

FIESTA de SANTA TECLA in TARRAGONA

Momenteel maak ik een treinreis naar Tarragona en Valencia in Spanje. Met de huidige hogesnelheidstreinen in Frankrijk en Spanje ben je vanuit Utrecht al in één dag in Barcelona.

Mijn eerste doel is Tarragona, een middelgrote stad, ca. 100 km ten zuiden van Barcelona aan de Middellandse zee.

In de Romeinse Tijd was het de hoofdstad van Romeins-Spanje en hiervan zijn nog vele restanten te zien zoals een amfitheater, torens en stukken stadsmuur en in het plaatselijke archeologische museum allerlei opgegraven voorwerpen.

Daarnaast is er de middeleeuwse kathedraal met een bijzondere bouwvorm en nog veel meer.

Mijn mazzel is het kunnen bijwonen van de jaarlijkse Santa Tecla feesten in de stad rond het derde weekend van september. Er zijn dan veel optochten met o.a. reuzen, vuurwerk, veel muziek etc.

De thema's van dit alles geven een indruk van de geschiedenis, tradities en het volksgeloof in deze plaats.

En ondanks de grote massa jolige mensen van alle leeftijden overdag en 's avonds tot in de nacht (en de minimaal zichtbare aanwezigheid van de politie) heb ik nergens agressie, uit de hand lopende dronkenschap en vandalisme gezien.

Ik kon er veel foto's maken waarvan er enige hierbij zijn gevoegd.

Paul van der Laaken







Programma

Datum	Locatie	Wat te doen
Zo 7 okt	Limburg	Uitslag foto Nationaal, Gemeentehuis Beek.
Ma 8 okt	Bouwgein	Aandacht voor DBC. Zie toelichting hieronder. Vrije presentatie afgedrukt werk, bespreken in groepen.
Ma 15 okt	Bouwgein	De 10 minuten van: John Roeleven. Vrije presentatie digitaal werk (maximaal 3 losse foto's of één serie van 5)
Ma 22 okt	Bouwgein	Aandacht portfolio 2018, hulp bij bepalen wat mijn beste foto's zijn voor de portfolio, bespreken in groepen, afgedrukt werk. Ook aandacht voor foto's fotobondswedstrijd "De Beste Club".
Wo 24 okt	Zeist	Presentatie Fotogevin bij fotoclub De Essentie in Zeist.
November:		
Ma 5 nov	Bouwgein	fotoclub Nieuwegein komt op bezoek
Ma 12 nov	Bouwgein	Bekend maken foto selectie beste club. Externe jury komt dit toelichten.
Ma 19 nov	Bouwgein	De 10 minuten van: Ruud Slot Portfolio avond, hulp bij het bepalen wat zijn de beste foto's voor mijn portfolio, in groepen, afgedrukt werk
Ma 26 nov	Bouwgein	Inleveren foto's portfolio Doe-avond, werken met de studioflitser en fotograferen van modellen

Toelichting 8 oktober

Beste Leden,

Afgelopen maandag (1 oktober) hebben we de eerste avond gehad in het kader van "de Beste Club". 12 fotografen hebben fotowerk laten zien en we hebben ze advies gegeven voor de 3 beste foto's. Voor aanstaande maandag (8 oktober) staat de eerste adviesavond voor de Portfoliowedstrijd op de agenda, maar omdat de "De Beste Club" door de bond is vervroegd, willen we voorrang geven aan de selectie van DBC en daarna pas aandacht besteden aan Portfolio's. Wil je dus nog advies bij je keuze voor DBC neem dan je foto's mee. Stop ook alvast je portfolio in je tas zodat we daar nog aandacht aan kunnen besteden in de resterende tijd. De inleverdatum voor DBC is 22 oktober, waarna Fotoclub in Alphen de beste 10 selecteert. Let er dus op dat op dat je op 22 oktober je de foto's voor DBC afgedrukt en wel inlevert.

Daar tussendoor loopt dan nog de Portfoliowedstijd, waarvoor we twee selectieavonden hadden ingepland. De 8^e oktober zal deels in beslag genomen worden voor DBC. De volgende Portfolioavonden zijn 22 oktober en 19 november. Je portfolio moet in ieder geval op maandag 26 november klaar zijn en ingeleverd worden.

Door het verschuiven van de inleverdatum van DBC komen we best wel in tijdnood en staat het programma onder druk in het tweede deel van het jaar. Het bijna gelijktijdig faciliteren van twee wedstrijden is zowel voor de wedstrijdcommissie en voor de leden een lastige klus. Wij hopen echter niet dat dit ten koste gaat van de creativiteit en kwaliteit. Probeer te anticiperen wanneer je je werk (laat) afdrukken en zorg ervoor dat je de tijdslijnen in de gaten houdt om last minute acties te voorkomen.

Gr Henk Post

Je kan afgedrukte en digitale foto's (eigen laptop) meenemen. Indien je zelf geen laptop mee neemt, kan je de foto's uiterlijk maandagmiddag 8 oktober via wetransfer naar foto@fotogevin.nl sturen.

Fototocht 2018 Leuven e.o.

Vrijdag 28 september vertrok een ploeg van 13 leden voor onze jaarlijkse traditionele fototocht en wel naar België. De oorspronkelijke grootte van 16 was helaas teruggebracht omdat Willibrord, Bertus en Yolanda door persoonlijke omstandigheden niet mee konden. We vertrokken met vier auto's en Maarten nam de motor, omdat hij eerder de thuisreis moest aanvaarden. Onderweg werd de lucht steeds grijzer naarmate wij dichterbij België kwamen. In Leuven was het droog en troffen wij elkaar bij de jeugdherberg 'de Blauwput', waar wij de bagage achter lieten.

De eerste fotolocatie die wij bezochten was het stadsvernieuwingsgebied Kessel-Lo; een mix van appartementennieuwbouw met daartussen over gebleven industriële gebouwen met een nieuw bedachte functie. In één daarvan, een soort 'foodhal' gebruikten wij, na de eerste fotoshoot, gezamenlijk de lunch. Hierna gingen wij in groepjes via het mooie station op weg naar het stadscentrum om dat te verkennen. Leuven bleek een gezellige universiteitsstad met pleinen, brede lanen maar ook smalle steegjes, met als hoogtepunt natuurlijk de Grote Markt met zijn protserige maar ook indrukwekkende Stadhuis. Grappig hoe iedereen zo zijn eigen fotovoorkeur had, zijn eigen weg ging om vervolgens toch weer andere groepsleden te ontmoeten die ook in het centrum rondzwierven. De Oude Markt bleek een gezellige verzamelplek om het Belgisch bier aan een eerste test te onderwerpen en energie op te doen voor de gang naar de door John gespote pizzataent. Daar hielden wij in een sneltreinvaart een soort 'pizza proeverij' waarbij iedereen aan zijn trekken kwam. De terugtocht door de stad nodigde nog uit tot wat avondfotografie, maar het uitzicht op ons bed, met voorafgaand nog een drankje in de bar van De Blauwput, deed velen de pas versnellen. Dat zich daar nog een onverwachte vrouwelijke gast voor mannenkamer 105 zou aanmelden konden wij toen nog niet bevroeden....

Voor de **zaterdagochtend** stonden verschillende opties open: één groep ging voor natuurfotografie in de 'Doode Bemde', twee groepen kozen voor Urbex-objecten (Maison Dave in Wezemaal en een leegstaand paviljoen van het monumentale Sint Kamillusgesticht (1932)). Het was een bijzonder ervaring om de laatstgenoemde locatie te bezoeken. Via wat klauterpartijen door een open raam kwamen wij in grote ruimtes, die helemaal waren volgestouwd met afgedankt meubilair en andere inventaris. Aangezien het licht op veel plaatsen wat mager was, kwamen al snel de statieven te voorschijn en werden de eerste 'belichtingstrapjes' gemaakt. Doordat alles zo vol lag viel het nog niet mee om geschikte taferelen te vinden, maar de meer 'open' zolder bood betere mogelijkheden; verbladders, rolstoelen, poppen, boeken, ledikanten en oud sanitair waren dankbare onderwerpen.

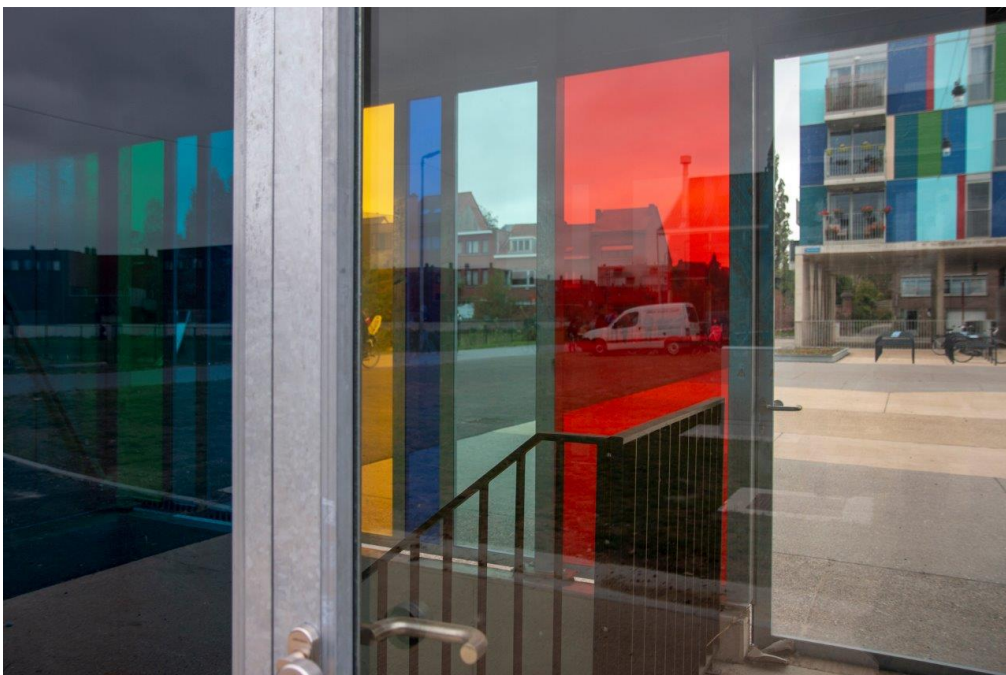
De **zaterdagmiddag** stond in het teken van de jaarmarkt in het dorpje Bertem, waarvoor de hele regio was uitgelopen. Te midden van frituurskotten en de bierdrinkende gemoedelijke mensenmassa konden wij ons vergapen aan een veemarkt en paardenkeuring met bijbehorend paardenvolk. De aanpalende markt strekte zich uit tot de rand van het dorp en bood veel van hetzelfde, hier en daar gelardeerd met muziek en overal onder een heerlijk zonnetje. Aan het eind van de middag vertrokken wij met de hele groep naar het Groot Begijnhof om met onze laatste energie nog wat foto's te maken. In het nabij gelegen restaurant De Dijlemolens lieten wij ons het bier en de mosselen (voor zover nog beschikbaar) goed smaken. Bij terugkomst in de jeugdherberg bleken veel leden weer genoeg energie opgedaan te hebben, om nog even wat avondfotografie te doen in het station en de binnenstad. Een biertje of een wijntje was een mooie afsluiting in ons hostel.

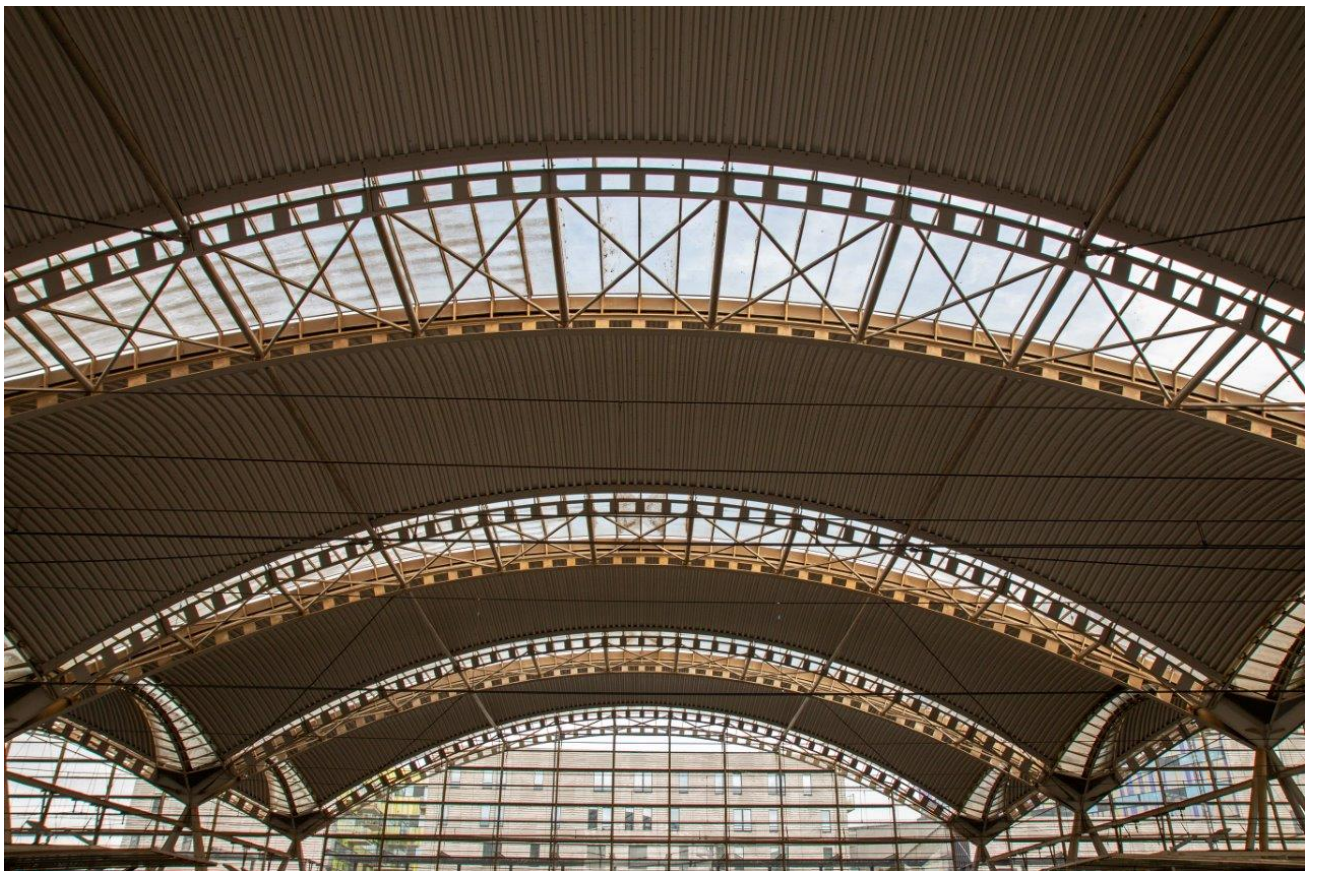
Op de **zondagochtend** werd bij het uitchecken met spanning uitgekeken naar de aangekondigde inspectie van de kamers. Gelukkig bleken alle kamers in redelijk staat achter gelaten, was er geen slot geforceerd en zaten alle rookmelders nog op hun plaats. Kas kon zo de onverwacht geëiste waarborgsom van € 250,- weer incasseren. Het fotodoel van deze ochtend was het gebied rondom de Vaartkom; ook een gebied met veel nieuwbouw appartementen in strakke architectuur, gelegen tussen voormalige oude entrepotgebouwen rondom de haven. Het Klein Begijnhof namen wij daarbij ook nog even mee op weg naar het kopje koffie en lunch op het zonnige terras van café-restaurant Opek. Alvorens weer huiswaarts te keren spraken wij als groep nog onze dank uit naar Kas voor de voortreffelijke organisatie van dit weekend, waarbij Kas nog memoreerde dat hij hierbij ook veel hulp van John heeft gekregen. Een deel van de groep zag nog kans om tegemoet te komen aan de onverzadigbare fotografeerdrang, door op de terugweg nog een Urbexlocatie aan te doen; een

leegstaande voormalige papierfabriek in Willebroek. Deze, deels vervallen, fabriekshal met kantoren komt in aanmerking voor transformatie naar een nieuwe functie en was gesitueerd in een surrealistisch aandoend spiksplinternieuw wegen- en padenlandschap. Daarna weer op naar Nieuwegein/Utrecht.

Wij kunnen terugzien op een zeer geslaagd en goed georganiseerd fotoweekend, met een fijne en gezellige sfeer, een divers aanbod van foto onderwerpen en fantastisch weer. Iedereen bedankt voor zijn bijdrage, in welke vorm dan ook. We zijn benieuwd naar de foto's!

Ton Verweij





Website Fotogein

Er staan weer nieuwe foto's op de website: zowel van de Utrecht tocht als voor "voorselectie foto van het jaar - Set 9" (zie [deze](#) link), invullen beoordelingsformulier kan t/m zondag 7 oktober.

Zie o.a.: <http://album.fotogein.nl/2018/index.html>

Geschonken fotoboek

Afgelopen maandagavond 1 oktober werden we verrast door een bezoek van Richard van den Hoff. Hij had vroeger gefotografeerd en wilde zijn 2-delige fotoboek "Art's director'index to photographers no 12" uit 1987, aan Fotogein schenken.



Hij had ons via de website gevonden, gevolgd en vond ons een interessante fotoclub. Hij heeft nu geen tijd om zich aan te sluiten bij onze fotoclub, maar wie weet in de toekomst...



Ik had de eer om het twee-delige en zware boek, als eerste te kunnen lenen en op mijn gemak thuis door te bladeren. Het boek laat werk zien van fotografen over de hele wereld, ingedeeld in landen. Het was super leuk om al die foto's te zien. Alsof je terug gaat in de tijd. De kleding (onder andere beenbeschermers, schoudervullingen) en haardracht van de modellen zijn zo herkenbaar uit de jaren 80, ik herkende mij daar helemaal in. Naast veel modellenfotografie (met bekende/markante figuren uit de pop-geschiedenis) zijn er ook foto's van eten / maaltijden te zien. De manier waarop het wordt gepresenteerd is ook heel herkenbaar.



Naast de onderwerpen vind je ook de fotografische technieken die in de jaren 80 werden gebruikt. Kleurfilters, wasje over de foto (te bereiken o.a. met waseline of op de lens te hijgen), nieuwste trends (dia's? Ik dacht dat die van veel eerder waren maar misschien wel voor de consument), en productfotografie waarbij studiowerk te zien is. Ze schuwden niet voor grote objecten, zoals auto's.



Maar ook laat het boek de eerste beginselen van photoshopzien... hoe fotograferen met de hand geknutselden en weer fotografeerden. Misschien hadden sommige fotografen al wel iets van een fotobewerkingsprogramma tot hun beschikking?



Maar wat mij het meest heeft verbaasd, is dat sommige foto's helemaal van deze tijd zijn en die je zelf heel graag gemaakt zou willen hebben! Kortom, een leuk om door te nemen, ter inspiratie en nostalgie ☺. Het boek is in de roulatie, je kan bij het betuur informeren waar het boek is en wanneer je het kan lenen. Veel lees en kijkplezier toegewenst, Yolanda



De Essentie

Woensdag 24 oktober gaan we bij De Essentie in Zeist foto's presenteren van onzelf. Mocht je mee willen gaan, geef je op bij het bestuur.

Fotografietips

<https://www.photonmagazine.eu/fotografica>

Stukjes voor de Oculair

Fotografietips en algemene stukjes kunnen ingestuurd worden via redactie@fotogein.nl

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Yolanda Simarro Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Deze worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Jan Donders, Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden
jubileum@fotogein.nl	Berichten aan de jubileumcommissie	Alle leden van deze commissie