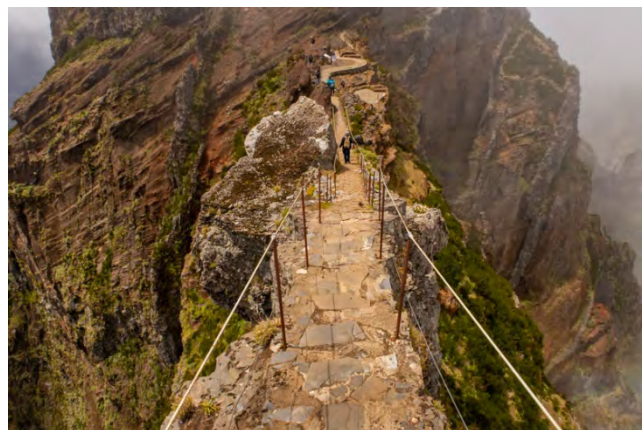


MADEIRA M'DEAR?

Afgelopen Pasen waren Jeanne en ik op Madeira. Wij waren er nog niet eerder geweest en we hadden er een week voor uitgetrokken om het Portugese eiland, gelegen in de Atlantische Oceaan, te ontdekken. Met een huurautootje en 3 hotellocaties moest dit toch wel lukken.

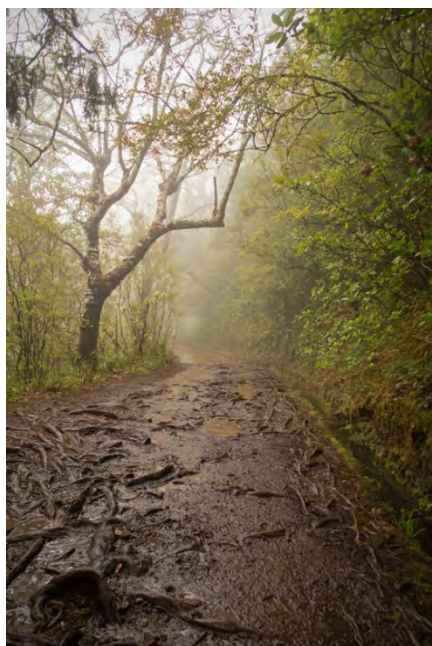


kustlijn



Op 1800 m hoogte

Madeira is niet zo groot; zo'n 50 km lang en ca 25 km breed. Omdat het zeer bergachtig is zijn de afstanden die je moet afleggen wel groter, maar dan heb je ook wat. Bergwegen met haarspeldbochten, vaak in de mist, prachtige heldere vergezichten, maar ook bijvoorbeeld collosale tunnels die soms slechts een klein dorpje ontsluiten.



100% vochtigheid



rode patrijs



balanceren langs de levada

De beoogde wandelingen speelden zich af in diverse landschappen. Wat ons het meest trekt zijn de kale hoogvlakten en de toppen van bergen die hier op ca 1800 m. liggen en veelal makkelijk bereikbaar zijn. Vandaar uit zijn allerlei wandelingen uitgezet in diverse gradaties qua moeilijkheid en waar je met wat geluk ook nog mooie vogels spot.

Strandwandelingen zitten er niet in aangezien de kust bijna geheel uit lavarotsen bestaat. Hier en daar is een enkel kunstmatig zandstrandje en verder zijn er veel kiezel-oeveren.

Een bijzonder fenomeen zijn de zogenaamde 'levada's'. Dit is een stelsel van kanaaltjes, dat het vocht van de vaak bewolkte en dus vochtige noordzijde van de bergketen transporteert naar de droge zuidzijde. Langs deze kanaaltjes loopt meestal een voetpad dat, net als het water, de hoogtelijnen volgt, en dus bijna horizontaal gaat; makkelijk wandelen dus (totdat het kanaaltje in een tunnel verdwijnt, waar het dwars door de berg naar de nadere kant gaat). Een enkele keer, waar het voetpad stopt, betekent dit balanceren op een randje, met aan de ene kant het water en aan de andere kant een afgrond. Overal is het in het voorjaar een mooie bloemenpracht en in het vochtige noorden loop je door een zeer groene en zwaar bemoste omgeving.



rum distilleerderij



stoomaandrijving suikerriet pers



suikerriet verwerking



suikerriet verwerking

Op het eiland kom je ook suikerrietplantages tegen. De stengels worden verwerkt in de suikerrietpersen, waarvan er nog een enkele op het eiland is. We bezochten er twee, waarvan er één nog op stoom werkte! Het suikersap wordt in de fabriek via een destillatieproces verwerkt tot alcohol en daar wordt weer o.a. rum van gemaakt. Wij boften dat het nu net suikerrietcampagne was, want beide fabrieken waren in vol bedrijf. Wij zagen daar hoe er onder vrij primitieve omstandigheden werd gewerkt onder het oorverdovend lawaai van de grote machines. Goedkoop ingehuurd arbeiders losten elkaar regelmatig af in verband met de zware arbeidsomstandigheden. Het leverde welhaast Bijbelse taferelen op die natuurlijk het fotograferen waard waren. Het licht in de fabriekshal, of het gebrek daaraan, leverde een bijzondere sfeer op die ik heb getracht vast te leggen.

Voordat wij het wisten was ons weekje al weer voorbij en moesten wij terug naar dit koude kikkerlandje.

Ton Verweij.

PROGRAMMA

	mei	
vr 10 mei	Stadshuis, Hal	400 portretten maken in de hal van het Stadshuis van 17.00 tot 21.00 uur
za 11 mei	Stadshuis, Hal	400 portretten maken in de hal van het Stadshuis van 10.00 tot 17.00 uur
ma 13 mei	Bouwgein	De tien minuten van: Jan Donders bespreking digitale en afgedrukte foto's. Zie Toelichting
ma 20 mei	Buiten	Doe-avond, buiten fotograferen met de "smart phone", locatie Amersfoort
vr 24 mei	Stadshuis, Hal	Opbouw fotofestival, van 16.00 tot 21.00 uur
za 25 mei	Stadshuis, Hal	Fotofestival Veertigjarig jubileum Fotogein, van 10.00 tot 17.00 uur
za 25 mei	Stadshuis, Hal	Afbouw Fotofestival, van 18.00 tot 21.00 uur
ma 27 mei	Bouwgein	Evaluatie van het Fotofestival, inclusief presentatie van de projecten.
	juni	
ma 3 jun	Bouwgein	Vrije presentatie digitaal en/of afgedrukt werk, bespreken in groepjes (max 3 foto's of één serie van 5)
ma 10 jun		Tweede Pinksterdag, geen club
ma 17 jun	Utrecht	Doe-avond, Fototocht Langste dag

Toelichting 13 mei: plenaire bespreking afgedrukt of digitaal werk. Door ieder evenveel tijd te geven zorgen we ervoor dat de aandacht gelijkelijk wordt verdeeld. Je kunt dan zelf bepalen of alle foto's of een serie als geheel besproken moet worden. Hou het bij 3 foto's zodat die voldoende besproken kunnen worden. Ad en John begeleiden de avond.

Toelichting 20 mei: Verzamelen 19:30 uur Buurtplein Batau. In Amersfoort naar parkeergarage Eemplein. Daar nieuwbouw en industrieel hergebruik. Vandaar loop je via de Koppelpoort zo het oude centrum in.

FOTO INDIVIDUEEL

Let op: sluitingsdatum inzenden is 15 mei. Zie <https://fotobond.nl/fotowedstrijd/foto-individueel>

"WE GAAN HET DOEN"

Het is dan bijna zover!!! We zijn de jubileummaand ingegaan!!! Anderhalf jaar geleden was het voorzichtig aftasten of we onze dromen konden realiseren en nu lijken ze werkelijkheid te gaan worden. Een momentje van sentiment mag dan ook wel. Mede commissieleden: Henk, Bertus, Ruud en Marijke samen hebben we hard gewerkt om het jubileum vorm te geven, dank jullie wel daarvoor!! Maar kijk eens naar onze club. Al dan niet met de nodige reserves gaan we dit nu echt doen. Zo trots op een "kleine" club in aantal die echt samen een festival gaan neerzetten waar menigeen een puntje aan kan zuigen. Geloof van jullie, maar ook van onze sponsors en de gemeente maken het mogelijk onszelf op de kaart te zetten en vooral heel veel mensen te laten genieten van de mooie dingen die wij maken als club. Dinsdag heb ik nog een afspraak met Dies. Natuurlijk vindt hij het schitterend dat er gelden binnenkomen voor de Stichting Fotografie tegen Armoede, maar vooral geniet hij van de "reis" die wij maken als fotoclub. Wij hebben aangekondigd dat we tijdens onze feestavond op 11 oktober a.s. aan Dies de cheque zullen uitreiken. Gedurende het jaar lopen de bedrijfsopdrachten door en komt er nog steeds geld binnen op de jubileum rekening.



We gaan het doen!!!! Alles is klaar. We kunnen het niet meer bedenken en wat niet is, lossen we op. We beginnen met de portretshoots. Laat al je vrienden en kennissen op straffe van excommunicatie vrijdagavond of de zaterdag komen om prachtig te worden vereeuwigd. We moeten naar de 400 portretten toe, dat is serieus veel. Dus roer de persoonlijke trom en haal de mensen naar het Atrium.

Twee weken de tijd om ons klaar te maken voor het Fotofestival. Vrijdag gaan we opbouwen en sluiten gezellig af met een drankje. Omdat we er allemaal zijn is de opbouw met een paar uurtjes gebeurd. Als gasten zullen jullie de scoutinggroep Jan van Hoof ontmoeten die de koffie en thee gaan doen. John Jansen zal zijn mooie MG TC oldtimer komen brengen. Ook Dies zal spullen komen brengen en zijn kraam komen opbouwen. En dan het festival zelf. Vanaf 09.00 uur zijn er die er van KunstGein waar zij onze gasten zullen ontvangen. Om 12.00 uur wordt het festival officieel geopend door wethouder Van Engelen die kunst en cultuur in portefeuille heeft. Aansluitend zal hij "blind" het winnende portret aanwijzen en de prijs uitreiken een de winnende geportretteerde.

Om 13.30 uur zullen de winnende jeugdfoto's bekend worden gemaakt. De nummers 1, 2 en 3 zijn gekozen door een jury bestaande uit Dies Groot, Jos Ruissenaers en Jan Donders. Aan de nummer één wordt een mooie camera uitgereikt. Alle jeugdfoto's zijn afgedrukt door Profotonet die daarmee een

mooie geste deed aan ons jubileum!!

Na de uitreiking zijn de jeugdfoto's te koop voor twee euro bij team Marijke die bij die expositie aanwezig zullen zijn.

Natuurlijk onze eigen exposities. Bijeen gebracht door de Expositie commissie in het Atrium, KunstGein Podium, de Bibliotheek en de Kringloopwinkel aan de Nedereindseweg. Dank voor jullie inspanning. Het hangt er schitterend bij!!

In de ochtend en middag zullen Kas Maessen en Ruud Mulder een demonstratie fotobewerking geven in respectievelijk Photoshop en Lightroom. Op het podium zijn hun acties te volgen op scherm voorzien van eigen commentaar via de headset.



De oldtimer in een prachtig decor en uitgelicht met onze daglichtset zal worden bemenst door een groep Steampunkers. Aan gezelligheid geen gebrek. Tijdens het laatste carnaval in IJsselstein hebben zij zich geweldig gemanifesteerd. Voor Fotografie tegen Armoede staan zij bij ons, zoals zo veel die juist daarom belangeloos wilden meewerken aan dit festijn, Geweldig!!!

Ieder heeft zijn taak die dag, maar er blijft voor iedereen voldoende ruimte over om zijn/haar eigen gasten te ontvangen. Wees trots op de club en jezelf. Het is prachtig wat we met elkaar hebben gerealiseerd.

Ik hoop dat jullie er evenveel zin in hebben als ik. Er moet worden gewerkt maar vergeet zeker niet te genieten. Zaterdag breken we direct af en genieten daarna nog samen even met een drankje.

Ik wens iedereen heel veel plezier!!!

Namens de jubileumcommissie
Maarten de Koning

Zie ook de publicaties mbt het jubileum in de Molenkruier van vorige en deze week.

En óók in de Digitale Nieuwegeiner

<https://www.pen.nl/wp-content/uploads/2018/11/de-digitale-nieuwegeiner-van-3-mei-2019.pdf>

LAATSTE FOTOLESSEN OP DE BASISCHOLEN ZIJN GEGEVEN.

In het kader van het 40-jarig jubileum zijn in totaal in 9 klassen (groepen 7 en/of 8) fotolessen gegeven en in het algemeen waren de leerlingen (en vaak ook de leerkrachten) erg geïnteresseerd en gingen ze in het praktijkdeel van de les enthousiast met de fotografe opdracht aan de slag. En dat werd buiten schooltijd zelfs thuis ook nog gedaan. We hebben hele verrassende resultaten gezien!

In Oculair 2019-08 is al eens eerder verslag gedaan van het verloop een fotoles.

In januari jl. werd door basisschool de Schouw de spits afgebeten met de eerste lessen en 15 april jl werd de allerlaatste les op de Toonladder Galecop gegeven.



Deze les ging over 'licht'. De opdracht die daarbij hoor was: fotografeer je klasgenootje tegen het licht in, met licht van opzij en licht van voren, en bekijk het verschil.



Ruud Slot maakte daar de bijgaande foto's van.



Aan alle scholen is gevraagd om van iedere leerling zijn/haar beste foto in te sturen voor de jeugdexpo op 25 mei a.s. in het Atrium van het Stadhuis, als onderdeel van het Fotofestival. En nu maar hopen dat er ook veel mooie foto's ingestuurd gaan worden!

Marijke van Overbeek

AFBOUW VAN DE EXPOSITIES

De diverse expositie zijn nog maar nét ingericht of we denken alweer aan de afbouw.

Alhoewel dat 'pas' aan het eind van deze maand is, toch graag aandacht hiervoor.

En vooral: zet datum en tijdstip in je agenda!

De afbouw van de 'Contrasten' expositie is onderdeel van de afbouw van het Festival, dus de verwachting is dat veel Fotogeinleden aanwezig zijn en vele handen maken licht werk!

En verder:

KunstGein Podium: afbreken expo gebeurt op **maandagochtend 27 mei om 9.00 uur**. De geëxposeerde werken gaan weer in de kisten mee terug naar Fotogein.

Bibliotheek: na KunstGein Podium gaan we gelijk door naar de Tweede Verdieping om ook daar de expo af te breken. Let op: als je hier werk hebt hangen, zorg dat je het zelf ophaalt of spreek af dat iemand het voor je meeneemt. De werken die niet meegenomen worden, blijven in een ruimte in de Bibliotheek en kun je op openingstijden daar ophalen.

DE KOM en Kringloop: hopelijk zijn er genoeg mensen zijn die aansluitend of later in de middag op maandag 27 mei bij de Kringloop en de KOM kunnen helpen. Hier geldt hetzelfde: zo mogelijk eigen werk meenemen of afspreken dat het meegenomen wordt.

Om een overzicht te hebben wie wanneer aanwezig kan zijn bij de afbouw:

mail naar marijkevanoverbeek@hotmail.com



foto's Ton Verweij
met Celina Vorm, manager van Goede Hoop



foto Jan Donders in de Goede Hoop



Glimmend aan de buitenkant, foto Ad Witte



Overzicht KunstGein Podium

HET NIEUWE THEMA.

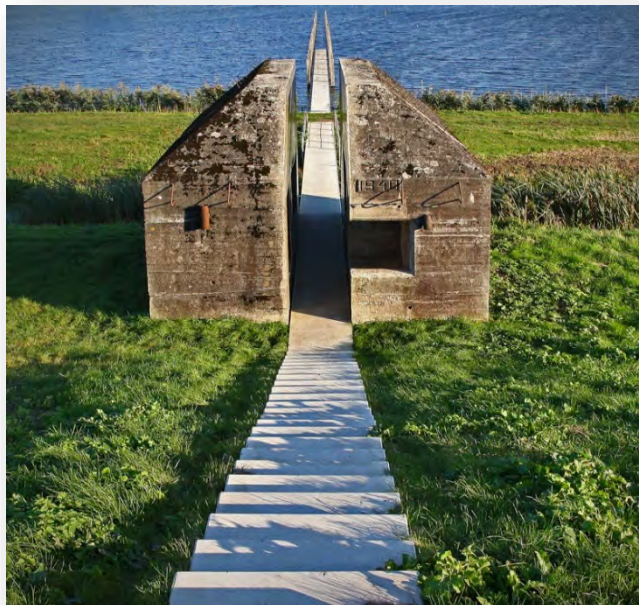
Hoewel de grote 'Contrasten'- expositie nog moet plaats vinden, is het toch al tijd om aan een volgend thema te werken.

Er zijn na de oproep in de Algemene Ledenvergadering geen suggesties bij het bestuur binnen gekomen. Wij hebben daarom geput uit een in de loop der jaren opgebouwde groslijst.

Het thema voor dit jaar is: 'APART'

Ook met dit thema kunnen wij weer verschillende kanten op: 'apart' wordt wel gebruikt als 'bijzonder', 'abnormaal', 'buitenissig' etc., maar kan ook in de sfeer van 'afgezonderd', 'gescheiden' etc. worden gebruikt. Kortom: de creatieve fotografen onder ons kunnen weer aan de slag. Bij alle komende fotobesprekingen kan je jouw ideeën laten zien. Daarnaast zal er op bepaalde clubavonden speciaal aandacht worden besteed aan dit onderwerp.

Succes! Ton Verweij.



Apart, maar toch samen

TIPS

Een kennisdag over beeldbewerking op zaterdag 18 mei <https://www.vanduurenmedia.nl/Kennisdag>

En jullie hebben natuurlijk allemaal de [foto van Cees Snel in de nieuwste InBeeld](#) gezien.

Een thema-avond Straatfotografie: <https://www.photonmagazine.eu/straatfotografie-0> Fotografencafé Amersfoort donderdag 16 mei.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden
jubileum@fotogein.nl	Berichten aan de jubileumcommissie	Alle leden van deze commissie