

INTRO: WAAR BLIJFT DE TIJD?

Hebben jullie dat ook? Toen de laatste avond van 2019 op 16 december voorbij was had ik het idee dat er nog weken voor me lagen om van alles te doen. Opruimen (zowel van mijn werkplek als van de fotoverzameling), eindelijk dat boek uitlezen, kerstvieringen bijwonen (en fotograferen), familiebezoek en geen vuurwerk afsteken.

En voor je het weet is die tijd, samen met het jaar, voorbij en moet er weer van alles om dit nieuwe jaar op de rit te zetten. Alhoewel: die rit gaat vanzelf, je moet enkel aanhaken. Zoals het voorbereiden van een nieuwe jaargang van 'De Oculair'. Ik heb te laat een lijstje gemaakt van Fotogein leden die ik wil uitnodigen een 'Intro' te schrijven voor de komende Oculairs. Dat lijstje wordt binnenkort rondgestuurd. Krijg je geen uitnodiging en wil je toch je verhaal kwijt, aarzel dan niet dat in te sturen, liefst met een paar foto's erbij. Of foto's alleen is ook prima. Dat verhaaltje komt er zo nodig, in overleg, vanzelf wel bij.

Fotografisch waren de afgelopen weken ook afwisselend. Een fotosessie van het kerstoptreden van het 'Heart of Holland Chorus' in 'De Partner'. Die locatie was vroeger ook het Fotogein thuishonk en heette toen 'Feniks'. Die zanggroep heb ik vaker gefotografeerd, dus het was in dubbele zin 'bekend terrein'.



Verder verraste Marijke van Overbeek mij met de vraag om mee te helpen bij het afwerken en printen van foto's bij een pop-up fotoshoot in het pop-up museum 'Oud Amelisweerd'. Pop-up kwadraat dus. Zie haar verlag daarover verder in deze uitgave. Het achteraf thuis in rust opnieuw afwerken van de foto's leverde voor sommige foto's toch betere resultaten op dan het haastige ter plekke aanpassen en printen! Maar zeker een leuke ervaring, met mooie reacties.



Op 1 januari, 11 jaar geleden, werd een kleinkind geboren. Toen beseften we al dat daardoor, voor de jaren die zouden volgen, de nieuwjaarsviering een vast patroon zou hebben. Dat is ook geruststellend en het levert altijd feeërieke plaatjes op. Maar kleine kindjes worden groot..!

Een goed jaar gewenst!

Jan Donders

PROGRAMMA

Datum	Locatie	Wat te doen
wo 1 jan	Fotobond	Start inzenden Bondsfotowedstrijd
wo 1 jan	Fotobond	Start inzenden Wedstrijd Audiovisueel Online
wo 1 jan	Fotobond	Start inzenden Foto Online 1e editie
ma 6 jan	Bouwgein	Eerste avond in het nieuwe jaar. Verkiezing foto van het jaar (keuze uit de inzendingen DBC en portfolio's)
vr 10 jan	De Baten	Vertrek 9:00 uur naar expo Stephan Vanfleteren in Antwerpen
ma 13 jan	Bouwgein	Eerste avond rond de werkgroepen. Presenteer je plannen, je eerste resultaten of gebruik het voor gesprek over je plannen. Als er tijd over is: Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)
ma 20 jan	Bouwgein	De tien minuten van: Maarten de Koning Presentatie nieuw werk voor het jaarthema "Apart", digitaal en/of afgedrukt (maximum van 5 foto's)
ma 27 jan	Bouwgein	Werk van anderen bespreken. IEDEREEN neemt 2 foto's mee uit boek, tijdschrift, krant, kalender, o.i.d. Nadruk op bespreektechnieken.
do 30 jan	Fotobond	Sluiting inzenden Wedstrijd Audiovisueel Online
ma 3 feb	Bouwgein	Inzending Bondsfotowedstrijd definitief maken en bespreken Vrije presentatie afgedrukt werk in groepen (max 3 of serie van 5) aandacht voor serie van vijf met samenhang

TOELICHTING OP HET PROGRAMMA

Voor verkiezing 'Foto van het Jaar' zie de toelichting van de wedstrijdcommissie/Henk Post in de Oculair 2019-20. Ook te lezen op de website van Fotogein.

Maar voorafgaand daaraan is er amper tijd om je medeleden de beste wensen te wensen.

OUD AMELISWEERD: EEN FOTOGENIEKE LOCATIE

Het is bij de meesten van jullie waarschijnlijk wel bekend dat ik, naast dat ik mij met fotografie bezig hou, ook gids ben bij Pop-up Museum Oud Amelisweerd. (<https://www.popupmoa.nl/>).

Soms komen deze twee passies samen. En dat was onlangs het geval.

Het Museum is in juni jl. heropend op initiatief van Huis Doorn en door de betreffende mensen van Huis Doorn was, als onderdeel van de randprogrammering bij de huidige tentoonstelling '**Dress to Impress**', bedacht om een fotoshoot met kinderen te doen. Die kinderen zouden in hun favoriete outfit gefotografeerd gaan worden en daarna de foto direct geprint mee naar huis krijgen.

Omdat ik onlangs ook alle vrijwilligers had gefotografeerd t.b.v. het smoelenboek van het museum, werd aan mij werd gevraagd of ik dit kon realiseren.

Aan de slag dus! Aan wie kon ik beter om hulp vragen dan aan mede-Fotogeiners?

Yolanda wilde graag meedoen, en Jan zegde zijn medewerking toe als "printdeskundige".

In de afgelopen Kerstvakantie vond dit gebeuren plaats. Helaas, helaas, moest Yolanda afzeggen omdat zij behoorlijk ziek werd. Jan nam zijn Margriet mee om te helpen en met 2 auto's vol met de printer, flitsers, statieven, en achtergronddoek togen we naar het museum. Aldaar werd op zolder een heuse studioset opgebouwd.

Uiteindelijk liep het, ondanks de voorafgaande pr, niet echt storm, maar waren we toch een hele middag aan het werk. De kinderen (en hun ouders) die er waren, waren heel blij met de prachtige afdrukken die uit de printer van Jan kwamen. Later kregen ze ook de foto's via e-mail toegestuurd.

De zolder van Oud Amelisweerd is normaliter niet voor publiek toegankelijk, maar verder is het historische huis met de huidige tentoonstellingen ('**Theater van Papier**' en '**Dress to Impress**') én de natuur in de omgeving zeker waard om er met je camera rond te dwalen.

Marijke van Overbeek





E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden