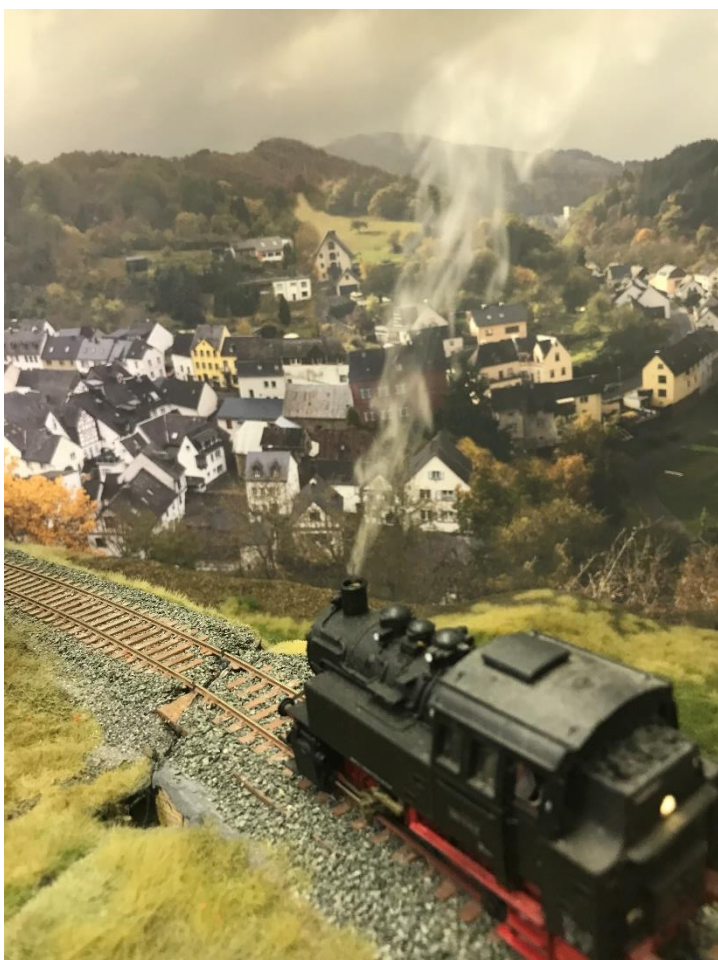


NU OOK HANDIG

De pepernoten liggen in de winkel en de krant gaat al weer over kerst: het einde van het jaar nadert. De agenda voor komend jaar loopt al vol. Bij ons staat er, net als ieder jaar, weer in: tentoonstelling *On Trax* in het spoorwegmuseum in Utrecht. Dit is een groots evenement dat ieder jaar terugkeert en

waar de mooiste modelbanen uit heel Europa zijn te zien. Dit is een mooi geheel, zo tussen de grote treinen van het spoorwegmuseum – waar zelfs aan opstapjes voor de kinderen is gedacht. Zeker de moeite waard!

En wat dat nou met foto's maken te maken heeft? Inderdaad: mijn man weet hoe het moet: die kijkt treintjes – en ik sjok braaf mee. Maar toch, al kijk ik geen treinen, ik kijk mijn ogen uit: achter de treintjes zijn namelijk de achtergronden van de modelbanen waar de treinen (soms met hele treinregelingen) rondrijden. Soms zijn die snel geschilderd, maar vaak ook mooi gefotografeerd in de sfeer van de baan.



En dat is allemaal heel mooi, dus wordt er veel gefotografeerd en gefilmd. Ontzettend gaaf om terug te zien: kijk maar eens op internet. Maar ja, op het moment zelf, is het vaak wel vervelend dat er weer een enthousiasteling uitgebreid staat te fotograferen, terwijl jij die baan ook wil zien... Gelukkig zijn er steeds minder mensen die met uitgebreide fotoapparatuur en statieven komen. Met een mobieltje kun je ook zoveel doen. Mijn man krijgt altijd veel complimenten voor zijn filmpjes. En die maakt hij gewoon ... met zijn mobiel!

Uitdaging blijf ik vinden om snel de juiste shot te vinden. En die dan ook nog niet te bewegen.

Gelukkig kan ik thuis bij onze eigen baan wat meer de tijd nemen. Op bijgaande foto's zie je het resultaat op onze eigen zolder (en reken maar dat ik bij het fotograferen in een gekke houding blij was met mijn wendbare iPhone!)

=> zet dus in je agenda: 13,14 en 15 maart spoorwegmuseum: **on trax** (pas op: het is druk!)

Annie van Rees



PROGRAMMA

	november	
ma 25 nov	Bouwgein	Inleveren portfolio's De tien minuten van: Ad Witte Fotopresentatie digitaal (3 stuks of serie van 5) Thema Apart
	december	
zo 1 dec	?	Maandelijkse natuurfototocht
ma 2 dec	Bouwgein	Avondje over filmen? Met de fotocamera
ma 9 dec	Leuke locatie	Kerstlichtjes fotograferen Leuke locaties zijn welkom. Utrecht, IJsselstein? Delfshaven?
di 10 dec	Zeist	Bespreekavond DBC, De Koppeling, de Clomp 19-04, Zeist. Aanvang 20 uur
ma 16 dec	Bouwgein	Laatste avond, bespreken uitslag portfolio's Afsluiting van het jaar met een hapje en drankje
ma 6 jan 2010	Bouwgein	Eerste clubavond 2020. Verkiezing Foto van het Jaar 2019

TOELICHTINGEN BIJ HET PROGRAMMA

25 november Portfolio 2019 inleveren

Doe je mee aan de Portfoliowedstrijd, wil je dan maandagavond 25 november de foto's hiervoor inleveren.

Je hebt nog de mogelijkheid om op dinsdag 26 of woensdag 27 november bij mij thuis je foto's in te leveren. Wel even bellen: ik ben niet altijd aanwezig (telefoon 06-53937628). Uiterlijk woensdagavond wil ik alle foto's ontvangen hebben.

Wil je op de achterzijde van je passe-partout het bestandsnummer vermelden (dit bestaat uit je bondsnummer gevolgd door het volgnummer van de foto).

Voorbeeld 0748XXX - 1, 0748XXX-2 enz.

Niet vergeten: het digitale bestand versturen via WeTransfer naar de wedstrijdcommissie (wedstrijd@fotogein.nl). Deze dient dan uiteraard voorzien te zijn van het bestandsnummer zoals vermeldt op het passe-partout.

Zoals op de laatste ledenvergadering is afgesproken wordt de complete uitslag van de Portfoliowedstrijd bekend gemaakt via het Oculair.

Wij gaan er vanuit dat alle leden hun 5 beste foto's van het afgelopen jaar zullen inzenden.

De wedstrijdcommissie,

Gerard Janssen..

2 december Filmavond

Alle moderne camera's hebben de mogelijkheid tot filmen.

Met een smartphone is het maken van filmpjes erg makkelijk.

Om eens ervaringen uit te wisselen met het gebruik van deze filmmogelijkheden hebben we een filmavond georganiseerd waarin iedereen uitgenodigd wordt om een paar korte filmpjes te laten zien. Bovendien zal Bertus de Ruiter filmpjes laten zien om daarmee mogelijkheden te demonstreren en als het mee zit zal Barry ook zijn ervaringen met filmen toelichten.

Hoewel film een ander medium is dan fotografie zijn er erg veel raakvlakken en we zijn benieuwd naar onze ervaringen op dit gebied. Misschien komen we tot de conclusie dat we niet meer moeten filmen en dat overlaten aan echte filmhobbyisten, of dat het een mooie aanvulling kan zijn op onze fotografie.

Filmpjes opsturen naar: foto@fotogein.nl

Ad Witte

6 januari 2020 Foto van het jaar 2019

Op de clubavond van 18 November heb ik jullie verteld hoe we "De Foto van het Jaar 2019" zullen kiezen. Hierbij nog even de volledige uitleg zodat jullie het nog een keer kunnen nalezen.

De "Foto van het Jaar 2019" gaan we op de eerste clubavond van het nieuwe jaar (6 januari 2020) kiezen. Alle foto's die jullie hebben ingezonden voor de Portfoliowedstrijd zullen meedingen voor de titel "Foto van het Jaar 2019"; dit zijn immers jullie allerbeste foto's van het afgelopen jaar.

Let op; je krijgt na afloop van de Portfoliowedstrijd (16 december) je foto's niet direct terug, deze gaan we bewaren voor de "Foto van het jaar 2019"

Voor de clubleden die niet hebben kunnen meedoen aan de Portfoliowedstrijd is er nog een mogelijkheid om op 2 december as. 2 foto's in te leveren en zodoende toch mee toch nog mee te kunnen doen met de "Foto van het Jaar 2019". Uiteraard moeten alle foto's zijn ingelijst in passe-partout van afmeting 40x50cm

Op 6 januari zullen de leden van Fotogein zelf de "Foto van het Jaar 2019" kiezen. Hiervoor zullen in twee rondes 50 foto's op de tafels worden uitgelegd, die genummerd zijn van 1 tot 50 en van 51 tot 100. (bij meer of minder foto's zullen we twee sets uitleggen met een gelijk aantal foto's). De wedstrijdcommissie zal per fotograaf zo veel mogelijk de foto's verdelen over de twee rondes.

Per ronde krijgt ieder lid een scorelijst, waarop de 5 beste foto's worden genoteerd (van 5de plaats tot 1e plaats); hiervoor is 20 minuten de tijd. Na de twee rondes verwerkt de Wedstrijdcommissie de uitslagen en komt tot een Top 20. In deze finale ronde worden de 20 foto's uitgelegd en de leden krijgen opnieuw een scorelijst. De foto die in deze finale ronde de hoogste score heeft krijgt de titel "Foto van het Jaar 2019".

Het is tijdens het invullen van de scorelijsten niet toegestaan om onderling te overleggen over de foto's. Uiteraard mag je ook niet op je eigen foto stemmen. Bij een eventuele gelijke eindstand zal het aantal 1e plaatsen doorslaggevend zijn.

De winnaar ontvangt de wisselbeker en een certificaat, maar vooral de eer dat jij de beste foto in 2019 hebt gemaakt.

Henk Post, Wedstrijdcommissie

OPROEP AANVULLING BESTUUR.

Zoals jullie weten bestaat het bestuur momenteel uit Willibrord (secretaris), Ina (penningmeester), Marijke, Ad en ondergetekende. Bestuursleden worden benoemd in onze jaarlijks te houden Algemene Ledenvergadering, meestal in maart. In deze vergadering komt ook de eventuele herverkiezing aan de orde bij afloop van de benoemingstermijn.

De 1^e termijn van 3 jaar van Marijke verloopt komend voorjaar en Marijke heeft het bestuur te kennen gegeven dat zij niet in aanmerking wil komen voor herverkiezing. Dit betekent dat wij binnen onze vereniging op zoek moeten naar een nieuw bestuurslid.

Wil jij meehelpen om samen met de andere bestuursleden Fotogein te runnen, om je verborgen talenten te ontwikkelen en dicht op het vuur te zitten van onze organisatie? Laat het mij dan weten, dan kunnen wij daar eens verder over praten. Het bestuur vergadert ongeveer 1 x per 6 weken, afwisselend bij één van de bestuursleden thuis. Het is allemaal liefdewerk oud papier maar een gezellig constructief clubje met hart voor Fotogein.

Ik ben benieuwd wie zich voor deze functie wil inzetten.

Ton Verweij, voorzitter.

KADIR VAN LOHUIZEN IN HET SCHEEPVAARTMUSEUM.

De afgelopen weken werd door de VPRO de zeer boeiende documentaire '**Na ons de zondvloed**' uitgezonden. Deze serie liet de gevolgen zien van de stijging van de zeespiegel en de daarmee gepaard gaande wateroverlast. De bekende fotograaf **Kadir van Lohuizen** is naar vele plekken op de wereld gereisd om met indrukwekkende beelden en interviews te tonen wat de consequenties zijn. Hij reisde o.a. naar de Fiji eilanden, Bangladesh, Jakarta en de Marshall Islands.

In het Scheepvaartmuseum in Amsterdam is nu ook een tentoonstelling te zien van dit project genaamd: 'Rijzend water'. De beelden en verhalen zijn soms ontluisterend en niet zelden om collectief depressief van te worden als je ziet hoe de mensen zich behelpen in ondergelopen huizen en straten. De kinderen daar weten echter niet beter en vermaken zich in het water. Een indrukwekkende expositie die nog tot en met 10 mei 2020 is te zien en het is een mooie gelegenheid om het Scheepvaartmuseum als gebouw te bewonderen. <https://www.hetscheepvaartmuseum.nl/doen/tentoonstellingen/strijd-om-het-ijs-rijzend-water/rijzend-water>

De documentaires uitgezonden door de VPRO zijn nog te zien op: https://www.npostart.nl/na-ons-de-zondvloed/VPWON_1289029

En als je er toch bent, bezoek dan ook de expositie: 'Strijd om het ijs', met vele oude foto's van expedities naar de Noordpool, vastvriezen met de boot in het ijs, overwinteren en reddingsacties. <https://www.hetscheepvaartmuseum.nl/doen/tentoonstellingen/strijd-om-het-ijs-rijzend-water/strijd-om-het-ijs>

Ton Verweij

CANON REPARATIES.

Op onze club zijn best veel Canongebruikers en iedereen heeft wel eens een kleinere of grotere reparatie nodig aan zijn toestel. Als je dat via de fotozaak naar Canon laat versturen is dat vaak een kostbare aangelegenheid en je bent je toestel zo maar 6 weken kwijt.

Bij Kamera Express werd ik geattendeerd op een goedkopere en snellere mogelijkheid: Rofa Repair in Den Haag (<https://www.rofarepair.nl/>)

Dit is een klein reparatiebedrijf gespecialiseerd in Canon. Ze recyclen nog goede onderdelen van afgedankte camera's en doen ook alle onderhoudsbeurten en reparaties.

Enige tijd geleden was ik het dekseltje kwijt van het accucompartiment van mijn 70D, waardoor deze niet meer werkte. Na een telefoontje kreeg ik per omgaande een dekseltje toegezonden. Kosten € 10,- inclusief verzending.

Op Spitsbergen ben ik bij het verwisselende van een lens mijn matglas verloren van mijn 6D en bij mijn G7X wilden de lensdeurtjes niet meer goed sluiten. Dus ik heb een dagje Den Haag gepland voor museumbezoek etc. Op de heenweg de camera's gebracht, op de terugweg weer opgehaald, alles in overleg. Kosten 6D: € 39,20 inclusief onderhoudsbeurt en BTW. Kosten G7X: € 38,60 idem. Dus echt wel iets om te onthouden.

Overigens repareert Rofa tegenwoordig ook Sony en Panasonic.

Ton Verweij.

Aanvulling van de redacteur:

Ik heb goede ervaring bij het repareren van mijn Metz flitser (afgebroken voet) met CamTech in Hazerswoude. <https://www.camtech.nl/> Ook een tip van Kamera Express.

Jan Donders

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden