

## Het Rode Kruis, een foto waard

In december deed Annie van Rees een oproep voor fotografen die in het Utrechtse Rode Kruisgebouw foto's zouden willen maken bij de [kids in actie-dag voor Serious Request](#). Ik kende dat gebouw wel, want daar heeft een kleinkind zijn wekelijkse schaaklessen. Een fotosessie daar leek me wel iets. Ook Ton Verweij gaf zich op als vrijwilliger en Annie kwam wat later op de dag.

Een vriendelijke ontvangst door Esther Droste, programmamanager Jeugd & *Educatie*, met een rondleiding door het gebouw (groter dan ik dacht). Allerlei activiteiten stonden klaar, gebak en pannenkoeken konden gekocht worden. Alles voor een opbrengst voor Serious Request.

Maar ... geen bezoekers. Op een of andere manier was de publiciteit niet helemaal gelukt en hadden de vele vrijwilligers die middag niets te doen. Twee jongetjes die een diskjockey workshop volgden was het hoogtepunt van de activiteiten. Uiteraard daar een paar foto's van gemaakt. Ton ging toen maar naar TivoliVredenburg, waar de centrale coördinatie van *Serious Request* was, om daar foto's te maken.

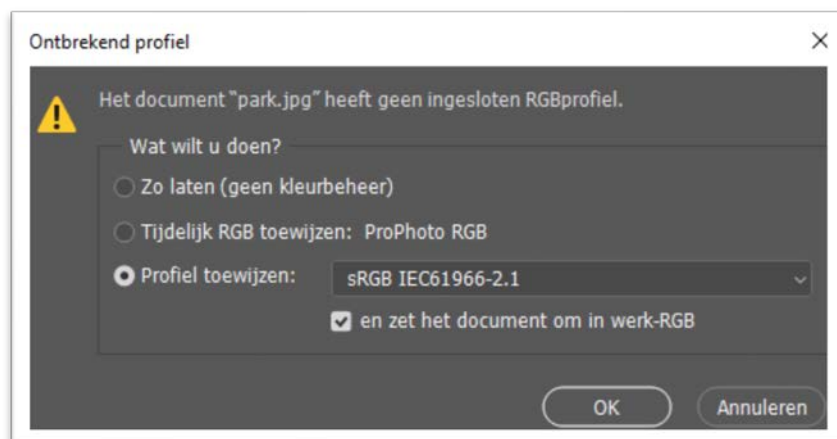
Esther vroeg me toen of ik een flyer wilde maken. Een Rode Kruis medewerker tegen de achtergrond van een activiteit met veel mensen. Zoals een popfestival, een hardloopwedstrijd of demonstratie. De achtergrond zou later aangeleverd worden, als voorgrond was haar zoon Lukas beschikbaar als model. Aan de slag: Lukas werd in een Rode Kruis tenue gehesen.

Vele foto's gemaakt van Lukas, bij verschillende, zo wit mogelijke, achtergronden. Zowel binnen als buiten, met en zonder flitsgebruik. Niet lachend op de foto (Rode Kruisers zijn serieuze mensen), maar ook niet te serieus. Het logo van het Rode Kruis goed in beeld.

Het vrijmaken van de persoon in de foto is 'standaard' Photoshopen, maar toch altijd een hele klus om het netjes te doen, zonder bijvoorbeeld harde randen. Vrijmaken betekent dat de achtergrond transparant is: geen informatie. Bij omzetten naar jpeg wordt de achtergrond altijd wit, de transparantie gaat verloren. Omzetten naar PNG met behoud van transparantie is een optie. Zie het voorbeeld hier. Kan gebruikt worden in documenten als dit verhaal.

Ik bewerk mijn foto's in Photoshop altijd in de ProPhotoRGB 16-bit kleurruimte, dat is de grootste kleurruimte, die de meeste vrijheid geeft bij bewerkingen. Bij het exporteren naar PNG kun je aangeven dat naar sRGB geconverteerd moet worden. Sluit ook altijd het kleurprofiel in. Het aanvinken van de copyright informatie heeft geen resultaat: copyright gegevens worden niet overgenomen in PNG.

Het samenstellen van de achtergrond met de voorgrond had ook de nodige voeten in de aarde. De 3 aangeleverde jpeg foto's hadden ieder een 'eigen' kleurprofiel: sRGB, AdobeRGB en 'ongecodeerd'. Ik heb mijn Photoshop zo ingesteld dat bij niet overeenkomende kleurprofielen de vraag gesteld wordt wat te doen met de kleur werkruimte. Dus je wordt dan gewaarschuwd.



Behalve de kleurperikelen bij het samenstellen van de flyer zijn er ook andere keuzes te maken: wat is de plaats van Lukas in het tafereel, zijn grootte t.o.v. de achtergrond. Zijn de kleuren en helderheid wel goed in balans? Hoe vaag moet de achtergrond zijn? Ik besloot niet te streven naar 'Lukas is ook ter plekke', dat lukt toch nooit en het mag best als een collage gezien worden. Hieronder twee van de resultaten. De eerste met een eigen foto van de Taizé gemeenschap in Cluny, de tweede een aangeleverde foto van een Rotterdams klassiek muziekfestival (foto Richard Jetten).



Al met al een heuse (rode) kruistocht.

Jan Donders

## Programma

Datum	Locatie	Wat te doen
<b>Februari:</b>		
ma 4 feb	Bouwgein	Afdelingsfotowedstrijd <b>serie van vijf met samenhang</b> ; voorbereiden en bespreken in groepjes – <b>digitaal of afgedrukt</b>
ma 11 feb	Bouwgein	Vrije fotopresentatie, digitaal en/of afgedrukt werk aandacht voor jaarthema contrast(en)
di 12 feb	Amsterdam	Bezoek aan fotoclub Amsterdams Vervoerbedrijf, FVGVB
ma 18 feb	Bouwgein	Afdelingsfotowedstrijd serie van vijf met samenhang; voorbereiden en bespreken in groepjes
ma 25 feb		Geen club, voorjaarsvakantie
<b>Maart:</b>		
ma 4 mrt	Bouwgein	Vrije presentatie digitaal en/of afgedrukt werk, bespreken in groepjes (max. 3 foto's of één serie van 5)
ma 11 mrt	Bouwgein	Jaarthema "Contrast(en) Keuze definitief werk, presentatie digitaal en/of afgedrukt werk, max 5 foto's
ma 18 mrt	Bouwgein	De tien minuten van: Yolanda Simarro Inleveren serie van vijf met samenhang <b>Jaarvergadering Fotogein</b>
<b>April:</b>		
1 apr	Bouwgein	Vrije presentatie digitaal en/of afgedrukt werk, bespreken in groepjes (max. 3 foto's of één serie van 5)
8 apr	Bouwgein	Doe-avond, "Hoe maak ik een foto presentatie" met behulp van Lightroom, Power Point of een ander programma.
15 apr	Bouwgein	Selecteren en inlijsten foto's voor expositie De KOM (contrasten en vrij werk)
16 apr	Zeist	Bespreekavond Afdelingsfotowedstrijd serie van vijf met samenhang
22 apr	Nvt	Tweede Paasdag, geen club
29 apr	Nvt	Geen club, mei vakantie
<b>Mei:</b>		
6 mei	Bouwgein	Presentatie Audio-Visueel, externe spreker(s)
vr 10 mei	Stadshuis, Hal	400 portertten maken in de hal van het Stadshuis van 17.00 tot 21.00 uur
za 11 mei	Stadshuis, Hal	400 portertten maken in de hal van het Stadshuis van 10.00 tot 17.00 uur

## ALV

De Algemene Ledenvergadering zal plaatsvinden op maandag 18 maart.

Het bestuur zal voorstellen Willibrord van Raaij als secretaris (vervanging Jan Donders) en Ina Huitema als penningmeester (vervanging van Ruud Slot) te verkiezen. Tegenkandidaten mogen zich tot een half uur vóór de vergadering melden bij het bestuur.

Behalve de standaard zaken, zoals de verslaglegging van het afgelopen jaar, zal zeker het 40-jarig Jubileum ter sprake komen.

Mochten jullie zaken hebben die je graag wil (laten) bespreken op deze vergadering stuur dan een bericht naar Ton Verweij [voorzitter@fotogein.nl](mailto:voorzitter@fotogein.nl)

Jan Donders – secretaris

## Fotogein whatt's app groep

Om leden snel te informeren over veranderingen in het programma, laatste nieuws en spontane initiatieven wil het bestuur een WhatsApp groep Fotogein opzetten.

Alle leden, voor zover hun mobiele telefoon bekend is, worden daarop geplaatst. Maar men kan zich zelf ook terugtrekken uit de groep.

Van de leden wordt verwacht dat de groep enkel wordt gebruikt voor 'zakelijke' mededelingen.

Willibrord van Raaij, als beoogd secretaris, zal de groep gaan beheren.

## Wedstrijd Serie van 5 met samenhang 2019

Hierbij wil ik nog even de wedstrijd "Serie van 5 met samenhang" van de afdeling Utrecht -'t Gooi, onder de aandacht brengen.

Wil je hieraan mee doen, dan wil ik op maandag 18 maart het afgedrukt werk in ontvangst nemen.

Voor het reglement en de wijze van aanleveren van de foto's, kijk hiervoor op de website van de fotobond afdeling Utrecht -'t Gooi. Zie [deze](#) hyperlink.

Vergeet niet de foto's ook digitaal te versturen via wetransfer naar: [wedstrijden.afd07@fotobond.nl](mailto:wedstrijden.afd07@fotobond.nl) en een kopie hiervan naar de wedstrijd- commissie.

Belangrijk: Dat jij als de fotograaf de auteursrechten van de ingezonden beelden bezit.

De bespreking van deze wedstrijd zal plaats vinden op **dinsdagavond 16 april 2019** gebouw de Koppeling De Clomp 19-04 3704 KS Zeist.

De wedstrijdcommissie,

Gerard Janssen

## FOTOGEGIN 40 JAAR

**Het is 2019 en het jubileumjaar is aangebroken. De plannen van de jubileumcommissie, die sinds vorig jaar april al zijn uitgedacht, beginnen langzaam maar zeer zeker gerealiseerd te worden.**

### Bedrijven

Sponsorbedragen van bedrijven beginnen binnen te komen en er zijn als tegenprestatie al bedrijfsreportages gemaakt door Ruud van Eijkelenborg, Jan Donders, Bertus de Ruiter, Henk Post, Yolanda Simarro en Marijke Overbeek.

O.a. is in december j.l. het Kerstfeest voor het personeel (en hun gezinnen, bijna 400 personen) van Jos Scholman met veel plezier gefotografeerd door Henk, Yolanda en Marijke, een willekeurige greep uit de ruim 300 foto's die daar door de drie laatstgenoemden gemaakt zijn:





### Scholen

De eerst fotolessen op de basisschool zijn inmiddels gegeven. A.s. dinsdag 5 februari is alweer de laatste les in groep 8 van Basisschool de Schouw. In drie lessen worden de basisbegrippen behandeld en gaan de leerlingen ook zelf in die les met een opdracht fotograferen, veelal met hun telefoon.

Tijdens het Fotofestival op 25 mei a.s. wordt van iedere leerling één foto tentoongesteld en verkocht voor het goede doel: De Stichting Fotografie tegen Armoede.

Het is leuk om te zien hoe de kinderen het geleerde oppakken en langzamerhand enthousiast worden. De volgende scholen zijn in maart en april aan de beurt. Kijk in de lijst die op de website/ledendeel staat want er zijn nog wel enkele 'fotodocenten' nodig!

Hieronder Willibrord in actie op de Schouw.



## Fotofestival op 25 mei a.s. in het Atrium van het Stadhuis

Naast de expositie met als thema Contrast(en) en de jeugdexpositie gaan er die dag nog veel meer activiteiten plaatsvinden: o.a. photo shoots in een pop-up studio, een demonstratie Lightroom, de verkiezing van het leukste portret uit de portretten van Nieuwegeiners die op 10 en 11 mei gemaakt zijn, informatiestandjes, en er is koffie, thee en frisdrank te koop.

Dus 25 mei vrij houden in de agenda!!

De subsidieaanvraag voor de organisatie van het Festival is door de Gemeente goed ontvangen.

### Exposities

Vanwege het jubileum gaat Fotogein op meerdere plekken gedurende de maand mei exposeren en wel bij Kunstgein, de Kom (hal begane grond), de Bibliotheek en ook nog op een ongewone en bijzondere plek: in de Kringloopwinkel aan de Nedereindseweg. In het Atrium van het Stadskantoor hangt de expositie alleen op 25 mei.

Binnenkort krijgen alle leden een formulier om aan te geven wat zij willen/kunnen exposeren, zodat de expositiecommissie een indeling kan gaan maken.

### Feestavond voor de leden van Fotogein

Als de jubileumactiviteiten achter de rug zijn, gaat de jubileumcommissie een feestelijke avond voor de leden organiseren om het jubileumjaar af te sluiten, Waarschijnlijk zal dit jubileumfeest in oktober gehouden gaan worden.

### Hulp gevraagd !

De jubileumcommissie heeft al veel werk verzet in de voorbereiding en de organisatie. Maar in de uitvoering zijn nog wel helpende handen nodig!!

Kijk in de bedrijvenlijst en de scholenlijst waar nog mensen gevraagd worden.

Bij de opbouw van de verschillende exposities zijn op vrijdag 26 april ook helpende handen nodig.

Verder nog een oproep voor een chauffeur op 24 en 25 mei die met een busje materialen kan ophalen en vervoeren.

Voor de PR van het jubileum en de bijhorende activiteiten wordt dringend iemand gezocht die social media (Facebook, Instagram) hiervoor kan inzetten en eveneens beheren.

Marijke van Overbeek

## Backup van je foto's onderweg

Je gaat op een fototocht of op vakantie. Alle spullen mee en genoeg geheugenkaartjes en accu's mee. Soms heel soms hoor je dan een stemmetje in je hoofd dat vraagt: gaat dat goed met die kaartjes. Stel nou een kaart gaat kapot. Ergens voel je dat je handen klam worden. Heb je dagen door de meest onherbergzame plekken gestruind. Foto's gemaakt van die bloemen en planten die ja altijd heel close had willen fotograferen. Prachtige beelden gemaakt van karakteristieke door het leven gevormde mensen in een mooi dorp en dan gaat er iets mis met die geheugenkaart.

Het lijkt dan wel of je hart stilstaat. Dat wil je niet hebben.

Hoe kun je er nu voor zorgen dat je nog ergens een reserve kopie hebt van die foto's die je zo graag wilde laten zien en opnemen in je portfolio?

De mest voor de hand liggende manier is: je neemt een laptop mee waarop je je camera kunt aansluiten en je zet de foto's op je laptop. Als de harde schijf niet groot genoeg is dan kun je ook nog een externe harde schijf meenemen die je aansluit op je laptop. Nadeel is wel dat laptop, oplader en externe schuif al gauw een paar kilo wegen. In een auto geen probleem dus vooral doen.

Maar als je vliegt mag je 20 kg of zo meenemen. Dan wordt het kiezen tussen kleren of je laptop of laat je het statief dan maar thuis? Maar hoe zit dat dan met die macro foto's die je zo graag wilde nemen.

Geconfronteerd met die vraag in verband met onze aanstaande fotoreis naar IJsland dacht ik minder kleren lijkt me heel erg koud en die zwembroek wil ik toch ook mee om ergens in de sneeuw te genieten van het warme water dat her en der door het land stroomt. Dus ben ik op zoek gegaan naar een oplossing en die heb ik gevonden.

Het is namelijk mogelijk om met behulp van een klein apparaatje back ups te maken van je geheugenkaart naar een externe harde schijf zonder dat je laptop mee hoeft. Het apparaatje is de RAV power filehub. Het apparaat heeft een ingebouwde SD kaart lezer en heeft ook een 6700 mAh batterij aan boord. Die voedt het apparaat zelf maar ook de externe harde schijf die je er met een usb kabel op aansluit. SD kaart in de RAV harde schijf aansluiten en via een app op je telefoon selecteer je de bestanden op de geheugenkaart die je wilt verplaatsen naar de harde schijf. Je kunt via de app ook nieuwe mappen aanmaken op de harde schijf. Getest en werkt uitstekend. Snelheid 10 Gb overzetten kost zo'n 15 minuten.

Nu zul je zeggen ik heb geen SD kaarten maar CF kaarten. Ook dat kan maar dan moet iets extra's mee namelijk: 1 CF kaart lezer en 2 een USB hub die het mogelijk maakt om de kaartlezer en de externe harde schijf tegelijk aan te sluiten op de ene usb poort van de RAV. Ook dit werkt goed.

De RAVpower filehub kun je bij Amazon.de kopen voor laagste prijs € 39,95. Daar heb ik hem ook gekocht. Wordt binnen een paar dagen bij jou afgeleverd.

Kas Maessen



### Vermakelijke fototentoonstelling in Den Bosch.

*Nog tot en met 17 februari kan je in het Designmuseum in Den Bosch terecht voor de fototentoonstelling 'Binnenkijken met Thijs Wolzak'*



Ruim 7 jaar fotografeerde Thijs Wolzak voor de NRC talrijke extreme, kleurrijke, bizarre en chaotische interieurs van landgenoten. Wekelijks publiceerde hij een foto in de krant met een bijbehorend verhaaltje. Een selectie van die foto's is nu te zien in genoemd museum. Het zijn allemaal extreme interieurs en het leuke is, dat alle bewoners in de bijbehorende audiotour hun inrichting zelf toelichten; je weet niet wat je ziet en hoort! De meeste interieurs zijn overvloedig ingericht in veelal kleurrijke tinten.

Maar er zijn ook woningen bij waar het bijvoorbeeld in geen 30 jaar is schoongemaakt of waar het juist enorm clean en kaal is. De foto's zijn geëxposeerd in grote lichtbakken van 2,5 x 2,5 meter en zijn haarscherp. Het was voor de fotograaf steeds zoeken, hoe hij alles zo goed mogelijk op de foto kon vastleggen, waarbij de groothoek onmisbaar was. Overal in de expositie staan huiselijke stoelen of banken, zodat je rustig naar de ongelofelijke verhalen kan luisteren. Tegelijk met de expositie wordt ook een boek uitgegeven met alle tentoongestelde foto's en de verhalen. Zeer de moeite waard en een dagje 's Hertogenbosch is altijd leuk (vooral ook door de heerlijke Bossche Bollen van de fa. De Groot!) Zie verder: <https://designmuseum.nl/tentoonstelling/binnenkijken>



Als je toch in het Designmuseum bent, ga dan ook (binnendoor) naar het naast gelegen Noordbrabants Museum met op dit moment mooie tentoonstellingen over de beginperiode van Jan Sluijters, Caren van Herwaarden (had ik nog nooit van gehoord, maar indrukwekkend werk), en een special over 'De aanbidding der Koningen' van Jheronimus Bosch. Ook de bijbehorende film met toelichting is zeer interessant. En vergeet niet de indrukwekkende boom in de binnentuin te spotten. <https://www.hetnoordbrabantsmuseum.nl>

Ton Verweij

#### Tip: Website Computer Creatief

Op de website *Computer Creatief* [www.computercreatief.nl](http://www.computercreatief.nl) zijn een viertal artikelen van Eduard de Kam verschenen over kleuren en fotografie.

Allen de moeite waard om te lezen.

<https://blog.computercreatief.nl/de-keur-van-je-fotos/> de keur van je foto's, een inleiding

<https://blog.computercreatief.nl/de-keur-van-je-fotos/> Keur: de witbalans

<https://blog.computercreatief.nl/keur-zien-en-fotograferen/> Keur: zien en fotograferen

<https://blog.computercreatief.nl/keur-de-camera/> Keur, de camera

## Tips

- Een tentoonstelling in het Natuurhistorisch Museum Maastricht met foto's van insecten op grote schaal (3 meter). 'Microsculpture' te zien tot 21 april. Zie de film: <https://youtu.be/ihBAY-HzASM>
- [Masterclass van Stephan Vanfleteren](#) boeiende film, door de Kunsthal Rotterdam online gezet.
- Fotokroniek met de fotograaf des Vaderlands:
- <https://dezwijger.nl/programma/jan-dirk-van-der-burg>

## Adressen

<b>E-mail adres</b>	<b>Functie</b>	<b>Huidige ontvanger(s)</b>
<a href="mailto:redactie@fotogein.nl">redactie@fotogein.nl</a>	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Yolanda Simarro Jan Donders
<a href="mailto:bestuur@fotogein.nl">bestuur@fotogein.nl</a>	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Jan Donders, Ruud Slot, Ad Witte, Marijke van Overbeek
<a href="mailto:penningmeester@fotogein.nl">penningmeester@fotogein.nl</a>	Rechtstreeks naar de penningmeester	Jan Donders vanaf 1 januari 2019: Ad Witte ad interim
<a href="mailto:secretaris@fotogein.nl">secretaris@fotogein.nl</a>	Rechtstreeks naar de secretaris	Jan Donders
<a href="mailto:wedstrijd@fotogein.nl">wedstrijd@fotogein.nl</a>	De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
<a href="mailto:foto@fotogein.nl">foto@fotogein.nl</a>	Inzenden foto's voor digitale presentaties. Deze worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'.	Jan Donders, Ruud Slot
<a href="mailto:webmaster@fotogein.nl">webmaster@fotogein.nl</a>	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
<a href="mailto:plinden47@gmail.com">plinden47@gmail.com</a>	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden
<a href="mailto:jubileum@fotogein.nl">jubileum@fotogein.nl</a>	Berichten aan de jubileumcommissie	Alle leden van deze commissie