

Op de valreep

Grappig hoe het kan lopen... voor je op vakantie gaat, heb je allerlei fotografieplannen het met gevoel van "éindelijk non-stop fotograferen!". Deze keer gingen we naar mijn geboortedorp in Spanje en we zouden door omstandigheden niet klussen. Ik had allerlei plekken en activiteiten bedacht om foto's te maken, en meerdere fotoboeken en digitale fotografie cursussen meegenomen om er lekker voor te gaan zitten met een kopje thee in de hand. Maar ja, als je dan ter plekke bent, loopt het toch helemaal anders dan in eerste instantie gedacht... en daar is het op zich ook vakantie voor. De eerste dagen bijkomen van de dagelijkse drukte en dan komt het genieten, met in gedachte de gemaakte plannen die dan toch veranderen. En dan denk je "tja de fotoboeken lezen en cursussen volgen kan ik ook thuis doen... nu is het beter om naar buiten te gaan om te fotograferen...". En terwijl je naar buiten loopt, kom je een buurman/buurvrouw tegen die je al een hele tijd niet hebt gezien en is het toch ook wel erg leuk om elkaar op de hoogte te brengen van de laatste nieuwtjes waardoor weer een ochtend voorbij is. Als je dan uiteindelijk toch op pad bent, fotografeer je de klassieke 'postkaarten/vakantiefoto's' voor 'in het album' en oefenen je met techniek. Dat zijn uiteraard de foto's die ik een keer op de club zal laten zien.

En wat bleek, de 15-jarige zoon van een vriendin speelt in een lokale basketbalclub! Ze zouden de dag erop een wedstrijd hebben, het zou vást geen probleem zijn als ik zou fotograferen. Dus na een korte nacht, gelukkig was ik voor ik het slapen zo helder om de accu's op te laden, stond ik opgetuigd met m'n camera's naast het basketbalveld. Handig als je Spaans spreekt, is dat je met een knipoog een babbeltje kan maken met de scheids en de trainer/coach om aan te geven dat als het te bont wordt doordat ik te dichtbij sta te fotograferen, ze mij gewoon weg konden sturen... Ook al spelen ze in Spanje het hele jaar door buiten, onder een afdak, ook dat maakt de lichtomstandigheden erg uitdagend (zon/schaduw contrasten zijn erg groot). Maar het grote voordeel bij dit soort wedstrijden is wel dat je lekker dichtbij kan komen t.o.v. interlands 😊. Toen de coach aangaf dat zijn echtgenote altijd de foto's van het team maakt, werd ik wel een beetje zenuwachtig. Welke standaard waren ze gewend? Ik dacht gewoon mijn gevoel volgen en steeds dichterbij fotograferen... en ze waren toch wel erg blij met de foto's. Was erg leuk om te doen, zo op de valreep. De dag erop reden we terug naar Nederland.

Yolanda



De zoon van mijn vriendin is verdediger:



Het ging er snel en fanatiek aan toe:



Dit was duidelijk de sterspeler:



De spelers moesten wel een beetje wennen, dat ik met een voet ik het veld stond... met gevaar voor eigen risico... ging best snel allemaal...



Programma

Datum	Locatie	Wat te doen
November:		
Ma 19 nov	Bouwgein	Portfolio avond, hulp bij het bepalen wat zijn de beste foto's voor mijn portfolio, in groepen, afgedrukt werk. Vrij werk ook welkom
Ma 26 nov	Bouwgein	Inleveren foto's portfolio Fotograaf Dies Groot komt vertellen over zijn Stichting 'Fotografie tegen Armoede' en ook heel veel over pin-hole fotografie.
December:		
Za 1 dec		Uitslag Foto Online 3
Zo 2 dec		Uitslag Foto Individueel, De Boodschap te Rijen
Ma 3 dec	Bouwgein	Digitale foto's bespreken. Max 3 foto's of serie van 5.
Ma 10 dec	Bouwgein	Doe-avond. Oefenen met de studioflitsers.
Za 15 dec		Start inleveren foto-individueel audiovisueel
Ma 17 dec	Bouwgein	Laatste avond, bespreken uitslag portfolio's Afsluiting van het jaar met een hapje en drankje
Ma 24 dec		Kerstavond. Geen clubavond
Ma 31 dec		Oudjaar. Geen clubavond
Januari:		
Ma 7 jan	Bouwgein	Eerste avond in het nieuwe jaar Bekendmaking Foto van het jaar 2018 Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)

Portfoliowedstrijd – herinnering – inleveren 26 november

Voor de portfoliowedstrijd vragen we dit jaar ook de digitale bestanden aan te leveren. De beoordelaars hebben ons gevraagd om de naam van de afdruk en van het digitale bestand gelijk te laten zijn. Daarom vragen we jullie om als naam het volgende te gebruiken "Voornaam + Achternaam + - + volgnummer". Bijvoorbeeld "Lia Hoogveld-1", "Lia Hoogveld-5" of "Ruud Eijkelenborg-1"

Op de afgedrukte foto's zet je deze naam **MIDDEN BOVEN** op de achterkant. De digitale bestanden krijgen deze naam als bestandsnaam.

Voor de digitale bestanden geldt per bestand maximale kwaliteit, sRGB en maximaal 10Mb.

De Wedstrijdcommissie

Expositie Mr Gregory serie

Henk Post exposeert vanaf 4 december in IJsselstein met zijn "Mr Gregory serie".

Op 8 december is er een officiële opening waarvoor Henk graag de leden van Fotogein wil uitnodigen. Als bijgaande vind je de bijbehorende uitnodiging. Komt allen!

Bezoek van Fotoclub Nieuwegein

5 november 2018 kwamen 5 leden van collega-Fotoclub Nieuwegein op bezoek bij Fotogein om hun werk te laten zien. Dat was een verassend bezoek, omdat er foto's werden getoond van onderwerpen die niet bij ons spelen en met vaak ook een andere stijl.

Allereerst kwam (oud-lid van Fotogein) Attila Montvai naar voren. Wij kennen hem van de tijd dat hij 'Mondriaan-achtige' foto's maakte:

<http://phygraphot.nl/galleries/photogallery/album/mondriaan/gallery.html>

Later is hij verder gegaan in het bewerken van foto's met 3-D programmatuur. Het resultaat is deels door stochastische processen anders. Een resultaat wat blijkbaar in Hongarije aanslaat, maar het is duidelijk dat wij daaraan moeten wennen.

Henk Tromp is de natuurfotograaf, zijn beelden zijn vertrouwd, degelijk en mooi. Wij zijn natuurlijk verwend met de beelden van onze Ad. De foto's van Henk zijn meer registrerend, dat heeft duidelijk zijn eigen waarde.

Henk Burgers toonde verassende foto's van een wereld die wij niet vaak zien: de onderwaterwereld. Als duiker-fotograaf zoekt Henk naar kleuren en vormen in deze wonderlijke wereld. Ook hier bleek de macrofotografie een aparte dimensie toe te voegen.

Marijke van Loon is een componist van beelden: vanuit een basisbeeld wordt een hele, vaak surrealistische, wereld opgebouwd met tientallen fotootjes die ze gespaard heeft. Met takken en bladen, potten en pannen, groente en fruit, wordt bijvoorbeeld een stilleven gemaakt. Maar ook abstracte beelden die vooral een kleuren emotie oproepen.

Als laatste kwam Frank Brouwer naar voren. Als beroeps-chemicus experimenteert hij veel met klassieke opname en afdruk technieken. Dat geeft soms nostalgische, soms vervreemdende beelden.

De avond werd afgesloten met vele discussies, het bekijken van de afdrukken en één op één gesprekken. Een bijzondere avond!

Jan Donders



Foto: Marijke van Loon

Fotografietips

Op 24 november 2018 om 20:00 uur, geeft Rutger Geerling, wereldberoemd EDM fotograaf een lezing. Hij fotografeert al meer dan 20 jaar de dance scene. In combinatie met deze lezing is er een expositie van foto's van festivals en concerten die ik zelf heb gemaakt als 3D fotograaf. Er zijn enkele 3D kijkers en 3D schermen die de beelden in full colour 3D weergeven. Toegang expositie van 12:00 - 18:00 gratis. Daarna is een toegangskaart voor de lezing nodig. Vooraf te bestellen of bij de ingang. Kaarten kosten 7,50 euro in de voorverkoop en 8 euro aan de deur. [Tickets](#) via de link. Adres: Cultureel Centrum Vredenburg, Dusseldorperweg 64, Limmen (Nood-Holland; het is 1 uur rijden volgens Google).

Stukjes voor de Oculair

Fotografietips en algemene stukjes kunnen ingestuurd worden via redactie@fotogein.nl

Let op: volgende Oculair (2018-21) komt uit op 8 december (dus over 3 weken). De laatste Oculair zal op 22 december verschijnen.

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Yolanda Simarro Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Ad Witte, Marijke van Overbeek Ruud Slot
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Deze worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Jan Donders, Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden
jubileum@fotogein.nl	Berichten aan de jubileumcommissie	Alle leden van deze commissie