

Thema contrast

De laatste tijd houdt ons thema "contrast" mij bezig... De eerste gedachten die bij mij opkomen bij contrast is wat we overduidelijk op de wereld zien, het contrast tussen rijk en arm en het contrast tussen vrede en oorlog. Bij mijn vorige werkgever ben ik regelmatig in allerlei steden van de VS geweest en daar word je bij alle grote steden direct met de armoede geconfronteerd.

Als ik midden in de nacht wakker werd door de jet lag, pakte ik mijn camera en ging ik op stap om bij het 'blauwe uur' te fotograferen. Op één van die nachten wilde ik het Capitool in Washington DC onder die speciale omstandigheden fotograferen, het is toch leuk om met een 'zelfbedachte opdracht' op pad te gaan. Ik had de route uitgezocht... ik probeer mij dan namelijk als een 'local' te gedragen door niet steeds op een plattegrond te kijken. Hoewel met een camera om de nek, maar doelgericht op pad. Uiteraard om mij heen kijkend om tussendoor bijzonderheden vast te leggen.



Wat mij opviel, is de hoeveelheid daklozen die op straat, tussen wat dekens en heel hun huishouden in wat tassen, slapen. Loop je dan met je dure camera om je nek... ik was allerm minst bang maar had heel erg te doen met die mensen. Wat is het leven toch oneerlijk verdeeld. Dan waardeer ik weer de kans die mij gegeven is om te mogen studeren, een mooie baan te hebben en in mijn vrije tijd plezier te mogen hebben met fotograferen.

Maar goed, daar liep ik dan, door Washington DC. En ineens zag ik iets waar ik door gegrepen werd. Een dakloze man die op het voorportaal van een Grote Bank lag te slapen. Het grote contrast tussen iemand die geen geld heeft en de plek waar al het 'grote geld' opslagen ligt. Met pijn in mijn hart móest ik het vastleggen... ik dacht dat ik daarmee de wereld kon wakker schudden en zeggen "kijk dan!: wat een ellendige situatie voor die man en wat zouden we kunnen doen?"

Maar ja, dan realiseer je je ook dat het een druppel op een gloeiende plaat is en dat het beeld niet geen 'impact' heeft met al die beelden die we dagelijks voorbij zien komen via de krant en tv. Denk dat Trumps laatste actie, de 'shut down' die gaande is, helaas nóg véél meer van deze beelden zal opleveren... In ieder geval, door het thema contrast die we op de fotoclub hebben, heb ik nu mijn moment van "kijk dan!" gehad. En hoe mooi is het dat we tijdens ons 40-jarig jubileumjaar, tegen de armoede mogen fotograferen. Waar mogelijk, zal ik mij zeker inzetten. Hoewel we niet de wereld zullen veranderen, alle beetjes helpen denk ik maar. Ik was in ieder geval blij dat mijn foto meteen als contrast werd herkend. Ik kreeg nog wat tips hoe het gebouw recht getrokken kan worden, dat ga ik binnenkort zeker nog wel doen. Zou mooi zijn als dit beeld ook goed genoeg is om uiteindelijk te exposeren...

Mijn volgende stap is om het thema contrast verder uit te werken; hoe kan ik een origineel beeld, met liefst "een diepere laag" maken? Bij de geënceneerde foto's die ik maak vind ik het belangrijk om goed na te denken over wat ik ga maken, en als ik een beeld voor ogen heb, hoe ga ik het aanpakken en uitvoeren. Een leuke taak voor de komende tijd... we zullen zien wat het resultaat gaat worden... nu eerst maar eens goed nadenken...

Yolanda

Programma

Datum	Locatie	Wat te doen
Januari		
ma 21 jan	Amersfoort	Doe-avond, Avondfotografie. We gaan naar Amersfoort. Zie toelichting hieronder
ma 28 jan	Bouwgein	Doe-avond, Photoshop, werken met lagen, inleiders vanuit de club
Februari:		
ma 4 feb	Bouwgein	Afdelingsfotowedstrijd serie van vijf met samenhang; voorbereiden en bespreken in groepjes
ma 11 feb	Bouwgein	Vrije fotopresentatie, digitaal en/of afgedrukt werk aandacht voor jaarthema contrast(en)
di 12 feb	Amsterdam	Bezoek aan fotoclub Amsterdams Vervoerbedrijf, FVGVB
ma 18 feb	Bouwgein	Afdelingsfotowedstrijd serie van vijf met samenhang; voorbereiden en bespreken in groepjes
ma 25 feb		Geen club, voorjaarsvakantie
Maart:		
ma 4 mrt	Bouwgein	Vrije presentatie digitaal en/of afgedrukt werk, bespreken in groepjes (max. 3 foto's of één serie van 5)
ma 11 mrt	Bouwgein	Jaarthema "Contrast(en)" Keuze definitief werk, presentatie digitaal en/of afgedrukt werk, max 5 foto's
ma 18 mrt	Bouwgein	De tien minuten van: Yolanda Simarro Inleveren serie van vijf met samenhang Jaarvergadering Fotogein

21 januari - Amersfoort

Maandag 21 januari gaan we naar Amersfoort voor een avondfotografie oefening.

We vertrekken met een paar auto's om 19:00 uur **vanaf Buurtcentrum de Batau** naar parkeergarage Eemplein (nieuwe centrum vlakbij de Koppelpoort).

Daar is nieuwe architectuur en herontwikkelde industriële gebouwen. Vandaar via de Koppelpoort naar het oude centrum.

Om 21:30 uur verzamelen en wat drinken bij café Marktzicht aan het Lieve Vrouwenkerkhof (bij de Lieve Vrouwentoren).

Van de penningsmeester

Op basis van het huidige aantal leden, de huurprijs voor Bouwgein en de voorlopige begroting zal het bedrag van de contributie voor 2019 niet veranderen (€120). Eind januari zal de incasso plaatsvinden, zodat we weer een gezonde financiële basis hebben voor 2019.

Met diegenen waar een afwijkende afspraak is, zal contact worden opgenomen voor de inning van de contributie.

Belangrijk en tip: indien iemand gebruik maakt van de Stadspas Nieuwegein, dan kan de contributie via de Stadspas geregeld worden. Dit kan misschien ook nieuwe leden overhalen, waarvoor de contributie iets te veel zou zijn.

Ruud Slot
Namens Penningmeester Fotogein

Bezoek aan Fotoclub Amsterdams Vervoerbedrijf, FVGVB

12 februari gaat een delegatie van Fotogein naar Amsterdam. Ga mee! Een unieke kans om je foto's eens te laten zien aan een geïnteresseerde groep. Tot nu toe hebben zich 3 personen opgegeven (Ad, Jan, Henk). Maar twee extra personen zijn nodig voor een goed team en voldoende diversiteit. Je kunt ook meegaan als supporter/toeschouwer. Opgeven bij secretaris@fotogein.nl.

Basisscholen krijgen fotoles

Op de website, ledendeel, staat in het hoofdstuk [Informatie over jubileum 2019](#) de lijst van basisscholen die fotolessen krijgen aangeboden.

Meldt je aan bij Marijke (marijkevanoverbeek@hotmail.com) als je mee wil doen bij een van die scholen. Ook van leden van andere fotoclubs horen we dat het een heel leuke ervaring is om zo over je hobby/passie te vertellen. Ook de volgende generatie moet daar kennis mee maken!

In memoriam

Velen kennen de fotograaf Hans van Ommeren. Van lezingen of workshops, vaak was hij op de Professional Imaging beurs met zijn pop-up fotostudio. Hans is onlangs overleden.

Een in memoriam is hier te lezen: <https://www.photonmagazine.eu/hans-van-ommenen-is-niet-meer>

Nieuwtjes

Het kosteloze fotobewerkingsprogramma GIMP heeft een nieuwe versie: GIMP 2.10

Zie de beschrijving van deze versie: <https://www.photonmagazine.eu/gimp-2-10>

Adressen

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Yolanda Simarro Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ruud Slot
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Deze worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden
jubileum@fotogein.nl	Berichten aan de jubileumcommissie	Alle leden van deze commissie