

Waarom fotografeer ik?

Sinds een jaar of 4, toen ik mijn eerste eigen fotocamera kreeg, ben ik aan het fotograferen. In die tijd stond mijn baan op het spel en leek het erop dat ik gedwongen vervroegd met pensioen gestuurd zou worden. Op je 60^e een andere baan vinden... (maar gelukkig heeft men mij een andere functie aangeboden en werk ik nog steeds). Dus leek het me een goede optie om een hobby (fotograferen) erbij te hebben. Ik wilde meer dan alleen mooie vakantiefoto's maken en ben begonnen met een aantal cursussen om de camera te leren bedienen en niet alleen op het knopje te drukken. Sinds die tijd ben ik bevangen door het fotovirus. Om betere foto's te kunnen maken ben ik lid geworden van Fotogein, ben artikelen over allerlei fotografie onderwerpen gaan lezen. Vorige week las ik een artikel en daar werd de vraag gesteld, waarom fotografeer je?



Dit heeft me aan het denken gezet, een standaard antwoord zou kunnen zijn, omdat ik er plezier aan beleef. Een voor de hand liggend antwoord. Eénieder zal daar een ander antwoord op geven. Maar voor mij is er meer. Bij andere hobby's, die ik ook nog heb of had, kan ik dezelfde vraag stellen. Zoals waarom lees je veel, waarom verzamel je postzegels/munten, waarom wandel je graag in de natuur, waarom reis je naar onbekende plaatsen. Hier is voor mij eigenlijk geen direct antwoord op te geven.

Wel zie ik een overeenkomst tussen al deze hobby's, ik ga volledig op in de hobby, vergeet de tijd, vergeet alles wat er die dag heeft plaatsgevonden en laat de nog op te lossen problemen liggen, ervaar dan een gevoel, morgen is daar weer een nieuwe dag voor. Het dagelijks leven is hectisch, alles moet af voor een bepaalde tijd, mijn baas verwacht wat van mij, het leven gaat daardoor heel snel voorbij.

Mijn hobby's lijken wel op een soort vlucht uit het dagelijks leven. Een fijne vlucht eigenlijk, doordat ik alles kan vergeten van wat er nog meer speelt in mijn leven, krijg ik energie om door te gaan. Het is mijn manier om tot rust te komen en te ontspannen.

Waarom dan fotografie? Fotografie is heel goed te combineren met mijn andere hobby's, zowel het reizen als het wandelen in de natuur. Als ik nu wandel en fotografeer, zie ik veel meer details die ik daarvoor niet heb gezien, waar ik gewoon aan voorbij gelopen ben.



Ik fotografeer in de eerste plaats voor mezelf om beelden vast te leggen die mij boeien. Daarnaast vind ik het plezierig de, in mijn ogen, mooiste foto's met anderen te delen. Positief commentaar hierop geeft veel voldoening (de mens is ijdel en ik ben daar geen uitzondering op....).



Ook ik heb een doel, ik ben zeker ambitieus en hoop ooit een foto te maken die prijswinnend is/kan zijn. En dat is zeker een uitdaging. In het begin, toen ik net lid was van Fotogein, nam ik nog wel eens foto's mee (niet mijn mooiste/beste) om commentaar te horen wat er beter kon, welke gebreken mijn foto's hadden, waar ik van kon leren. Want juist van fouten, kun je leren, is mij altijd vertelt.

Van dat doel (prijswinnende foto) ben ik zeer ver verwijderd, ben nog steeds zoekend, experimenterend en moet nog veel leren. Veelal ga ik op pad en zie wel wat ik tegen kom, ik laat me meestal verrassen. De keren dat ik speciaal op pad ga om bijvoorbeeld paddenstoelen te fotograferen op de plaats waar ik

ze vorig jaar gezien heb, dan zie ik erg weinig, maar wel nog veel herfstbloemen, dus kom ik thuis met herfstbloemen.



Ik beseft dat mijn verhaal een momentopname is, als iemand mij dit over 5 of 10 jaar nog eens vraagt, zal het verhaal er hoogstwaarschijnlijk heel anders uit zien.

Ina Huitema



Programma

Datum	Locatie	Wat te doen
November:		
Ma 5 nov	Bouwgein	Fotoclub Nieuwegein komt op bezoek
Do 8 nov	Zeist	Presentatie door natuurfotograaf Johan van der Wielen
Ma 12 nov	Bouwgein	Bekend maken foto's selectie beste club (DBC) Externe jury komt dit toelichten
Ma 19 nov	Bouwgein	De 10 minuten van: Ruud Slot Portfolio avond, hulp bij het bepalen wat zijn de beste foto's voor mijn portfolio, in groepen, afgedrukt werk
Ma 26 nov	Bouwgein	Inleveren foto's portfolio Fotograaf Dies Groot komt vertellen over zijn Stichting 'Fotografie tegen Armoede' en ook heel veel over pin-hole fotografie.
December:		
Za 1 dec		Uitslag Foto Online 3
Zo 2 dec		Uitslag Foto Individueel, De Boodschap te Rijen
Ma 3 dec	Bouwgein	Bespreking foto's (digitaal). Laatste kans dit jaar!
Ma 10 dec		Doe-avond: Oefenen met de studioflitsers.
Za 15 dec		Start inleveren foto-individueel audiovisueel
Ma 17 dec	Bouwgein	Laatste avond, bespreken uitslag portfolio's Afsluiting van het jaar met een hapje en drankje

Foto van het jaar – set 10

Heb je deze set al beoordeeld? Inzenden uiterlijk 4 november. Dus de het nu!

Presentatie door natuurfotograaf Johan van der Wielen 8 november

Ter gelegenheid van haar 15 jarig bestaan biedt CameraNu aan de Afdeling Utrecht-'t Gooi een avondvullende presentatie landschapsfotografie aan door natuurfotograaf Johan van der Wielen.

De presentatie vindt plaats op donderdag 8 november 2018 om 20.00u in gebouw De Koppeling in Zeist (De Clomp 19-04, 3704 KS Zeist) en alle leden van de Afdeling zijn hierbij uitgenodigd. De toegang is gratis. Leden van andere fotobondsafdelingen en introducés die geen lid zijn van de fotobond zijn ook welkom

Wie is natuurfotograaf Johan van der Wielen?

Op zijn website lezen we: "Hoewel Johan alle takken van de natuurfotografie beoefent, heeft hij zich gespecialiseerd in landschapsfotografie, sfeerbeelden en nachtfotografie. Zijn beelden kenmerken zich door het spel van licht, grootsheid van het onderwerp en sprankelende kleuren. Het weer speelt een belangrijke rol in zijn werk, of het nu een gouden zonsopkomst is of een apocalyptische regenbui... *"zo lang er structuur is, is er hoop"*.

Dit spreekt bijna voor zich maar voor meer informatie over Johan:

<https://www.johanvanderwielen.nl/over-johan/>

Johan gaat ons in principe de volgende presentatie laten zien:

Op avontuur door Nederland - ontdekkingstocht door de delta

Tijdens deze avondvullende presentatie neemt Natuurfotograaf Johan van der Wielen ons mee op een wonderlijke reis door Nederland. Van oorsprong zijn 'de lage landen' de uitlopers van de rivieren, grote stromen die vanuit Frankrijk en Duitsland omlaag stromen. Hoe dicht bij zee hoe meer de

rivieren zich vertakken. Uiteindelijk vormt zich zo een delta van kreken, rivieren, moerassen, bosschages, plassen en meren. Zo was Nederland. En op deze reis neemt Johan u mee.

Vanuit het hoge zuiden waar kleine stroompjes zich voegen bij grote rivieren, gaan we samen op avontuur. We ontdekken de uiterwaarden, bezoeken unieke deltagebieden als Oostvaardersplassen en Wieden/ Weerribben, ontmoeten zeldzame soorten als kievitsbloemen en porseleinzwammen, vergapen ons aan de unieke schoonheid van de bossen op stuwwal Utrechtse Heuvelrug om uiteindelijk aan het eind van onze reis aan te komen bij het einde van de delta: de Waddenzee, de eilanden en uiteindelijk de uitgestrekte Noordzee.

In deze wondere reis volgen we het water en worden we de unieke diversiteit gewaar die ons lage land te bieden heeft.

Bezoek aan fotogroep "De Essentie"

Woensdag 24 oktober waren wij met 6 afgevaardigden van onze club bij fotogroep "De Essentie" in Zeist, om onze foto's te tonen: Ton Verweij, Ad Witte, Rob Dauvillier, Ina Huitema, Jan Donders en Lia Hoogveld.

De club leek mij ongeveer evenveel leden te hebben als Fotogein, alleen ligt de leeftijd ietsje pietsie lager naar mijn gevoel dan bij ons.

Nadat voorzitter Dick Jeukens ons hartelijk welkom heette kreeg onze TON het woord om iets over Fotogein te vertellen. Aansluitend heeft Ton zijn foto's laten zien, netjes in passe-partout, zoals ze dat bij "De Essentie" het liefste zien! Ton toonde een greep uit zijn hele oeuvre, dat is best veel! Architectuur, Urbex, beweging, kunst, natuur en af en toe een portret. Al wat hij zoal tegenkomt, zoals hij dat zelf zegt.

AD, liet iedereen versteld staan van zijn, voor ons bekende prachtige natuurfoto's, paddenstoelen met macro of groothoeklenzen genomen. En af en toe ook wat architectuur en zowaar een mens.

JAN, natuurlijk foto's uit zijn serie waar hij BMK mee is geworden (Bonds Meester Klasse verworven), de opnames van soldaten in wording! Maar ook hekwerken en uiteraard ook geënceneerde foto's. Kortgeleden gaf Jan nog een lezing bij "De Essentie".

INA bracht mooie natuur opnames mee die zij op vakanties maakte o.a. in New Zeeland. Blijkbaar waren er mensen in de zaal die de omgeving herkenden, ook enkele abstracte foto liet ze zien, o.a. uit Leuven.

ROB, met zijn in passe-partout gezette foto's kon op veel waardering rekenen. Macro, van bloemen en paddenstoelen. Foto's van druppels water kwamen ook voorbij, dus Rob moest nog een college geven van hoe en wat met die druppels. En als klap op de vuurpijl de herten in het wild, waar Rob heel veel geduld voor moest hebben en kou moet hebben geleden!

Ondergetekende had een klein aantal foto's, met voornamelijk dubbele beelden mee genomen, waar ze wel waardering voor hadden.

Al met al wel een geslaagde avond, voor herhaling vatbaar. Jammer vond ik wel dat er nog niet even wat werd nagepraat.

Groet Lia

Portfoliowedstrijd

Voor de portfoliowedstrijd vragen we dit jaar ook de digitale bestanden aan te leveren. De beoordelaars hebben ons gevraagd om de naam van de afdruk en van het digitale bestand gelijk te laten zijn. Daarom vragen we jullie om als naam het volgende te gebruiken "Voornaam + Achternaam + - + volgnummer". Bijvoorbeeld "Lia Hoogveld-1", "Lia Hoogveld-5" of "Ruud Eijkelenborg-1"

Op de afgedrukte foto's zet je deze naam **MIDDEN BOVEN** op de achterkant. De digitale bestanden krijgen deze naam als bestandsnaam.

Voor de digitale bestanden geldt per bestand maximale kwaliteit, sRGB en maximaal 10Mb.

De Wedstrijdcommissie

Inleveren: maandag 26 november

Fotografietips

<https://500px.com/photo/274073549>

<https://blog.computercreatief.nl/fotograferen-met-de-smartphone/#more-10842>

Herinnering

Hebben jullie al een pasfoto (of een foto waarop je herkenbaar bent) ge-upload naar de Fotobond website? Bezoek: <https://fotobond.nl/login/>

Dit is noodzakelijk voor je ledenpas 2019

Het perfecte plaatje

Het fotoprogramma 'Het perfecte plaatje' is weer begonnen!

Elke woensdag om 20:30 op RTL4.

Zie: <http://hetperfecteplaatje.rtl.nl/>

Cursus jureren

De afdeling Utrecht – 't Gooi gaat een cursus '**Jureren in clubs**' organiseren. Lees daarover alles in de bijlage.

Leden van Fotogein die daaraan mee willen doen wordt verzocht dat zo snel mogelijk aan secretaris Jan Donders te laten weten. Dan kunnen wij hen aanmelden bij de vóórinschrijving.

Uiteindelijke deelname hangt af van de belangstelling (max 2 per club), de snelheid van inschrijving (waaronder de betaling) en de beschikbare plaatsen.

Het bestuur waardeert het zeer als er meerdere personen binnen de club 'gecertificeerd' zijn om als jurylid op te treden. Zoals er nu de uitwisseling is van juryleden met Fotoclub Alphoto zal dat zeker in de toekomst niet minder worden.

Dus meldt je aan: secretaris@fotogein.nl

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Yolanda Simarro Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Deze worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Jan Donders, Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden
jubileum@fotogein.nl	Berichten aan de jubileumcommissie	Alle leden van deze commissie

In de Molenkruier staat iedere maand de Activiteitenkalender van Nieuwegein. Vanaf nu staan ook de activiteiten van Fotogein daarbij: 'Samen werken aan betere foto's • Deelname exposities en wedstrijden'.