

## Wat wil ik eigenlijk?

Een heel weekend mag ik met die vraag bezig zijn, en niet zozeer op het gebied van fotografie maar toch heeft het daar ook weer veel mee te maken.

Stel je de vraag eens voor: "Wat wil je eigenlijk en je hoeft je daarbij niets aan te trekken van alle regels die je binnen de lijntjes laten kleuren."

Hoe zou het zijn als je helemaal vrij bent te kiezen? Moeilijk om je voor te stellen misschien, al helemaal omdat je overal voorbeelden werden en worden voorgehouden hoe iets zou moeten.

In fotografie is dat niet anders. Ook daar worden we dagelijks gevoerd via alle vormen van de media met beelden die volgens die media de moeite waard zijn om te tonen. En daarnaast gaat ieder van ons regelmatig naar fotoclubavonden en andere vormen van besprekingen waar onderwezen wordt wat goed en mooi is.

Best frustrerend als je met ideeën rondloopt die niet altijd daarbinnen passen. Moet je je foto's met die ideeën meenemen en het risico lopen dat ze niet goed worden besproken? Of dat ze zelfs worden doodgezwegen?

Ik sprak vandaag een kunstenares die zei dat ze beelden wil maken die "het is niet wat het is" uitdrukken. Dat gaat over veel meer dan kleur, dan compositie, dan techniek. Misschien gaat het zelfs helemaal daar niet over maar gaat het alleen nog maar over wat het beeld bij de kijker oproept.

Wat diezelfde kunstenares ook vertelde is dat ze al 3 jaar haar werk niet durft tentoon te stellen, bang niet begrepen te worden.

Jammer, heel erg jammer zelfs.

Hoe mooi zou het zijn als "men" haar of wij elkaar alle ruimte geven te laten zien wat we willen. En dat we naast esthetiek ook durven luisteren naar de opkomende gevoelens bij een foto. En het allermooiste lijkt het me als we iedereen vrij laten in het fotowerk wat iemand brengt en haar/hem aanmoedigen er vreselijk op los te experimenteren onderweg naar wat hij/zij wil.

Ter larding van mijn verhaal heb ik een paar kiekjes gemaakt tijdens mijn weekend. Ze zijn misschien niet mooi maar zijn afbeeldingen in mijn zoektocht naar wat ik wil.

John Roeleven











## Programma

| Datum            | Locatie        | Wat te doen                                                                                                                                                           |
|------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Maart:</b>    |                |                                                                                                                                                                       |
| <b>18 mrt</b>    | Bouwgein       | De tien minuten van: Yolanda Simarro<br>Inleveren serie van vijf met samenhang – zie <a href="#">deze</a> link voor verdere info.<br><b>Jaarvergadering Fotogevin</b> |
| <b>April:</b>    |                |                                                                                                                                                                       |
| <b>1 apr</b>     | Bouwgein       | Vrije presentatie digitaal en/of afgedrukt werk, bespreken in groepjes (max. 3 foto's of één serie van 5)                                                             |
| <b>8 apr</b>     | Bouwgein       | Doe-avond, "Hoe maak ik een foto presentatie" met behulp van Lightroom, Power Point of een ander programma.                                                           |
| <b>15 apr</b>    | Bouwgein       | Selecteren en inlijsten foto's voor expositie De KOM (contrasten en vrij werk)                                                                                        |
| <b>16 apr</b>    | Zeist          | Besprekavond Afdelingsfotowedstrijd serie van vijf met samenhang                                                                                                      |
| <b>22 apr</b>    | Nvt            | Tweede Paasdag, geen club                                                                                                                                             |
| <b>29 apr</b>    | Nvt            | Geen club, mei vakantie                                                                                                                                               |
| <b>Mei:</b>      |                |                                                                                                                                                                       |
| <b>6 mei</b>     | Bouwgein       | Presentatie Audio-Visueel, externe spreker(s)                                                                                                                         |
| <b>vr 10 mei</b> | Stadshuis, Hal | 400 portretten maken in de hal van het Stadshuis van 17.00 tot 21.00 uur                                                                                              |
| <b>za 11 mei</b> | Stadshuis, Hal | 400 portretten maken in de hal van het Stadshuis van 10.00 tot 17.00 uur                                                                                              |
| <b>ma 13 mei</b> | Bouwgein       | De tien minuten van: Jan Donders<br>Afwerken portretten fotofestival                                                                                                  |
| <b>ma 20 mei</b> | Bouwgein       | Doe-avond, presentatie cursus "Het Flitshuis"                                                                                                                         |
| <b>vr 24 mei</b> | Stadshuis, Hal | Opbouw fotofestival, van 16.00 tot 21.00 uur                                                                                                                          |
| <b>za 25 mei</b> | Stadshuis, Hal | Fotofestival Veertigjarig jubileum Fotogevin, van 10.00 tot 17.00 uur<br>Afbouw Fotofestival, van 17.00 tot 21.00 uur                                                 |
| <b>ma 27 mei</b> | Bouwgein       | Evaluatie van het Fotofestival, inclusief presentatie van de projecten.                                                                                               |

## Foto Individueel 2019

Deze wedstrijd is voor alle leden van de Fotobond en inzenden voor Foto Individueel 2019 kan van **1 april t/m 15 mei**. Als fotograaf mag je maximaal 2 foto's insturen. De **ingezonden beelden** of een uitsnede daarvan mogen **niet eerder** zijn **ingezonden** naar **"Foto Individueel"** of **"Foto Online"**. Openbare bespreking op 7 juli in Rijen. Het programma van die dag komt nog op de website. Ingezonden kan worden voor de genres:

**portret/model, natuur, politiek, open en 'vrije tijds besteding'**

In 2019 zal er een expositie zijn van twee jaar Foto Individueel met een selectie van de inzendingen.

Heeft u een vraag? Neem dan contact op met de coördinator van Foto Individueel via [fotoindividueel@fotobond.nl](mailto:fotoindividueel@fotobond.nl).

## Ballotage voor Bondsmeesterklasse (BMK) 2019

Zaterdag 9 maart in Rotterdam was het weer zover: 18 fotografen hadden hun serie van minimaal 12 foto's ingestuurd voor beoordeling door een externe jury (niet gerekruteerd uit Fotobond kringen).

Deze 18 waren al een selectie uit 27 inzendingen. Velen van hen deden al voor de tweede, derde of "n-de" keer mee om toegelaten te worden. En ook deze keer waren er weer vele afvallers. Vier leden werden toegelaten tot de BMK, vier werden kandidaat-BMK. Dan mogen ze twee jaar meedoen met de BMK gespreksgroep. Er zijn ook fotografen die al BMK zijn, maar nog een keer een serie inzenden.

Het is altijd een goede bijeenkomst, door het hoge niveau van de foto's en door de deskundige jurering. Je kunt veel leren en inspiratie opdoen door erbij te zijn. Daarnaast is het een ontmoetingsplek voor al die enthousiaste amateurfotografen. Jan Ros, Harry Sikkenk, Peter van Tuijl en vele andere mentoren van de Fotobond zijn altijd van de partij.

Ton Verweij, Yolanda Simarro en Jan Donders waren aanwezig, ook ex-lid Trevor Simpson.

De jury bestond dit jaar uit: Katharina Pöhlmann (fotograaf), Marieke Wiegel (hoofd afdeling presentaties Nederlands Fotomuseum) en Maurice Brandts (docent Fotovakschool Rotterdam).

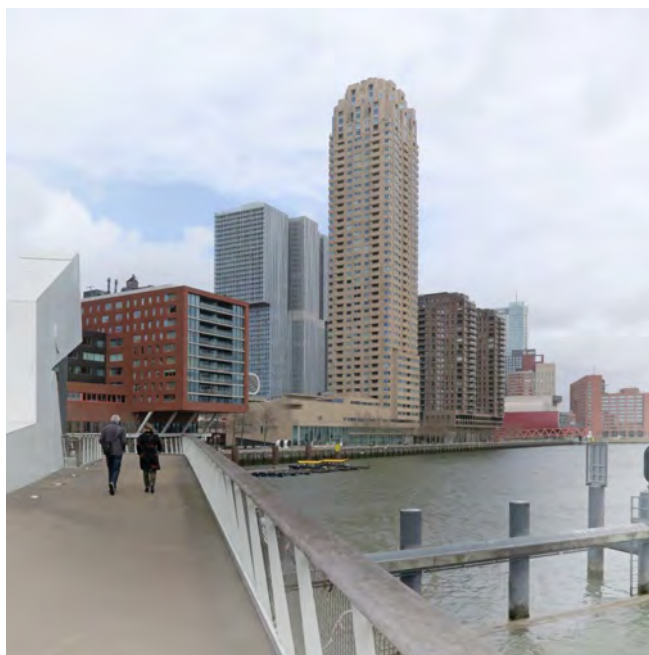
Opvallend was dat bij alle series 'mensen' een hoofdrol speelden. Zelfs bij de door architectuur of natuur geïnspireerde series waren er altijd wel mensen (of dieren) in het beeld die een toegevoegd element waren. Macro was afwezig.

Veel zwart/wit (11 van de 18), veel sterke contrasten (niet altijd gewaardeerd) en HDR was uit den boze als het te duidelijk in het beeld was.

Een paar series hadden een dubbel 'verhaal', en werden daardoor afgewezen. Het zich beperken tot één boodschap en één stijl is een moeilijke opgave. Het vinden van een 'eigen stijl' moet in het beeld zitten en niet in de toegepaste fotografische nabewerking. Andere tips, in een klein mini-college door Maurice Brands: gebruik het hele beeld voor je boodschap, ken en gebruik de eigenschappen van je lens, een centrale compositie is vaak saai, chronologie is niet altijd een goede manier om je foto's te rangschikken. Opnieuw een boeiende bijeenkomst!

Jan Donders en Yolanda Simarro

Foto: Ton Verweij



## Fotolessen in groep 7/8 basisschool

Zoals al eerder vermeld, is in het kader van het jubileum een serie fotolessen op de basisschool gestart.

De lessen op de Schouw (door Marijke en Willibrord) zijn al afgerond en op 11 maart begonnen de lessen in 3 groepen van de Lucas Batau door Marijke en Jan.

Vervolgens zijn op 12 maart ook de lessen op Lucas Galecop in groep 7 gestart door Marijke en Karin.

De meeste leerlingen gaan na de uitleg enthousiast aan de slag met fotograferen.

In les 1 wordt het kijken door de zoeker en het isoleren van je onderwerp besproken. Daarna wordt dit door de leerlingen in praktijk gebracht met soms heel verrassende resultaten!

In de tweede les gaat het over standpunt en in les 3 over licht. We zijn benieuwd met welke beelden de leerlingen nog meer gaan komen!

Marijke



FGdoet doet NLdoet



VOOR

Hoe zo contrast?

NA

## Fotogeen clubweekend oproep voor locaties

Beste allemaal

Het jaar is nog jong. Toch zijn John en ik al bezig met het volgende weekend van de fotoclub. Om jullie een beetje te prikkelen hebben we twee moodboards van twee mogelijke locatie gemaakt die zo opkwamen. Graag horen wij van jullie of er nog andere locaties zijn die jullie de moeite waard vinden. Willen jullie ons suggesties mailen : [kas.maessen@caiway.net](mailto:kas.maessen@caiway.net)

Die gaan we verzamelen en vervolgens aan jullie voorleggen.

Daarna gaan we op zoek naar overnachtingsmogelijkheden en werken we het weekend verder uit.

Een suggestie zou kunnen zijn Aken en omgeving met bijvoorbeeld de Eifel en Monschau:



Domkerk (Karel de Grote)



Oude centrum



Campus universiteit en universitair ziekenhuis



Eifel en ruhrsee



Monschau



Een eventuele urbexlocatie

### Ruhrgebied met steden als Düsseldorf, Duisburg en Essen

De club is al eens in het landschapspark bij Duisburg geweest. Het gebied heeft ook veel andere zaken te bieden





Architectuur



Industrieel erfgoed vele locaties





Arbeiderswoningen



Mijnbouw resten



Natuurgebieden



Oudere architectuur

## Adressen

| <b>E-mail adres</b>                                                        | <b>Functie</b>                                                                                                          | <b>Huidige ontvanger(s)</b>                              |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <a href="mailto:redactie@fotogein.nl">redactie@fotogein.nl</a>             | Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden                                                       | Yolanda Simarro<br>Jan Donders                           |
| <a href="mailto:bestuur@fotogein.nl">bestuur@fotogein.nl</a>               | Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden                                                    | Ton Verweij, Jan Donders, Ad Witte, Marijke van Overbeek |
| <a href="mailto:penningmeester@fotogein.nl">penningmeester@fotogein.nl</a> | Rechtstreeks naar de penningmeester                                                                                     | Vanaf 1 januari 2019: Ad Witte ad interim                |
| <a href="mailto:secretaris@fotogein.nl">secretaris@fotogein.nl</a>         | Rechtstreeks naar de secretaris                                                                                         | Jan Donders                                              |
| <a href="mailto:wedstrijd@fotogein.nl">wedstrijd@fotogein.nl</a>           | De leden van de wedstrijdcommissie lezen trouw deze postbus                                                             | Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen                   |
| <a href="mailto:foto@fotogein.nl">foto@fotogein.nl</a>                     | Inzenden foto's voor digitale presentaties. Deze worden ook gedeeld met de wedstrijdcommissie voor 'foto van de maand'. | Jan Donders                                              |
| <a href="mailto:webmaster@fotogein.nl">webmaster@fotogein.nl</a>           | Alles betreffende de website                                                                                            | John Roeleven, Jan Donders                               |
| <a href="mailto:plinden47@gmail.com">plinden47@gmail.com</a>               | Passe-partouts, pp snijder, barzaken                                                                                    | Piet van der Linden                                      |
| <a href="mailto:jubileum@fotogein.nl">jubileum@fotogein.nl</a>             | Berichten aan de jubileumcommissie                                                                                      | Alle leden van deze commissie                            |