwetsbaarheid. Het verhaal van een man die alleen woont omdat hij zijn gezin verloren heeft en nu een toren bouwt die hem dicht bij de hemel en dus dicht bij zijn geliefden moet brengen.



Wat me ook opviel is hoe omvangrijk deze projecten zijn. Het is niet even naar China bezoeken hier en daar. Hij reist maanden door het land en neemt de tijd om echt bij de mensen te komen. Ik moest toen terugdenken aan mijn "project" over Kanaleneiland en moest glimlachen.



Ook realiseerde ik me dat al die maanden en jaren werk worden samengevat in een aantal uitzendingen van 30 minuten en een serie van zeg 40 foto's. Dat stemde mij ook verdrietig want hoeveel moois heeft hij nu nog thuis liggen. Neem nou dat verhaal over die kankerpatiënten die soms tegen beter weten in hoop houden en onder zeer primitieve omstandigheden worden behandeld en dan uiteindelijk rest er maar een foto.

Een foto die mij heel erg raakt en die me ook doet verlangen om zoiets zelf te kunnen maken.

Kas

Programma

	Mei	
ma 14 mei	Bouwgein	Projecten avond van leden (aanmelden bij Ton). Zoals: Historische Kring, DE KOM, Visie+...
ma 21 mei		geen club (2e Pinksterdag)
ma 28 mei		10 min van Paul van der Laaken. Foto bewerken: neem te bewerken foto mee (+ laptop)
	Juni	
ma 4 juni	Bouwgein	presentatie digitaal avond buitenfotografie
ma 11 juni	Bouwgein	Presentatie afgedrukt werk (max 3)
ma 18 juni	Utrecht	Fototocht Utrecht (langste dag)
ma 25 juni	Bouwgein	Laatste clubavond. Foto's van elkaar, digitaal
ma 2 juli		Vakantie tot maandag 3 september

JAARTHEMA

Inmiddels is bekend gemaakt wat het thema voor het komende jaar bij Fotogein gaat worden.

Bij het bestuur waren diverse suggesties voor een thema ingediend.

In het kader van het komende lustrumjaar heeft het bestuur deze suggesties doorgegeven aan de lustrumcommissie met verzoek om hieruit een keuze te maken en het thema te bepalen.

De commissie heeft zich daar gezamenlijk over gebogen en omdat in het komende lustrumjaar de daarbij horende activiteiten verbonden gaan worden aan een goed doel, namelijk 'Fotograferen tegen Armoede', is gekeken naar de thema's die hiermee in verband kunnen worden gebracht.

Uit het lijstje met voorstellen kwam in eerste instantie "schaduw" naar voren. Daarover verder nadenkend is besloten om dit thema te vertalen naar "CONTRASTEN".

Overweging daarbij was dat de term Contrasten voor meerdere uitleg vatbaar zou zijn, maar doorslaggevend was het feit dat hiermee alle soorten fotografen (om maar eens wat te noemen o.a. natuur, architectuur) hiermee uit de voeten zouden kunnen!



Namens de Lustrumcommissie,
Marijke

Wat hebben Edward Hopper en Giorgio Morandi gemeen?

Niets, behalve dat ze beiden in Heerenveen te zien zijn (of waren).

De trigger was een voorstelling van het Internationaal Danstheater dat een voorstelling heeft, geïnspireerd op Edward Hopper. Daar moest ik natuurlijk naar toe, maar waar? Uiteindelijk bleek het agenda-technisch het beste uit te komen om naar het Posthuis Theater in Heerenveen te gaan.

En dan ga je ook zoeken naar andere culturele evenementen om de reis te rechtvaardigen (naast een familiebezoek). Er bleek een tentoonstelling te zijn van Giorgio Morandi in het Belvédère te zijn. https://www.museumbelvedere.nl/nu_te_zien/giorgio-morandi-bologna/.

Morandi (1890-1964) is beroemd vanwege zijn stillevens en een voorbeeld voor vele andere schilders. Bij mij gingen geen belletjes rinkelen, maar vooral onze Italiaanse vrienden bleken alles over hem te weten. Hij woonde in Bologna en in zijn schilderijen komen de aardse kleuren van die middeleeuwse stad terug.

Wat mij zeker trof waren de foto's van Ada Duker www.adaduker.nl/foto/ die de mediterrane kleuren van de architectuur in Bologna vastlegde. Een mooi evenwicht tussen de stillevens van Morandi en de verstilde beelden van Duker.



En Eduard Hopper dan? Wat mij vooral nieuwsgierig maakte was hoe in een dans, bij uitstek dynamisch, de verstilde schilderijen van Hopper uitgebeeld zouden worden. Het is moeilijk in woorden weer te geven, maar dat lukte wonderwel. Door de houdingen van en relaties tussen de dansers werd het ongemakkelijke wat in Hopper's schilderijen zit treffend verbeeld. Ook het sobere decor en vooral ook het licht droeg daaraan bij.



Tenslotte was er nog een nostalgische trip naar de Ekokathedraal van Louis Guillaume Le Roy (1924 - 2012). <https://nl.wikipedia.org/wiki/Exokathedraal> Op zich een aparte fototocht waard.

Jan Donders

Op zoek naar een nieuwe voorzitter van de Afdeling Utrecht-'t Gooi

Op de besprekavond van de Afdelingswedstrijd 5 met Samenhang heeft de voorzitter van de Afdeling Utrecht-'t Gooi, Ruud Mulder, bekend gemaakt dat hij per 10 mei 2018 zal aftreden als Afdelingsvoorzitter i.v.m. zijn verhuizing naar Den Haag.

Wij zijn dus op zoek naar een nieuwe voorzitter voor de Afdeling. We denken daarbij aan iemand met capaciteiten en ervaring als voorzitter en ruime ervaring binnen de Fotobond.

Maar eerst even wat informatie over de inhoud en taken van de functie. Kort gezegd geeft de voorzitter leiding aan alle activiteiten van de Afdeling Utrecht-'t Gooi. Zo heeft de Fotobond dat geformuleerd voor haar Afdelingsvoorzitters.

Wat concreter gezegd omvat dit zaken als:

- het voorzitten van de bestuursvergaderingen van de Afdeling, van de Algemene Afdelingsvergadering en van de besprek- en uitslagenavonden van de Afdelingswedstrijden. - de voorzitter neemt samen met de overige bestuurders inhoudelijke beslissingen over het programma van de Afdeling, zoals de wedstrijden, de mentoraten en cursussen, en stelt samen met de secretaris de inhoud en agenda van de vergaderingen van bestuur en eventuele commissies vast,
- ook vertegenwoordigt hij de Afdeling in het Bondsbestuur en naar instanties buiten de Fotobond zoals gemeenten en andere overheden.
- tenslotte representeert de voorzitter de Afdeling bij onder meer de opening van exposities en jubilea van de clubs en leden van de Afdeling.

Het Afdelingsbestuur telt vijf leden die elk hun eigen takenpakket hebben. Beslissingen op hun terrein worden genomen in de bestuursvergaderingen in overleg en afstemming met de overige bestuurders.

We stellen ons voor dat mensen met interesse in deze functie zich melden bij de interim-voorzitter Ruud Slot, penningmeester.afd07@fotobond.nl of voorzitter.afd07@fotobond.nl en/of de secretaris, Rien van Dam-Baggen, secretaris.afd07@fotobond.nl. We hebben nog steeds voorkeur voor een spreiding van de bestuurders over de diverse regio's van de Afdeling.

We stellen ons voor dat een potentiële voorzitter eerst een poos als algemeen bestuurslid meedraait in het Afdelingsbestuur alvorens we van twee kanten besluiten of hij/zij aan de AAV wordt voorgedragen als de nieuwe voorzitter.

Het Bestuur van de Afdeling Utrecht-'t Gooi

Fotografietip

26 en 27 mei Fotofair in Tilburg: <https://fotofair.nl/>

Salon Foto Nationaal 2018

Dit jaar hebben Ad Witte en Jan Donders een uitnodiging gehad om in te zenden voor Salon Foto Nationaal 2018 vanwege hun BMK-schap.

Ton Verweij kreeg ook een uitnodiging omdat hij als 9de geëindigd was in de wedstrijd '5 met samenhang'.

Ad zou ook uitgenodigd zijn, want hij had de 4de plaats bereikt.

En nu maar afwachten wie de eerste Fotogeiner wordt die ooit de uitnodiging omgezet ziet in een acceptatie...

Fotofestival a/d Maas

Nog 2 dagen (zaterdag, zondag) tijd om het Fotofestival a/d Maas in Rotterdam te bezoeken. Een mooie selectie van wat de amateurfotograaf te bieden heeft in het Nederlands Fotografie Museum (met het werk van Ton Verweij en Jan Donders) en de presentatie van veel werk van fotoclubs uit de regio Rotterdam op het Deliplein. Daarbij ook allerlei fotoprojecten, leveranciers en workshops.

Stukjes voor de Oculair

Fotografietips en algemene stukjes kunnen ingestuurd worden via redactie@fotogein.nl . Verzoek hoe aan te leveren, zie Oculair 2018-07.

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Yolanda Simarro Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Deze worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Jan Donders, Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden
lustrum@fotogein.nl	Berichten aan de lustrumcommissie	Alle leden van deze commissie