

NIET REGISSEREN MAAR REAGEREN

Vorig jaar was ons appartement op Texel waar we de voorgaande jaren steeds naar toegingen bezet. Wel jammer want het was mooi en rustig gelegen aan de buiten kant van De Koog. Na wat zoekwerk vonden we uiteindelijk een huisje in de omgeving van Den Burg op een klein complex. Voor ons is belangrijk dat de hond mee kon en voor mij dat de vakantieperiode zou vallen tijdens de Ronde om Texel, 's werelds grootste catamaranwedstrijd.

Al een aantal jaren probeer ik dit zeilevenement vast te leggen. Een hele uitdaging omdat je dit niet zoals bij portretfotografie in de studio kan regisseren. Je bent afhankelijk van de weersomstandigheden. Weinig wind betekent geen branding met gevolg minder spectaculair om vanaf het strand foto's te maken. Teveel zon geeft harde schaduwen en bij te weinig licht moet je je ISO opschroeven om een snelle sluitertijd te houden. Dit laatste heb je nodig om het opspattende water te kunnen bevriezen. Wanneer de eerste boot het water op gaat volgt de rest meestal al heel gauw daar achteraan. Dat betekent dat je snel moet reageren om de boten waarvan je voor jezelf hebt bepaald dat je die wilt vastleggen te kunnen schieten.

Het huisje dat we hadden gevonden was zo goed bevallen dat we voor vertrek gelijk voor dit jaar hadden geboekt in de weken dat de Ronde om Texel weer zou zijn. Even nog geen buitenland voor ons omdat we graag onze Cavalier King Charles Spaniël luisterend naar de naam Ollie mee wilde nemen op vakantie. Ollie had ernstige hartproblemen en daar wil je geen familieleden mee opzadelen. Kort na terugkomst werd hij ernstig ziek waardoor wij hem hebben moeten laten inslapen.

We hebben lang overwogen of we weer aan een hond zouden beginnen. We wilde zeker geen ras met veel ziektes zoals dat het geval is bij de Cavalier King Charles Spaniëls. Tijdens het wikken en wegen van wel of geen hond hebben we gekeken naar welk ras het dan eventueel zou moeten worden. We kwamen uit op een Welsh Springer Spaniël. Toen dat eenmaal bekend was kwam het in een stroomversnelling en zijn we bij een fokker wezen kijken.....



Foto's Ruud van Eijkelenborg

Tess is geboren op 19 maart 2019 en kwam op 18 mei bij ons wonen. Hoe dat was om weer een pup in huis te hebben waren we vergeten of hadden het verdrongen. Nou ik kan je vertellen dat het een hele verandering was. Buiten het zeer regelmatig naar buiten te gaan om haar zindelijk te maken loopt je de hele dag te managen. Planten in de tuin waren niet veilig, elektriciteitskabels zijn lekker om op te knagen, met je scherpe hoektanden kan je heerlijk in de gordijnen hangen en de vijver kan je gebruiken om een baantje te zwemmen. Medio juni mocht ze mee naar Texel. Het leek wel een volksverhuizing. De puppyren, de bench, de mand etc. moesten allemaal mee. Buiten de fotografiemomenten van de Ronde om Texel stond de vakantie in het teken van het opvoeden van Tess, en uiteraard het fotograferen van haar. Voor mij een super model die je de hele dag om je heen hebt lopen.

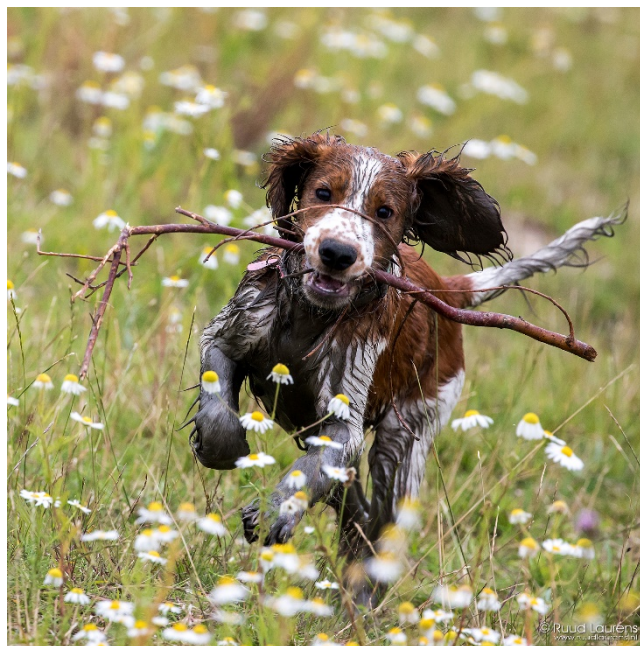


De zee en het strand waren overweldigend voor haar waardoor ze zo nu en dan helemaal uit haar dak ging. Het mooiste is dan om in de sweater van je baasje te bijten. Of wanneer hij even bukt op het strand om je bal te pakken en in zijn spijkerbroek te bijten. Met alle gevolgen van dien. Het heeft enige kledingstukken gekost totdat ze haar tanden en kiezen had gewisseld. Het opvoeden zal nog wel enige tijd duren. Zaterdags zit ze op school. Liever gezegd wij zitten op school en zij loopt heerlijk te rennen over het veld. Wekelijks leren wij nog nieuwe dingen ondanks dat we al vele jaren honden hebben gehad.

Loslopen in de uiterwaarden en in het IJsselbos is bij Tess favoriet. En dat zijn voor mij de momenten dat ik de riem verwissel voor mijn camera. Tess is snel en beweeglijk wat het fotograferen van haar niet gemakkelijk maakt. Snelle sluitertijden zijn noodzakelijk om haar scherp op de foto te krijgen. Om haar vast te leggen gebruik ik het liefst mijn Canon 5D mark IV en de 100-400mm. Met de instelling 'voortdurend scherpstellen' en de transportmodus op 'continue opname met hoge snelheid' lukt het soms om een aardige foto te maken. Buiten dat je snel moet reageren is je standpunt en de compositie van belang.

Zo liepen we een keer in de Bossenwaard waar ze geulen hebben gemaakt die bij hoogwater het overtollige water kunnen opvangen. Deze geulen liggen inmiddels vol slib. Toen Tess een vogeltje het water in zag duiken voor een visje te vangen sprong ze in de slib en achtervolgde de vogel. Ze zag er niet uit en dan te bedenken dat we haar 's middags hadden nog gewassen. Ik stond in dubio wat ik moest doen. Ik floot op mijn vingers en riep haar waardoor de terug kwam lopen. Op dat moment kon ik snel mijn camera in gereedheid brengen om haar vast te leggen. Toen ze onderweg was pikte ze een tak mee en was het beeld helemaal compleet.

Eenmaal thuis gekomen kon ik haar weer gaan wassen maar wist dat ik wel een mooie plaat had gemaakt.



Voorlopig zal ik mij niet gaan vervelen in de fotografie. Met dit model kan ik voorlopig wel even mee vooruit. Om mooie plaatjes te maken zal het niet aankomen op het regisseren maar meer op het reageren.

Ruud van Eijkelenborg

FOTO'S LEZEN, HENNY DRIJFHOUT

Op maandag 9 september was er een inspirerende lezing van Henny Drijfhout, docent aan de Fotovakschool. Met korte overzichten van de ontwikkeling van de fotografie en vele voorbeelden gaf hij ons inzicht in de effecten die de keuzen van standpunt, lenzen, beeldhoek, kleur hebben op het beeld.

Met een speciale aandacht voor documentaire fotografie, want dat is een van de aandachtspunten dit jaar.

Bij deze Oculair is een bijlage met de hand-out die Henny die avond uitdeelde. Die bijlage komt ook op de website van Fotogein (ledenpagina, lezingen en technische tips).

PROGRAMMA

	september	
ma 16 sep	Bouwgein	Presentatie foto's fototochten langste dag (17-6) en met de smartphone (20-5) en thema "Apart" maximaal 5 foto's per onderwerp per persoon
vr 20 sep	Aken	Fotoweekend in Aken tot en met 22 september
ma 23 sep	Bouwgein	Doe-avond, macrofotografie en voorbereiding paddenstoelentocht

za 28 sep	Amersfoort	Foto Nationaal bespreking en opening expositie in De Icoon in Amersfoort
ma 30 sep	Bouwgein	De tien minuten van: Ton Verweij Presentatie digitaal (max. 3 foto's of één serie van 5) Eerste aanzet portfolio 2019 en DBC
	oktober	
di 1 okt		Inzending wedstrijd "Foto Online 3", mogelijk van 1 oktober t/m 15 november
zo 6 okt	Kaapse bossen	Paddenstoelentocht, met de voorbereiding van 23 september (Tevens maandelijkse natuurfototocht)
ma 7 okt	Bouwgein	Aandacht portfolio 2019, hulp bij bepalen wat de beste foto's zijn voor de portfolio, bespreken in groepen, bij voorkeur afgedrukt werk of op eigen laptop/tablet Ook aandacht voor foto's de beste club (DBC).

CLUBWEEKEND

Het jaarlijkse clubweekend brengt ons dit jaar naar de stad van Karel de Grote

Zijn stoel is te bewonderen in de prachtige Dom van Aken. Met 11 leden gaan we op pad en het programma is in grote lijnen rond.

Op de eerste dag gaan we naar de bruinkoolmijnen ten noordoosten van Aken. Met een beetje mazzel staan we dan oog in oog met de grootste graafmachines ter wereld.



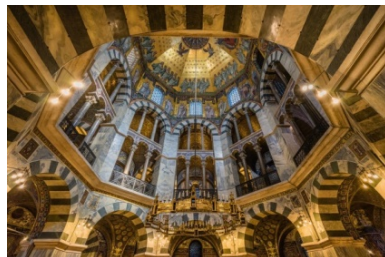
Daar zullen we nog een paar dorpjes bezoeken die gesloopt worden om ruimte te maken voor de bruinkoolwinning. Toch een vreemd verhaal in een land dat druk bezig is met de *energiewende*, de steenkool al afgezworen heeft en de kernenergie. Dat daar toch zeer vervuilende bruinkool verstoekt wordt om elektriciteit mee op te wekken.

Aan het eind van de middag bereiken we ons hostel en zullen we de directe omgeving verkennen in de avond.

Zaterdag gaan we in de ochtend op bezoek naar Mars en bekijken we enkele gebouwen op de campus van de universiteit en het Klinikum.



In de middag zijn we in het oude centrum. Tijdens ons verblijf is er in Aken een muziekfestival met optredens van talloze bands en DJ's die veelal gratis te bezoeken zijn. Dat gecombineerd met Bratwurst Reibekuchen Bier en Öcher printen maakt het culturele deel van ons weekend meer dan volledig.



Zondag is het dan tijd om de koffers te pakken en bezoeken we het oude koperstadje Stolberg.

Een aantal natuurgebieden rondom deze plaats zijn de moeite waard. Hier en daar een verloren gewaande oude tank en stukjes Siegfriedlinie. Rond een plaatsje met huizen van koperbaronnen en als wij er zijn een fietsrommelmarkt. Zou Arie Liefhebber er ook zijn?

De verhalen groot en klein volgen begin oktober als we terug zijn.

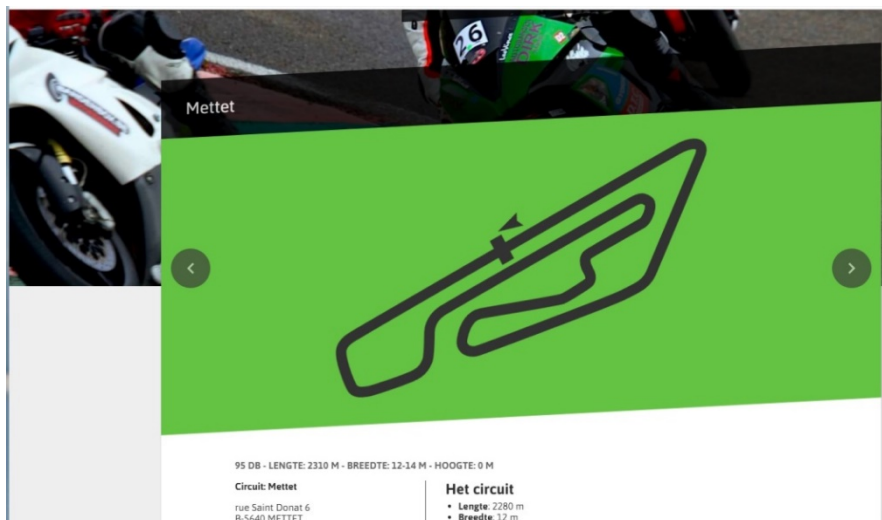
Kas Maessen

RACEN MET JE MOTOR OP EEN ECHT CIRCUIT

Een collega van mij, Tanja, doet dat regelmatig.

Op 5 en 6 oktober is zo'n dag op het circuit van Mettet in de buurt van Charleroi.

Ik overweeg om er heen te gaan. Is er nog meer belangstelling voor dan hoor ik het graag. Hieronder wat meer informatie



Hoi Kas,

Hier rij ik 5 en 6 oktober: <https://www.trackdays.be/nl/tracks/2/mettet>

Met vriendelijke groet,

Tanja Tuc

Kas Maessen (kas.maessen@caiway.net)

75 JAAR BEVRIJDING – 4 EN 5 MEI 2020

Het Comité 4 en 5 mei Nieuwegein is bezig met het opzetten van een programma voor de viering van 75 jaar bevrijding. Een van de plannen is om basisscholen (groep 7 en 8) en middelbare scholen (klas 1 en 2) een kunstprogramma aan te bieden met als thema 'Vrijheid'. Daarbij kunnen allerlei kunstvormen aan bod komen, waaronder fotografie. Het moet o.a. resulteren in een 6 weken durende expositie in DE KOM/KunstGein Podium/de Bibliotheek.

Aan Fotogevin is gevraagd om daar medewerking aan te verlenen. Dat kunnen we als club doen, maar uiteraard ook als een paar (enthousiaste) fotografen. De vormgeving moet nog helemaal ingevuld worden. Wel staat vast dat heel Nieuwegein daarbij betrokken wordt, dus ook de andere fotoclubs in Nieuwegein worden benaderd.

In 2015, bij de viering van 70 jaar bevrijding, werd aan kunstenaars in Nieuwegein gevraagd een kunstwerk te maken, ook met het thema 'Vrijheid'. Ik heb toen bijgaande foto ingestuurd en daarmee de eerste prijs gewonnen. Naast de eer en een oorkonde bestond de prijs uit een expositie in KCN, samen met andere winnaars (publieksprijs, 2^{de} prijs).

Dat maakt me natuurlijk schatplichtig aan het Comité en ik heb al mijn medewerking toegezegd. Aan het bestuur de vraag of Fotogevin erachter gaat staan.

Jan Donders

**OPENBAREAVOND VERENIGING NATUUR FOTOGRAFEN APELDOORN IN THEATER ORHEUS**

Beste natuur-en foto-enthousiastelingen,

Graag nodigt VNF-Apeldoorn belangstellenden uit voor hun openbare avond die wordt gehouden op 27 november 2019 in het prachtige theatergebouw Orpheus te Apeldoorn.

Meer informatie is te vinden op de website: <https://www.vnf-apeldoorn.nl/>

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogevin.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogevin.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogevin.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogevin.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogevin.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogevin.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Jan Donders
webmaster@fotogevin.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden
jubileum@fotogevin.nl	Berichten aan de jubileumcommissie	Alle leden van deze commissie