

Met een stel fotografen in Parijs

Ik was van 8-11 november in Parijs met een stel bevriende fotografen die bij Visie+ (een "fotoclub" van de bond) zitten. De meesten kennen jullie: Trevor, Ton, Jan, Carol. Ik, en aangevuld met Dick en Amanda. De timing van de reis was gekozen tijdens de ParisPhoto, een commerciële beurs voor fotografie.

In wisselende samenstellingen hebben mono's, duo's en trio's Parijs doorgereisd, op zoek naar dat ene mooie plaat(s)je. Je kunt daarbij denken aan Le Marais, een kleurrijke wijk met kleine straatjes; aan markten, al dan niet overdekt en/of met een culturele inslag; aan Coulée Verte René Dumont, een tot



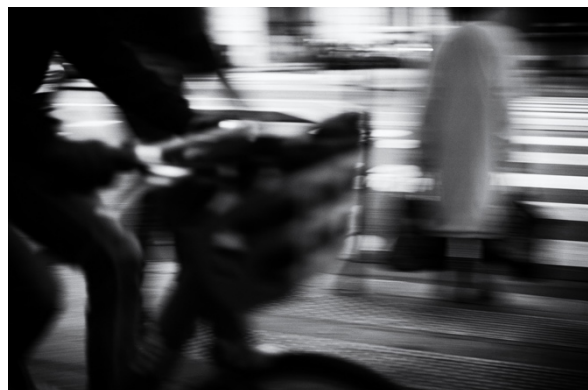
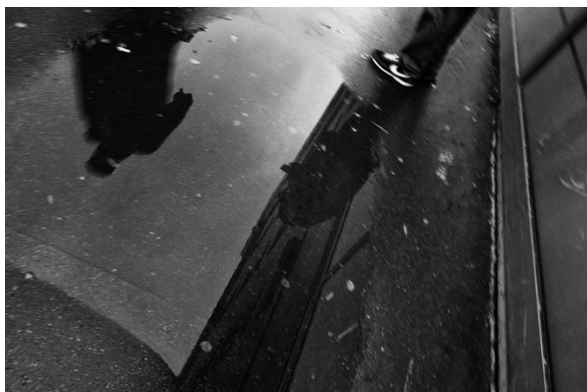
park
omgebouwde
spoorlijn
dwars door de
stad; aan een
Afrikaanse
wijk; aan
museum
Fondation
Cartier; aan
het plein rond
het Louvre; en natuurlijk aan de fotografiebeurs ParisPhoto.



Ik zag heel andere delen van Parijs dan in mijn voorgaande bezoeken die meestal een toeristische inslag hadden. Parijs is op veel meer plekken zeer de moeite waard dan alleen onder de Eiffeltoren of bij de Sacre Coeur (waar we trouwens toch ineens bij langs waren).

Wat het fotograferen zelf betreft vond ik het ook een bijzondere trip. We hadden 2 dagen prachtig weer met zon en blauwe lucht met wolken en 2 dagen voortdurende regen. Vooral dit laatste leidde tot best grote uitdagingen. Noch mijn camera noch ik zijn waterdicht (denk ik ☺). En dus probeerde ik alles droog te houden onder een paraplu die ik eerst nog moest aanschaffen. Bovendien word ik daardoor gemakzuchtig voor mijn foto's: wisselen van lenzen deed ik minder, ik schoot wat meer van de arm die ook mijn paraplu droeg omdat het behoorlijk gecompliceerd wordt om een aantal dingen tegelijk vast te houden. Maar het ergste wat me overkwam is dat zo een regendag zo donker blijkt te zijn. Mijn hoofd staat op "overdag, dus is er licht". Niet dus. Al mijn instellingen zoals van minimale sluitertijd, staan op standje "er is licht". Ik heb een hoop bewogen foto's gemaakt.... En niet omdat ze me zo raakten.

De andere kant van het verhaal is dat ik wel 2 dagen in omstandigheden heb lopen fotograferen die ik normaal mijd. En dat leverde voor mij toch heel fijne momenten op die ik anders zou missen.



Wie gaat er nou op een terras koffie zitten drinken en tegelijkertijd plassen fotograferend? Of wat dacht je van al die mooie spiegelingen?

Of dat de mensen onder hun paraplu weggedoken lopen en veel minder aandacht hebben voor jou als fotograaf. Of dat rommelmarktverkopers gewoon hun zooi neerzetten die nog ruikt naar al die vorige



regenbuien die de verkoopwaar heeft moeten doormaken.

Ook ParisPhoto (<https://www.parisphoto.com/en/Home/>) was een belevenis. Ondanks dat we er meer dan 5 uur liepen tot blaren aan toe, had ik nog lang niet alles gezien. Veel foto's hebben Trevor en ik staan bespreken. Proberen onder woorden te brengen waarom een foto je aantrekt of afstoot blijft voor mij de essentie van het kijken naar foto's.

Een aantal opvallende aspecten:

Er leek veel zwart-wit te hangen, echt veel. Ik heb geen macro gezien, geen gewone landschappen, geen architectuurfoto's zonder boodschap, geen Urbex. Wel samengestelde foto's, wel veel onscherpte, wel veel experiment, wel veel klassiekers als van Bresson.

En als ik daar dan over begin na te denken, realiseer ik me dat de groep waaraan je je foto's wilt laten zien - of misschien zelfs wilt verkopen - bepalend kan zijn voor de genres en afwerkingen die je brengt. En dus leveren Facebook, het thuisalbum, de fotoclub, de galerie, de tentoonstelling, steeds ander werk op. Wat daarin goed is, wordt voor een belangrijk deel door de verwachtingen van de "bezoekers" bepaald. Denk hier eens aan als je merkt dat je foto's het niet overal even goed doen. Dat wil niet zeggen dat je foto niet goed is!

John Roeleven

Programma

Datum	Locatie	Wat te doen
December:		
Ma 10 dec	Bouwgein	Doe-avond, werken met de studioflitser en fotograferen van modellen
Za 15 dec		Start inleveren foto-individueel audiovisueel
Ma 17 dec	Bouwgein	Laatste avond, bekendmaken en bespreken uitslag portfolio's door externe jury Afsluiting van het jaar met een hapje en drankje
Ma 24 dec		Kerstavond. Geen clubavond
Ma 31 dec		Oudjaar. Geen clubavond
Januari:		
Ma 7 jan	Bouwgein	Eerste avond in het nieuwe jaar Bekend making Foto van het jaar 2018 Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)

Fotogein in de prijzen

We kregen bericht van de Afdeling Utrecht-'t Gooi dat Fotogein geëindigd is in de top 5 van de 'De Beste Club 2018/2019'.

Dus een extra reden om naar de bespreking van DBC te gaan op dinsdag 11 december.

Aanvang 20:00 uur in gebouw De Koppeling, De Clomp 1904, Zeist

Van de jubileumcommissie (I): Het Jubileumjaar gaat bijna beginnen!!!!

In razende vaart op weg naar het einde van het jaar!! Sint staat op de stoep en we verheugen ons al op de lekkere hapjes van Piet. Het nieuwe jaar staat voor de deur. Een druk en spannen jaar waarin we ons jubileum gaan vieren. Afgelopen maanden hebben we als Jubileumcommissie niet stilgezeten.

Toen wij in maart begonnen met plannen maken leek alles nog zo ver weg. We bleken de tijd hard nodig te hebben om de plannen te laten landen. De haalbaarheid en ambitie was onderwerp van gesprek. De door jullie toegezegde medewerking en het geloof van het bestuur gaf ons vleugels.

We gingen in gesprek met onze potentiële bondgenoten en kregen overal bijval. Dies Groot vindt het geweldig omdat er publiciteit en fondsen gaan binnenkomen voor de Stichting Fotografie tegen Armoede. De gemeente Nieuwegein vindt het geweldig een dergelijk festival in huis te hebben.

De scholen en bedrijven staan in de rij om aan te sluiten!! Met geloof en enthousiasme trekken de commissieleden de wereld in om sponsors en leveranciers te vinden die met ons mee willen doen en met succes!

Afgelopen week zijn o.a. op Beursvloer deals gesloten met bedrijven en andere verenigingen/stichtingen voor bijvoorbeeld extra handjes van de scouting tijdens het festival, een notaris, opzet van een communicatieplan voor met name social media, hulp bij de subsidie aanvraag, alles in ruil voor wat wij het beste kunnen: fotograferen. Op onze website komen de bedrijven-shoots te staan waarop kan worden ingetekend.

Even terug naar Dies. Wat een aandoenlijke maar vooral bezielende presentatie. Hulp bieden aan mensen in diepe armoede kreeg een gezicht en de beelden spraken boekdelen. Alle reden om nog een stapje harder te lopen voor ons jubileum maar vooral ook om mensen aan een leefbaar bestaan te helpen. Op de scholen geven wij foto-les aan kinderen. In Roemenië geven wij kinderen hoop!

Een mooie metafoor.

In januari zal de commissie voor 90% klaar zijn op papier. De begroting, draaiboek, afspraken met partners, subsidie aanvraag enz. zullen dan worden afgerond. Een mooi moment waarop we jullie uitgebreid bijpraten over de ontwikkelingen. Vanaf nu zullen jullie worden benaderd voor de lessen op school en de bedrijven-shoots. Op onze website staan de klussen waarop kan worden ingetekend. Heb je je eerder niet aangemeld voor bedrijven of scholen maar heb je je bedacht, teken gewoon in.

Als het draaiboek klaar is, kunnen we ook de mensen indelen die zich hebben opgegeven voor de diverse klussen. Samen gaan we er iets moois van maken!!!

Laten we niet vergeten gewoon mooie foto's te maken. Het festival gaat draaien in het Atrium van het Stadhuis en de ruimte van Kunstgein. Exposities zijn tevens gevraagd door de Bibliotheek, De Kom en de Kringloopwinkel. In nauw overleg met de expositie commissie en bestuur zal vorm en inhoud worden gegeven aan de exposities. In het Atrium zal in ieder geval het thema "Contrasten" worden verbeeld.

Wij hebben nog een aantal dingen te doen komende maand maar zullen ook zeker genieten van de warmte en gezelligheid dat december biedt. Wij wensen jullie een prachtige Kerst en een spetterende jaarwisseling. Laat het Jubileum maar beginnen!!





Maarten, Henk, Marijke, Bertus en Ruud

Van de jubileumcommissie (II):Overzicht Fotoreportages

Onder het kopje "Jubileum" op onze website staat een vernieuwde versie van de fotoreportages. In deze versie hebben we naast de fotoreportages ook de beursvloermatches opgenomen en is te vinden voor welke activiteiten we nog een (of meerdere) fotografen nodig hebben. Laat mij even weten als je interesse hebt om een fotoreportage te doen dan kan ik dat vastleggen en je voorzien van de afspraken die zijn gemaakt met het bedrijf.

Helaas hebben we (buiten de leden van de Jubileumcommissie) nog geen melding gehad van leden die bedrijven hebben benaderd. We willen graag voorkomen dat we het aanbod voor een fotoreportage doen terwijl een collega fotograaf dat wellicht ook al geprobeerd heeft; geef even de namen door van de bedrijven die je benaderd hebt om dit te voorkomen.

De teller staat nu op 850,--, maar dat moet uiteraard nog veel meer worden. We hebben nog voldoende hand-outs in de kast liggen die je kunt gebruiken om je aanbod te doen bij een bedrijf. Als iedereen minimaal 1 fotoreportage verkoopt dan heeft ons Fotofestival een stevige financiële fundering en kunnen we ook nog een St Fotografie tegen armoede helpen.

Gr Henk Post

Jubileumcommissie

Expositie Mr Gregory serie

Henk Post exposeert vanaf 4 december in IJsselstein met zijn "Mr Gregory serie".

Op 8 december is er een officiële opening waarvoor Henk graag de leden van Fotogevin wil uitnodigen. Als bijgaande vind je de bijbehorende uitnodiging. Komt allen!

Vacatures bestuur

Op dit moment zijn er twee vacatures voor belangrijke functies binnen het bestuur. Zoals bekend heeft onze **secretaris** Jan Donders op de laatste ALV aangekondigd dat hij zich, na afloop van zijn 2^e termijn van 3 jaar, niet meer herkiesbaar stelt.

Op de clubavond van 12 november heb ik ook verteld dat onze **penningmeester** Ruud Slot op de laatste bestuursvergadering heeft meegedeeld dat hij onze fotogroep gaat verlaten; door drukke werkzaamheden komt hij al een tijd niet meer aan fotograferen toe en dat blijft voorlopig zo. Hij blijft wél persoonlijk lid van de Fotobond, zodat hij zijn functie als Interim-voorzitter en penningmeester van de Afdeling kan continueren.

Wij zijn al een tijdje op zoek naar een nieuwe secretaris en nu dus ook een nieuwe penningmeester. We hebben inmiddels verschillende mensen gepolst, maar dat heeft nog niet tot concrete toezeggingen geleid.

Vindt jij het belangrijk dat de club een goed functionerend bestuur heeft en de fotogroep daardoor goed gedijt en wil jij je een aantal jaren extra inzetten voor de leden, neem dan is contact op met ondergetekende of met een van de andere bestuursleden. Het is daarbij goed om te weten, dat Jan Donders de Oculair en de Website blijft verzorgen en dat Ruud Slot de nieuwe penningmeester op gang zal helpen met de overigens zeer eenvoudige boekhouding met maar een beperkt aantal posten.

Ik hoop, in het belang van Fotogevin, op een paar leuke positieve reacties voor het einde van dit jaar!

Ton Verweij

Ingezonden stuk: "Wat mooi, die wolken en verder"

Zoals ik al hoorde, toen ik laatst een intro schreef voor de Oculair: die wolken zijn zo mooi dit jaar – doe daar 's wat mee. Da's zeker een goede tip, maar ik ben eigenwijs, dus dat doe ik dus lekker nu niet, wat wel: dat blijft nog even een VERRASSING.

Wat ik al wel deed: lekker een weekendje naar de Eifel gaan. Daar maakte ik bijgaande foto, die ik ook op een fotogein-avond liet zien ter advies. Nou, die adviezen kwamen er. En het leuke was: ze waren allemaal verschillend!

Dus: aan mij de taak deze visies te verenigen. Of het lekker zelf te weten...

Maar dan moet ik dus wel eerst bedenken: wat wil ik nou vertellen met deze foto? Waar gaat het om?

PS neem nu 's deze foto en leg een papiertje op de rand – dan ben ik benieuwd welke rand jij weg wil halen? Laat het mij weten!

Annie van Rees



Portretgroep?

Al een tijdje is er het idee om weer een portretgroep op te starten. Een probleem hierbij was waar en wanneer de portretgroep zou kunnen fotograferen. Bouwgein afhuren kost nl ca € 50,- per avond en een andere studioruimte is vooralsnog niet voorhanden.

Nu doet zich de volgende mogelijkheid voor: Fotowerkgroep Nivon Utrecht (<https://www.nivon-fwg-utrecht.nl/fwgj3/>) heeft op woensdagavonden (ca 1 x per maand) een portretgroep in het Nivon-clubgebouw in Utrecht (bij Rotsoord). De groep is in de loop van de tijd wat kleiner geworden (nu 4 personen), functioneert al jaren en heeft behoefte aan vers bloed. Ze hebben Fotogein benaderd of wij hier iets voor voelen. Men heeft een eigen flitsinstallatie en diverse achtergronden en de ruimte is vrij beschikbaar. Misschien is dit een mooie gelegenheid om onze portretgroep nieuw leven in te blazen!

Geïnteresseerden graag even melden bij ondergetekende.

Ton Verweij

Fotografietips

Amsterdam light Festival zie [deze](#) link. Tot 20 januari 2019.

Stukjes voor de Oculair

Fotografietips en algemene stukjes kunnen ingestuurd worden via redactie@fotogein.nl

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Yolanda Simarro Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Deze worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Jan Donders, Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden
jubileum@fotogein.nl	Berichten aan de jubileumcommissie	Alle leden van deze commissie