

## Voorwoord

Nu alweer een hele poos terug van onze rondrit door het noorden van Scandinavië (foto's volgen) hebben we kunnen "genieten" van een warm Nederland.

Ondanks die warmte is het Rijnhuizen Buitengewoon evenement voorbereid samen met mensen van Kunstgein, de Kunstmarkt en Het Kunstenaars Centrum Nieuwegein. Ik heb onder andere de poster gemaakt en het komende weekend is het zover, prachtige kunst in tenten en los in de prachtige tuin van kasteel Rijnhuizen en gratis toegang. Bovendien zijn er workshops, muziek en dichters en er is een terras. Ik sta er ook met foto's en keramiek en er is een tent met de fotografen Marjan Versluijs en Cor van Manen uit Vianen.

Kom kijken,

Ad Witte

**Rijnhuizen  
Buitengewoon**

Cultuurevenement in het park van  
Kasteel Rijnhuizen

**25/26 augustus**  
**12-17 uur**

Beeldende kunst  
Poëzie/Proza  
Rondleiding  
Workshops  
Muziek  
Terras

[rijnhuizenbuitengwoon.nl](http://rijnhuizenbuitengwoon.nl)

Nieuwegein  **cnf**   
PRINS BERNHARD  
CULTUURFONDS  
De kunst van het geven

## Programma September

| Datum      | Locatie  | Wat te doen                                                                                                                                              |
|------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ma 3 sept  | Bouwgein | Eerste clubavond na de vakantiebijpraten en vakantiefoto's tonen: maximaal 20 foto's                                                                     |
| Ma 10 sept | Bouwgein | De 10 minuten van: Duca Pavlovic<br>Vrije presentatie afgedrukt werk, bespreken in groepjes (maximaal 3 losse foto's of één serie van maximaal 5 foto's) |
| Ma 17 sept | Bouwgein | Jaarthema "Contrast(en)", voorbeelden ter inspiratiedigitaal en afgedrukt werk (geen maximum)                                                            |
| Ma 24 sept | Bouwgein | Uitslag Foto Online 2<br>Digitale presentatie foto's van de langste dag (maximaal 20 foto's)                                                             |
| Vr 28 sept | Leuven   | Fotoweekende tot en met maandag 30 september                                                                                                             |

## Kunst op de kamer van de wethouder



Dat er al sinds 2014 kunst te zien is bij KunstGein Podium (Atrium van het Stadhuis) is geen nieuws, maar wat wel nieuws is dat er vanaf 9 juli 2018 in de kamer van onze nieuwe wethouder Jan Kuiper ook Nieuwegeinse kunst te zien is.

Sinds de wethouder is geïnstalleerd - in zijn kamer - was het voor hem klip en klaar: het ontbrak aan kunst in zijn kamer. Vervolgens bracht Jan Kuiper een bezoek bij Stichting KunstGein met het verzoek of wij wellicht kunstenaars wisten die hun kunst in zijn kamer wilden exposeren. De kunst blijft vooralsnog drie maanden in zijn kamer hangen, daarna krijgen andere kunstenaars

de kans om hun werk te tonen. Dit is natuurlijk een unieke kans om voor jou als kunstenaar je werk te laten zien. Ben je geïnteresseerd mail dan naar [stichtingkunstgein@gmail.com](mailto:stichtingkunstgein@gmail.com).

De kunstenaars die op dit moment hun werk tonen zijn:

Emad Al fatly - Tekening  
Anette van Ginkel - Schilderij  
Elly de Kuijer - Keramiek  
Hans van Oosterhout - Schilderij  
Ton Verweij - Fotografie

Van links naar rechts op de foto: Hans van Oosterhout, Jan Kuiper, Ton Verweij, Elly de Kuijer, Emad Al fatly en Anette van Ginkel.

Datum van: Maandag 9 juli 2018 tot dinsdag 9 oktober 2018

Soort: Expositie

Waar: Stadhuis Nieuwegein

Zie ook: <http://www.kunstgein.nl/activiteiten>

Hieronder mijn foto's die op de kamer van de wethouder (onder andere cultuur en sport) terecht zijn gekomen. De keuze is gemaakt in overleg met KunstGein.



Ton Verweij

## Het eerste Nieuwegeinse fotofestival

De echte zomerdagen lijken voorbij, scholen beginnen weer en allerlei activiteiten en clubs starten weer op. Zo ook Fotogevin.

De Jubileumcommissie was zelfs al eerder (22 augustus) al in actie. En wel 's morgens vroeg (08.00 uur) voor een afspraak met de Gemeente (beleidsmedewerkster Cultuur, Cindy Bergman) .

Onderwerp waren onze plannen van een te organiseren Fotofestival in verband met het 40-jarig bestaan van Fotogevin.

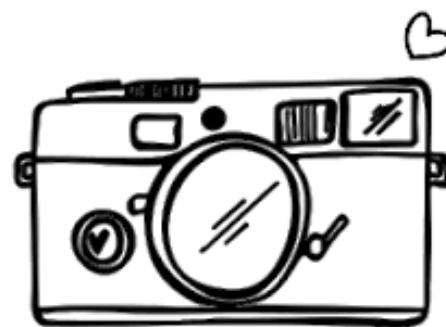
Het gesprek verliep zeer positief en Cindy en collega Anke dachten al met ons mee en gaven suggesties. De subsidieaanvraag wordt volgende week door Cindy Bergman met de desbetreffende ambtenaar besproken. We hebben hele goede hoop dat dit inderdaad gaat lukken!

Maar.... de plannen van de jubileumcommissie zijn helemaal niets waard als we de medewerking van onze individuele leden niet hebben. Wij hopen daarom ook dat bij de start op maandag 3 september veel leden aanwezig zijn. Natuurlijk om vakantie verhalen uit te wisselen en elkaar de foto's te tonen, maar ook om de presentatie van de jubileumcommissie nog eens te horen, daarmee in te stemmen en dan hopelijk ook daadwerkelijk daaraan mee te willen werken!

Marijke

Namens de jubileumcommissie:

Maarten  
Ruud  
Henk  
Bertus



## Breda Photo Festival 2018

Binnenkort vindt in Breda weer het tweejaarlijkse fotofestival plaats. Het is een van de grootste en gerenommeerdste fotoexpofestivals van Nederland en ook internationaal toonaangevend. Het festival is van 5 september t/m 21 oktober en er wordt deelgenomen door ruim vijftig gevestigde namen en toptalenten uit binnen- en buitenland. Een deel van de expo is altijd in de open lucht en vrij toegankelijk. Dat is achter het Chassétheater waar dit jaar het bekende architectenbureau MVRDV (van o.a. Villa VPRO en de Markthal in Rotterdam) een indrukwekkend foto-expositie-paviljoen heeft ontworpen. De organisatie heeft dit het 'Infinity Path' genoemd, refererend aan het thema van het festival: 'TO INFINITY AND BEYOND' Onder deze titel onderzoekt de 8<sup>e</sup> editie van het BredaPhotofestival 2018 wat de impact is van de almaar voortrazende wetenschap: 'Brengt die louter vooruitgang? Of openen we een doos van Pandora vol met nare verrassingen?' (Dit was ook het thema van de laatste Foto-Online wedstrijd van de Fotobond)

Naast de bekende locaties zoals het Bredaas Museum, Stedelijk Museum, De Stadsgalerij en het rauwe gebied "Belcrum" zijn er ook twee nieuwe plekken waar fotowerk is te zien: De voormalige koepelgevangenis en de verlaten karkassen van twee voormalige fabriekshallen bij het voormalig industriegebied Belcrum. In het weekend vaart er trouwens een bootje van de Koepelgevangenis naar Belcrum.

Voor verdere info: <https://www.bredaphoto.nl/>

Ton Verweij

## Uitspraken fotografen

Afgelopen week kwam ik bij het Googlen terecht op een site waar uitspraken van fotografen werden vastgelegd. Naar aanleiding hiervan heb ik een kort stukje voor de Oculair geschreven, leuk om het seizoen mee te starten dacht ik.

Gisteren heb ik een foto gemaakt van een libel en die vond ik wel passend bij dit stukje:



Wie kent niet de bekende uitspraak van Robert Capa :

*Als je foto's niet goed genoeg zijn, dan ben je niet dichtbij genoeg.*

Een opmerkelijke uitspraak als je bedenkt dat Capa oorlogsfotograaf was en dat hij om het leven kwam door een landmijn.

Een andere bekende uitspraak:

*De beste camera is die welke je bij je hebt.*

Deze uitspraak is gedaan door Chase Jarvis die bekend is om zijn I-phone foto's.

Fotografe Liset van der Hoek heeft een paar jaar geleden een project opgezet om uitspraken van fotografen vast te leggen. Totaal heeft ze tegen de 80 uitspraken gevonden. Naast het vastleggen hiervan heeft ze bij iedere uitspraak een foto gezocht/gemaakt die de sfeer/emotie van die uitspraak weergaf. Het resultaat is te vinden op [www.camerastuffreview.com/nl/fotografen/](http://www.camerastuffreview.com/nl/fotografen/).

Een van die uitspraken sprak me zelf bijzonder aan.

*Fotografie is meditatie.*

Deze uitspraak wordt toegedicht aan Czar Anthony Lopez, alleen op internet is niet te vinden wie dat is.

Bij het woord meditatie, denk ik altijd aan yoga, mindfulness, transcendente meditatie en dergelijke. Ik heb me nooit aangetrokken gevoeld om daar aan mee te doen. Kwam me als veel te zweverig over. Het doel van die meditaties zal zijn rust vinden in je zelf, stress loslaten/verminderen, denken wat zich op dit moment aan je voordoet, in plaats van bezig zijn met de kleine/grote zorgen/stress van alle dag. Maar tot nu toe heb ik altijd wel een evenwicht kunnen vinden tussen rust/stress/zorgen/ontspanning, dus die meditatie vond ik ook niet nodig.

Toch sprak deze uitspraak me erg aan. Als ik 's avonds na het eten mijn schoenen aantrek, fototoestel pak, de deur achter me dicht trek en ga wandelen, kijkend naar libellen die over het water heen en weer vliegen, de bloemetjes in het landschap bekijk, denkend hoe ik die op de foto kan zetten, op dat moment ben ik alle zorgen en dingen die me die dag hebben bezig gehouden kwijt en leef ik in het moment, dus eigenlijk als ik ga fotograferen, mediteer ik ook.

Tot de 1<sup>e</sup> maandag in september,

Ina

### Foto's van Ruben Terlou en meer

Waarschijnlijk hebben velen van jullie de uitzendingen 'Langs de oevers van de Yangtze' en 'Door het Hart van China' gezien die Ruben Terlou voor de VPRO gemaakt heeft. Behalve als documentairemaker is Ruben ook actief als fotograaf. Je kunt natuurlijk veel van zijn foto's online zien <https://www.rubenterlou.com/>, maar bij een 'echte' expositie komen die foto's in groot formaat direct bij je binnen. Zoals tot 16 september op de Noorderlicht (<http://www.noorderlicht.com/nl/>) expositie in Groningen te zien is.

Wat opvalt bij zijn foto's is dat het duidelijk documentaire foto's zijn: geen dubbele betekenissen, geen 'kunst' foto's, de boodschap en context is helder. Je moet natuurlijk wel iets van het verhaal weten, maar dat is goed toegelicht. De compositie is ook eenvoudig: het onderwerp staat in het midden, bijna alles is scherp, de belichting is neutraal. Meestal zijn er personen in beeld; de ontmoeting met mensen is dan ook de kracht van zijn foto's en documentaires.

Maar om daarvoor nu helemaal naar Groningen te reizen?

Tenzij je ook nog naar Museum Belvédère in Heereveen gaat voor een prachtige 'natuur' fotoexpo ('IN VIVO') van een 30-tal fotografen. Bijna geen mens te zien (op de foto's). De natuur is hier niet de echte natuur, maar een door de fotograaf gecreëerde of gesuggereerde 'werkelijkheid'. Daar wel een dubbele laag in de foto's. Tot 23 september, ook door Noorderlicht georganiseerd.

En als je dan toch in de buurt bent: de fotoexpo van David LaChapelle is zeker de moeite waard. Tot 28 oktober in het Groninger museum (<http://www.groningermuseum.nl/lachapelle>). Alles is exorbitant: de kleuren, de ensceneringen, de naakten, de symbolen, de stilleven. Je moet er van houden. En als je wil doorbreken, moet je het groot en groots aanpakken.

Of ook naar 'Escher op reis' in het Fries museum? In Leeuwarden (<https://www.friesmuseum.nl/>), ook tot 28 oktober. M.C. Escher is de meester van de vlakverdeling, met mathematische precisie. De oneindigheid van het vlak in beeld brengen was zijn hoogste doel. In zijn latere jaren werkte hij voornamelijk in zijn woonplaats Baarn. Hij ging niet meer op reis, maar gebruikte onderdelen en motieven uit zijn eerder werk voor zijn nieuwe gravures. 'Knippen en plakken' op de ambachtelijke wijze. Hij schrok er ook niet voor terug om met uitvergroting en perspectivische vertekening het beeld te vormen. Dat doen we tegenwoordig met Photoshop... En niets meer weggooien, je weet niet of je het later nog kunt gebruiken.

Dus toch maar een weekendje Noord-Nederland?

Jan Donders



Foto's van Ruben Terlou



Foto van Catherine Balet



Detail van foto van LaChapelle

## The Magic Mirror of M.C. ESCHER

Bruno Ernst



TASCHEN

Boekuitgave van de grafieken van M.C. Escher

## Fotografietips

Antwerp Photo – International photography festival tot en met 30 september. Met onder andere een tentoonstelling van Anton Corbijn.

<https://www.antwerpphoto.be>

### 033Fotostad

In en rondom Amersfoort - kort aangeduid als 'de regio 033' - worden van 26 augustus tot 27 oktober ruim 35 foto-exposities getoond met als verbindend thema: 'Het DNA van 033'.

Zie verder <https://www.033fotostad.com/>

## Stukjes voor de Oculair

Fotografietips en algemene stukjes kunnen ingestuurd worden via [redactie@fotogein.nl](mailto:redactie@fotogein.nl).

## Adressen

| <b>E-mail adres</b>                                                        | <b>Functie</b>                                                                                                          | <b>Huidige ontvanger(s)</b>                                               |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <a href="mailto:redactie@fotogein.nl">redactie@fotogein.nl</a>             | Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden                                                       | Yolanda Simarro<br>Jan Donders                                            |
| <a href="mailto:bestuur@fotogein.nl">bestuur@fotogein.nl</a>               | Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden                                                    | Ton Verweij, Jan Donders,<br>Ruud Slot, Ad Witte,<br>Marijke van Overbeek |
| <a href="mailto:penningmeester@fotogein.nl">penningmeester@fotogein.nl</a> | Rechtstreeks naar de penningmeester                                                                                     | Ruud Slot                                                                 |
| <a href="mailto:secretaris@fotogein.nl">secretaris@fotogein.nl</a>         | Rechtstreeks naar de secretaris                                                                                         | Jan Donders                                                               |
| <a href="mailto:wedstrijd@fotogein.nl">wedstrijd@fotogein.nl</a>           | De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus                                                             | Kas Maessen, Henk Post,<br>Gerard Janssen                                 |
| <a href="mailto:foto@fotogein.nl">foto@fotogein.nl</a>                     | Inzenden foto's voor digitale presentaties. Deze worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'. | Jan Donders, Ruud Slot                                                    |
| <a href="mailto:webmaster@fotogein.nl">webmaster@fotogein.nl</a>           | Alles betreffende de website                                                                                            | John Roeleven,<br>Jan Donders                                             |
| <a href="mailto:plinden47@gmail.com">plinden47@gmail.com</a>               | Passe-partouts, pp snijder, barzaken                                                                                    | Piet van der Linden                                                       |
| <a href="mailto:jubileum@fotogein.nl">jubileum@fotogein.nl</a>             | Berichten aan de jubileumcommissie                                                                                      | Alle leden van deze commissie                                             |