

Paris Photo #2

In de vorige Oculair vertelde John al van onze trip met een aantal Visie+ers naar Parijs. Aanleiding was eigenlijk de grote fotobeurs Paris Photo, die elk jaar wordt gehouden in het Grand Palais. Aangezien we al langer van plan waren om een uitstapje te maken, leek ons dit een aardig doel: Paris Photo is namelijk de grootste internationale fotokunstbeurs (met meer dan 200 exposanten) en wordt sinds 1997 elk jaar in november gehouden. Er zijn veel galeries aanwezig, verzamelaars, fotografen, oud en nieuw werk, boeiende projecten, een grote boekenbeurs en vooral ook veel mooie mensen. Voor ons een goed excuus om eens te ontsnappen aan onze eigen omgeving en tevens onze fotografeercapaciteiten in het buitenland te beproeven.

Naast het beursbezoek hebben wij veel door de stad gelopen en naar plekken gezocht waar het mogelijk interessant was om te fotograferen (zie Oculair 21). Dat betekent natuurlijk veel straatfotografie en dat is iets wat ik niet vaak doe en dus ook weinig ervaring mee heb. Ik heb dan ook lopen twijfelen welke camera ik mee zou nemen naar Parijs. Uiteindelijk heb ik er voor de zekerheid maar drie mee genomen: mijn DSLR Canon 6D, mijn compact Canon G7x en mijn systeemcamera Olympus OMD E-M10 II met Zuiko 14-42mm.

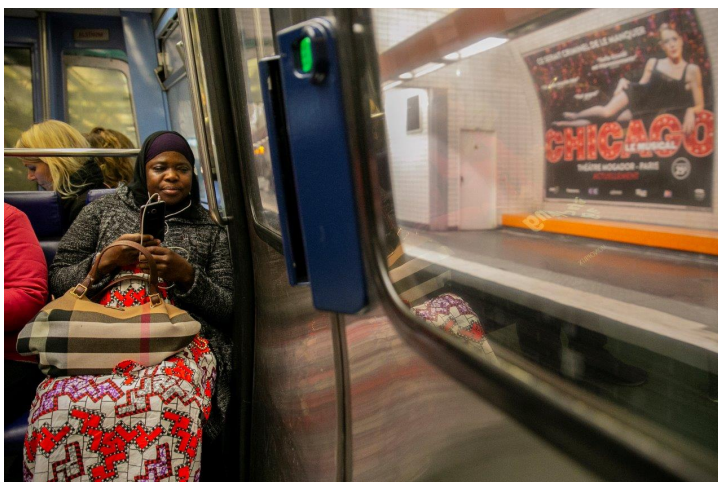
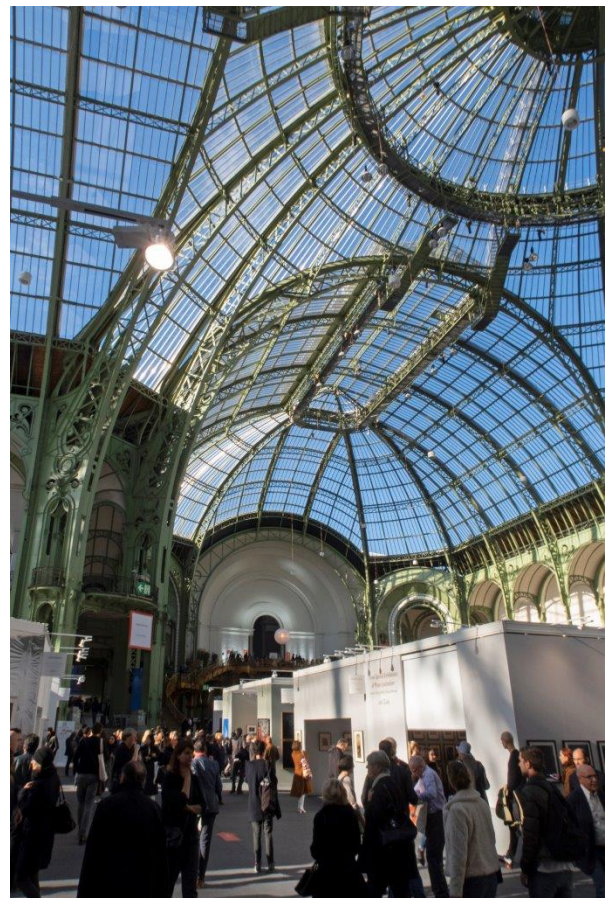
Vervolgens heb ik ook alle drie de camera's gebruikt, maar mijn Olympus systeemcamera toch het meest. Deze bleek toch het best geschikt voor de straatfotografie. Hij ziet er wat minder indrukwekkend en bedreigend uit dan mijn DSLR camera en je kan hem makkelijk om je nek hangen. Vanuit die positie heb ik lopend op straat goed foto's kunnen maken, temeer daar ik door het haaks opgeklapte display van bovenaf redelijk kan zien wat ik in het vizier had. Je moet daarbij natuurlijk wel geluk hebben en daarom ook gewoon erg veel foto's maken. Mijn sluitertijd had ik meestal op c.a. 1/250 staan, omdat ik vaak gewoon langzaam doorliep. 1/500 of 1/1000 zou daarom nog beter zijn, maar het was best donker weer, zeker op de regenachtige dagen. Soms had ik dan ook nog eens 1600 ISO nodig. De zoomlens stond meestal op de groothoek 14 mm (x 2 = 28mm bij standaard) waardoor ik zoveel mogelijk meepakte (maar er vaak ook nog naast zat). Bij de latere fotobewerking kon ik de uitsnede alsnog optimaliseren. Zo kon ik vrij onopgemerkt fotograferen; het hulplichtje van de zoeker ging gelukkig alleen bij zeer donkere situaties aan... De oogst met deze camera was ruim 1400 shots in vier dagen.

In de metro kon ik ook goed met de DSLR uit de voeten, tenminste als ik een zitplaats kon bemachtigen. Door de body op mijn schoot te leggen kon je op goed geluk (met groothoek) wat schieten en zo het nodige uitproberen. Het is dan wel handig om via het menu de sluiters op 'stil' te zetten. Met de compact camera heb ik vooral veel op de beurs gefotografeerd en als een soort notitieblok gebruikt ter inspiratie. Ook is dit toestel bijzonder handig bij avondfotografie, omdat hij een serie verschillend belichte beelden gelijk samenvoegt tot één goed belichte foto.

Thuis gekomen stond ik wel voor de taak om een selectie te maken uit de ca 2000 beelden, die gelukkig niet allemaal geslaagd waren....

Ton Verweij.







Programma

Datum	Locatie	Wat te doen
Januari		
ma 7 jan	Bouwgein	Eerste avond in het nieuwe jaar Bekend making Foto van het jaar 2018 Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)
ma 14 jan	Bouwgein	De tien minuten van: Henk Post Jaarthema "Contrast(en)" Presentatie nieuw werk, digitaal en/of afgedrukt (geen maximum)
ma 21 jan		Doe-avond, Avondfotografie, ideeën zijn welkom, bv. Architectuur in A'dam Zuidas Almere, R'dam, Amersfoort, Gouda o.i.d.
ma 28 jan	Bouwgein	Doe-avond, Photoshop, werken met lagen, inleider vanuit de club
Februari:		
ma 4 feb	Bouwgein	Afdelingsfotowedstrijd serie van vijf met samenhang; voorbereiden en bespreken in groepjes
ma 11 feb	Bouwgein	Vrije fotopresentatie, digitaal en/of afgedrukt werk aandacht voor jaarthema contrast(en)
di 12 feb	Amsterdam	Bezoek aan fotoclub Amsterdams Vervoerbedrijf, FVGVB
ma 18 feb	Bouwgein	Afdelingsfotowedstrijd serie van vijf met samenhang; voorbereiden en bespreken in groepjes
ma 25 feb		Geen club, voorjaarsvakantie

Programma voorjaar 2019

In de bijlage vinden jullie het programma voor het komende halfjaar. Een belangrijk onderdeel vormen natuurlijk de activiteiten in het kader van ons jubileum. Ook het jaarthema 'Contrast(-en)' komt regelmatig terug.

Om (huur-)kosten te besparen is er een beperkt aantal avonden buiten de deur en volgen we de schoolvakanties.

De fotobesprekingen blijven een belangrijk onderdeel van het programma. Het bespreken in groepjes bevalt goed; wel is het daarbij belangrijk dat na afloop nog een plenaire samenvatting plaats vindt, zodat de maker zo volledig mogelijk geïnformeerd wordt.

Verder willen wij een avond op stap gaan voor 'Avondfotografie'; ideeën zijn welkom; o.a. is 'Amersfoort' al genoemd.

Ook zoeken wij nog leden die op dinsdagavond 12 februari meegaan voor een Fotogein-presentatie bij de fotoclub van het Amsterdams Vervoerbedrijf.

18 maart hebben wij onze jaarlijkse Algemene ledenvergadering; noteer deze vooral in je agenda, want het is prettig als alle leden aanwezig zijn

'De 10 minuten van...' wordt weer vervolgd in een lage frequentie en kan ook worden ingevuld met bijvoorbeeld een kort verslag van een gevolgde cursus, workshop, bezochte expositie etc. of bijvoorbeeld een eigen project waar je mee bezig bent.

De wedstrijdcommissie zal weer zo goed mogelijk inspelen op de uitgeschreven fotowedstrijden. Inleverdata van de afdelingswedstrijden zijn opgenomen.

Ook willen wij kijken of de werkgroepen weer nieuw leven is in te blazen; waar is behoefte aan?

Voor verschillende programmaonderdelen zullen wij weer een beroep doen op de inbreng van leden. Wij rekenen hierbij weer op ieders medewerking zoals in de afgelopen tijd.

Vergeet ook niet in de loop van het jaar foto's van elkaar te maken, liefst in een gekke of compromitterende situatie. Dan hebben wij de laatste clubbijeenkomst voor de zomervakantie weer een leuke avond!

Tot slot wens ik iedereen fijne en gezellige feestdagen toe en vooral ook een goed en gezond jubileumjaar.

Ton Verweij.

Ingezonden mededeling

Van Reggie Kuster, beroepsfotograaf en voormalig lid van Fotogein ontvingen wij onderstaand aanbod:

Hoi Fotogeiners.

Via Ruud van Eijkelenborg hoorde ik over de portretgroep.

Aangezien ik Fotogein nog steeds een warm hart toedraag heb ik misschien iets voor jullie.

Ik ben al een tijdje bezig om een soort workshop voor portretfotografie in elkaar te zetten.

Als een soort try-out zou ik dit kunnen doen voor de portretgroep.

Wat is de opzet?

In 5 avonden gaan we in op alle facetten die er zijn in de portretfotografie.

De eerste avond zal dan ook gaan over licht. Soorten licht en het gebruik van licht. Zowel bestaand, kunst en studioflits.

De groep gaat op elke avond actief aan de gang om de ins and outs eigen te maken. D.m.v. opdrachten zal het onderwerp de volgende avond worden besproken.

De tweede avond gaat over poses en communicatie met het model. Uiteraard kan je op deze avond ook weer niet om het licht heen. De techniek zal op alle avonden verweven worden.

Derde avond, gebruik van objectieven, scherptediepte en belichtingen.

Vierde avond, creatieve oplossingen met licht en omgeving.

Vijfde avond, digitale retouche Lightroom en Photoshop.

Ik nodig graag de portretgroep uit om 1 keer in de maand in mijn studio, en geheel kosteloos hierbij aanwezig te zijn.

Kortom. Het is maar een voorstel. Ik zou dan graag eind januari willen beginnen met deze workshop.

Ik hoor wel of zoiets voor jullie interessant is.

Met vriendelijke groet,

Fotostudio Geinoord

Reggie Kuster

Reggie meldde nog dat het in principe op een donderdag- of vrijdagavond is. Andere avonden eventueel in overleg.

Belangstellenden graag aanmelden bij de secretaris : secretaris@fotogein.nl

Van het bestuur

Het bestuur is blij met de kandidaatstelling van Ina Huitema als penningmeester en Willibrord van Raaij als secretaris voor de komende bestuursperiode. Daarmee is het team weer compleet nadat Ruud Slot (per 1 januari) en Jan Donders aangegeven hebben te stoppen met de functie van penningmeester, respectievelijk secretaris.

De overdracht zal formeel plaatsvinden bij de Algemene Ledenvergadering op 18 maart 2019. Na de verkiezing uiteraard, want andere kandidaten kunnen zich tot aan de ALV nog melden.

Tot aan de ALV worden Ina en Willibrord uitgenodigd bij de bestuursvergaderingen om de overdracht soepel te laten lopen. Omdat Ruud na 1 januari geen lid meer is van de vereniging, is Ad Witte vanaf die datum benoemd als penningmeester a.i. tot aan de ALV. Ruud is gevolmachtigd (Art 12.4 van Statuten) om alle zaken betreffende het penningmeesterschap af te handelen tot aan de verkiezing van een nieuwe penningmeester. Zo kan hij ook de penningen van de jubileumcommissie blijven behartigen.

De vacatures die gemeld zijn op de site van het Vrijwilligershuis <https://vrijwilligershuis-nieuwegein.nl/> zullen worden ingetrokken.

Herinnering

Heb je al een pasfoto ingestuurd voor de nieuwe (digitale) ledenpas van de Fotobond? Zie <https://fotobond.nl/nieuws/2018/09/04/ledenpas-wordt-gedigitaliseerd/>

Fotolessen op de scholen

Intussen hebben de meeste leden gehoord over de fotolessen die op een aantal scholen gegeven gaan worden. Er zijn al afspraken gemaakt en de eerste serie van 3 lessen gaat door Marijke en Willibrord vanaf 15 januari a.s. gegeven worden op basisschool de Schouw in groep 8.

Ook de Toonladder Galecop en de Lucas Galecaop hebben lessen gepland in maart en april. Veelal is dit tot nu toe op maandag- of dinsdagmiddag. Met de Lucas Batau en de Veldraker moeten nog datums afgesproken worden. Daar worden half januari afspraken mee gemaakt.

Zodra deze bekend zijn komt er -net als bij de bedrijvshots- een lijst op de website waarop je kunt kijken of je een serie lessen mee zou kunnen doen. Veel van de lessen ga ik zelf doen, maar een tweede fotograaf is wel nodig erbij.

Om te laten zien hoe leuk het is en hoe enthousiast leerlingen hiermee aan de slag gaan hierbij een paar foto's die gemaakt zijn toen het project in Amersfoort liep.

In de eerste les wordt een kader gemaakt om te leren kijken (Foto 2) en je onderwerp te isoleren. Verder gaat het o.a. over licht en tegenlicht (Foto 3: maak een foto van je klasgenootje voor het raam: wat zie je dan?) en standpunt (foto 3).

Dus.... kijk regelmatig op de website en meld je aan!

Marijke





Aan alle leden / fotografen van Fotogein

Ik heb begrepen dat mijn aankondiging van vertrek bij Fotogein voor velen als verrassing kwam. Ik kan me dat me dat voorstellen, maar voor mij waren de activiteiten rondom Fotogein niet meer te combineren met mijn huidige werk, en wat nu even belangrijker is.

Aangezien ik het fotowerk zelf en de activiteiten rondom de Fotobond wel uitdagend vind, ben ik persoonlijk lid geworden, dus daarmee blijf ik wel verbonden, vooral ook ivm mijn functies bij de Afdeling Utrecht Ik heb tijdens de periode bij Fotogein heel veel geleerd, ervaring opgedaan en nieuwe contacten gelegd, waar ik ook graag in de toekomst mee doorga. Ik kan iedereen aanraden, om alle kennis die Fotogein bezit zo veel mogelijk tot je te nemen. Soms denk je wel eens, dat anderen veel beter zijn, maar ga uit van je eigen kracht en creativiteit en stel anders vragen. En ja je mag vooral eigenwijs zijn en als je zelf de foto's mooi vindt, wie zou dat moeten betwisten.

Zoals gezegd ben ik nog niet weg, zal nog tot de ALV de werkzaamheden als penningmeester uitvoeren en gelijktijdig overdragen aan mijn opvolger. Ik zal ook nog een tijdje betrokken blijven bij de jubileum commissie.

En ik hoop jullie in grote getale natuurlijk terug te zien tijdens activiteiten van de Fotobond Afdeling Utrecht of met sprekers of met mentoraten of cursussen.

Ik wens iedereen alvast goede feestdagen, een heel mooi fotografisch jaar en mooie festiviteiten rondom het jubileum in 2019.

Geen vaarwel maar tot ooit.

Groet
Ruud Slot

Poster voor jubileum(expositie)

Het is de laatste jaren de gewoonte dat de 'foto van het jaar' gebruikt wordt voor de poster voor de jaarlijkse expositie in DE KOM. Dit jaar zijn er door de jubileumactiviteiten meerdere exposities en daarom waarschijnlijk ook meerdere posters/flyers nodig voor de verschillende activiteiten. Daarbij komt ook nog het jaarthema 'Contrasten' als centrale thema van het jubileum.

Het is dus niet tevoren te zeggen of de foto van het jaar 2018 ook geschikt zal zijn voor een poster. Hierbij een oproep om foto's die je passend vindt voor een jubileumposter op te sturen naar de expositie/jubileumcommissie jubileum@fotogein.nl. In het jaarprogramma is 11 maart vastgesteld als datum waarop we de verschillende 'contrasten' foto's gaan bespreken en keuzes maken voor exposities. Maar voor een poster is misschien een eerdere datum nodig voor de promotie van jubileum activiteiten.

Fotografietips

- <https://www.volkskrant.nl/kijkverder/v/2018/telefoons-maken-prachtige-fotos-zijn-dure-cameras-nog-wel-nodig/>
- <https://mailchi.mp/fotodok/nieuwsbrief-december2018>
- Amsterdam light Festival zie [deze](#) link. Tot 20 januari 2019.

Stukjes voor de Oculair

Fotografietips en algemene stukjes kunnen ingestuurd worden via redactie@fotogein.nl

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Yolanda Simarro Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot vanaf 1 januari 2019: Ad Witte ad interim
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Deze worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Jan Donders, Ruud Slot
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden
jubileum@fotogein.nl	Berichten aan de jubileumcommissie	Alle leden van deze commissie