

INTRO

Goed, dan neem je het secretariaat over van Jan, bijt je er helemaal in vast, en dan denk je “dat is het dan”. Niets is minder waar: er wordt je, twee dagen voor de *deadline*, ook nog even gevraagd of je een intro stukje wil schrijven voor de Oculair. En daar zit je dan te zweten in je *men cave* op zolder bij een buiten temperatuur van 25 graden en waar moet je het over hebben.

Uiteraard over fotografie en liefst over wat je zelf zoal fotografeert. En daar zit nu net de angel. Menig fotograaf ontwikkelt of heeft al een eigen handtekening. En dat is nu net wat er bij mij ontbreekt. Wat vind je dan leuk om te fotograferen? Nou, eigenlijk van alles, portret, macro, architectuur, sport enzovoort. Maar het allerleukste vind ik toch wel de Urbex fotografie.

Zo nu en dan met een klein groepje op safari gaan in Wallonië of Vlaanderen, zoeken, rijden, zoeken, en dan uiteindelijk een object vinden. Eerst de omgeving verkennen, word je gezien of is er bewaking? En dan naar binnen, in de regel niet via de voordeur. Stil, zo min mogelijk geluid maken en constant op je hoede zijn, word je niet betrap?



En dan, wat kom je tegen. Soms een locatie waar het eruit ziet alsof de bewoner even boodschappen is gaan doen en elk moment terug kan komen. Soms een puinhoop waar vandalen huis hebben gehouden. Steeds weer is het een verrassing, vind je iets groots of iets kleins.

Soms slaat je hart over en krijg je kramp in je maag. Zoals in een van de laatste objecten dat sinds eind 1980 leeg stond. Op de schoorsteen stonden nog de portretten van de kleinkinderen. Zelfs de klokken waren nog aanwezig maar stonden stil en gaven de tijd van weleer aan. Macaber, spannend en heel leuk. Wat vinden we de volgende keer?

Willibrord van Raaij

PROGRAMMA

ma 10 jun		Tweede Pinksterdag, geen club
ma 17 jun	Vianen	Doe-avond, Fototocht Langste dag
ma 24 jun	Bouwgein	Informele afsluiting van het seizoen, presentatie van foto's van elkaar en van de fototocht langste dag
	juli	
ma 1 jul		Zomervakantie, voor de werkgroepen extra tijd voor activiteiten. En het thema 'apart' Start inzending wedstrijd "Foto Online 2", sluiting 15 aug.
	september	
ma 2 sep	Bouwgein	Start van het nieuwe seizoen, presentatie vakantiefoto's, maximaal 20 stuks

ZOMERAVONDTOCHT

17 juni gaan we onze gebruikelijke fototocht maken op de (bijna) langste dag van het jaar. We hebben gekozen voor Vianen. Hierbij wat mededelingen.

19:10u vertrek vanuit Nieuwegein bij de Baten (Buurtplein Batau, Oortjesburg)

19:30u bij ontmoetingsplaats in Vianen: Parkeerplaats achter AH en Jumbo, ingang Aime Bonnastraat of Lijnbaan. Ook de plek voor diegenen die op eigen gelegenheid naar Vianen komen.

Mogelijke kroegen die wel open zijn:

Het Fust, Voorstraat 9

Eetcafe de Rooie Reiger, Voorstraat 68

Bereid je voor op een rustig oud stadje. Het is geen studentenstad zoals Utrecht! Kijk even rond met Google Maps om je een indruk te geven van plekken die leuk zijn. Hier een paar suggesties.

- Sluizen bij de Kanaalweg, Sluiseiland, Brugdijk
- De Voorstraat en de oude straten daar net achter
- Stadsmuren en grachten en daar omheen lopen via Buitenlandpoort naar de Ringdijk
- Blauwpoort en Lekpoort
- Vroegere kasteelterrein Batenstein en watertoren, te bereiken via Hofplein en de Hofpoort.
- Buitenstad, een straatje met oude huizen die vanaf de Voorstraat doorloopt naar de Lek en de pont
- De Lek en de dode arm net voor de rivier
- Uitzicht op Nieuwegein en de brug van Vianen
- 2 kerken, één bij de parkeerplaats en één richting de Lek aan de Achterstraat

We hopen jullie met velen te treffen in Vianen.

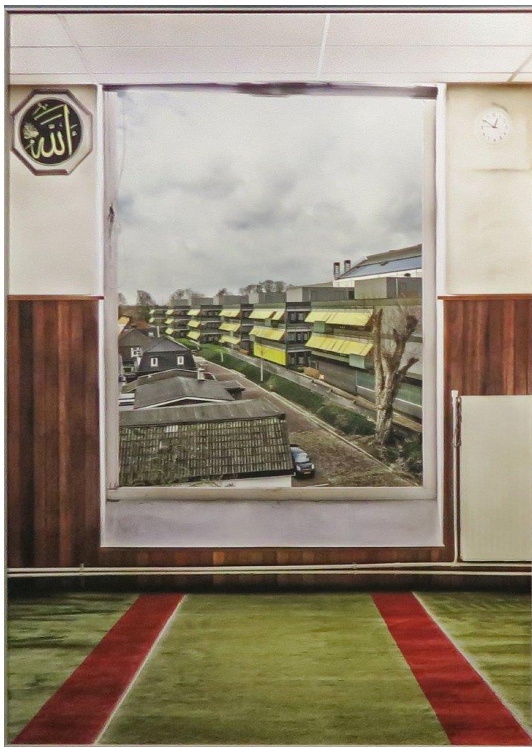
Groet van John Roeleven

TOCH NOG MAAR EVEN SNEL NAAR DEN HAAG.....

Zoals jullie weten exposeert Erwin Olaf op dit moment in Den Haag. Zijn twee tentoonstellingen zijn verlengd tot 16 juni a.s., dus je kan er nog even snel naar toe, maar daar zijn trouwens meerdere redenen voor. Ik rook mijn laatste kans en ben daar een paar dagen geleden geweest. Eerst in het Gemeentelijk Museum. Hoewel ik geen echte fan van Erwin Olaf ben heb ik toch genoten van beide



exposities. Zijn vakmanschap staat buiten kijf, maar het genre spreekt mij minder aan. Maar de toelichting bij de diverse series vertelde meer van de achterliggende gedachte en daaruit bleek wel dat deze fotograaf bijzonder geëngageerd is en zich ook bezig houdt met allerlei maatschappelijke ontwikkelingen en verschijnselen. De tweede expositie, in het naastgelegen Fotomuseum gaf een beeld van zijn ontwikkeling van analoge fotograaf (zie foto) tot de digitale beeldmaker en is op een



bijzondere manier vormgegeven. Ook worden er foto's getoond van bekende fotografen die hem hebben geïnspireerd.

In een van de andere zalen van het Fotomuseum was een zeer verrassende expositie van Marwan Bassiouni die een opleiding heeft gevolgd aan Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten. De tentoonstelling 'New Dutch Views' biedt een verrassende kijk op de relatie Islam en het Nederlands landschap. Bassiouni fotografeert in verschillende moskeeën het uitzicht door een raam naar de Nederlandse omgeving (zie foto). Dat geeft niet alleen een bizar contrast maar laat ook iets zien over de inrichting van de moskeeën. Naast de materialen, figuraties en kleuren van kozijnen, vloerkleden, behang, betimmeringen en plafonds zie je ook leuke details zoals stopkontakten, radiatorknoppen, notities, schema's etc. Echt een ontmoeting van twee werelden. Een zeer geslaagde serie.

Zie: <https://www.fotomuseumdenhaag.nl/nl/tentoonstellingen/new-dutch-views>

Aan de andere kant van het Gemeentelijk Museum is het Museon gelegen. Daar is op dit moment (ook tot 16 juni) een aardige expositie te zien over natuurfotografie: 'The Art of Wildlife Photography' van National Geographic. Bij ruim 50 foto's van exotische dieren vertellen bekende natuurfotografen hoe de betreffende foto tot stand is gekomen compleet met data zoals diafragma, sluitertijd en de camera. Een leuke tentoonstelling om even mee te pakken als je toch in de buurt bent.

Zie:

<https://www.museon.nl/nl/tentoonstelling/national-geographic-the-art-of-wildlife-photography>

Ton Verweij.



VAN DE WEDSTRIJDCOMMISSIE

Wedstrijd	Wie/Waar	Bespreking	foto's	Waar	Info
Foto individueel	Fotobond	7 juli		Nassaulaan 62-64, 5121 BC Rijen	het programma van 7 juli gaat er als volgt uit-zien: Aanvang programma om 10.30 Zaal open om 09.30 - o Welkom en openingswoord door Coördinator Foto Individueel - o Openingswoord door onze voorzitter Oege Lam - o Bespreking foto's door jury Pauze 12.00 - 13:00 - o Vervolg bespreking foto's door jury - o Uitreiking prijzen - o Uitreiking certificaten door leden van de Taakgroep Sluiting tussen 15.00 en 15.30 De door de bezoekers gebruikte drankjes bij binnenkomst komen op rekening van de Fotobond. Gebruikte consumpties in de middag-pauze gaan voor eigen rekening.
Wedstrijd	Wie/Waar	Deadline	foto's	Voorwaarden	
Foto Online	Fotobond	15-aug	max 2 pp digitaal	De ingezonden beelden of een uitsnede daarvan mogen niet eerder zijn ingezonden naar "Foto Individueel" of "Foto Online"	Voor deze wedstrijd geldt dat je bij elke foto aangeeft bij welk van de volgende genres deze hoort: vrij onderwerp, Reisfotografie, Portret/Model, Natuur, Politiek, Vrije tijdsbesteding

WEEKEND FOTOGEIN INFO VOOR NIEUWE LEDEN

Ieder jaar gaat de fotoclub een weekend met de groep op pad. Dit jaar gaan we van 20 september tot 22 september naar Aken en omgeving. Tijdens het weekend bezoeken we verschillende fotolocaties die eigenlijk voor iedere fotograaf wat bieden. Zoals landschappen, architectuur, straatfotografie, urbex etc.

Omdat er recent verschillende nieuwe leden en belangstellenden bij de club zijn gekomen willen we de gelegenheid bieden om je nog aan te melden voor dit weekend. We verblijven in de regel in een hostel waar we ook ontbijten. Dit jaar hebben we daar 2-persoons kamers en bij een oneven aantal ook een eenpersoonskamer. Als aanbetaling voor het verblijf en het vervoer wordt een bedrag van € 115 gevraagd. De overige maaltijden en drankjes zijn voor eigen rekening.

Heb je belangstelling meld je dan snel aan bij Kas Maessen (kas.maessen@caiway.net)

Dan stuur ik jou ook instructie voor de aanbetaling en verdere informatie over het weekend.

FOTOFESTIVAL – DE FOTO'S

Henk Satijn (die op 25 mei ook de Anna van Rijn-penning kreeg uit handen van burgemeester Frans Backhuijs) heeft zijn foto's van het festival geplaatst:

<https://photos.app.goo.gl/wRdmvPxMEkah4SUeA>

CURSUSSEN VAN DE AFDELING UTRECHT-'T GOOI

Masterclass Sociaal Documentaire Fotografie door Jan Ros

Deze masterclass is bedoeld voor de gevorderde amateurfotograaf, die zich graag in dit genre wil verdiepen en al ervaring heeft met Documentaire Fotografie.

De masterclass werkt als een mentoraat: in 5 avonden (met 6 weken tussenpoos) werkt elke deelnemer individueel aan een zelf te kiezen thema binnen dit genre.

De 5 masterclassavonden worden van oktober 2019 tot april 2020 gehouden in Vianen op woensdagavonden. Kosten € 130,- per deelnemer, inclusief een 6e avond met de eindpresentatie en een boekje met het werk van de groep.

[> klik hier voor meer info over deze masterclass](#)

Twee cursussen

Cursussen zijn geen mentoraten. Ze gaan over technische fotografische vaardigheden, maar kunnen ook gaan over vaardigheden in het spreken en beoordelen van foto's.

Cursus Jureren binnen clubs door Harry Sikkenk

In deze cursus wordt in vier bijeenkomsten (met 4 weken ertussen) gewerkt aan het leren van vaardigheden voor het jureren van clubwedstrijden en het maken van selecties voor clubtentoonstellingen. De theorie wordt aangeboden aan de hand van praktische opdrachten, terwijl de deelnemers ook huiswerkopdrachten krijgen.

De 4 cursusavonden worden tussen eind september en half december 2019 gehouden in Vianen op dinsdagavonden. Kosten € 85,- per deelnemer.

[> klik hier voor meer info over deze cursus](#)

Cursus Flitstechnieken door Johan Huizing

In deze cursus wordt er in vijf bijeenkomsten (5 à 6 weken ertussen) aan gewerkt om het gebruik van de flitser met name in daglicht en buitensituaties, onder de knie te krijgen. Theorie wordt afgewisseld met ter plekke oefenen met de flitser, terwijl de deelnemers concrete opdrachten mee krijgen om het geleerde in de praktijk te brengen.

De 5 cursusavonden worden van oktober 2019 tot eind maart 2020 gehouden in Vianen op dinsdagavonden. Kosten € 95,- per deelnemer.

> [klik hier voor meer info over deze cursus](#)

Voor aanmelding (inclusief betaling), plaats van de cursus en cursusdata verwijs ik jullie graag naar de informatie van de betreffende cursus in de bijlages.

Namens het Bestuur van de Afdeling Utrecht-'t Gooi van de Fotobond
Rien van Dam-Baggen, secretaris (secretaris.afd07@fotobond.nl)

Alle informatie is ook terug te lezen op de website van de afdeling:

<https://fotobond.nl/afdelingen/afdeling-07-utrecht-t-gooi/>

TIPS

Expositie Kleurrijk 29 mei tot en met 6 juli 2019 In KunstGein Podium

Zie: <http://kunstgein.nl/> en <http://kunstgein.nl/expositie>

Volgend jaar is er weer een 'Rijnhuizen Buitengewoon' op 11 en 12 juli.

Zie: <http://kunstgein.nl/rijnhuizenbuitengewoon>

Interesse in een AV-Festival? Zie: <http://www.avwest.nl/>

Meedoen met de VINCENT VAN GOGH PHOTO AWARD 2019?

Zie <http://vincentvangoghphotoaward.com/>

Een fotoverslag van het Fotofestival Naarden?

Zie: <https://www.kronkeling.com/2019/06/een-fotoverslag-van-fotofestival-naarden/>

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt door-gestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden
jubileum@fotogein.nl	Berichten aan de jubileumcommissie	Alle leden van deze commissie