

INSPIRATIEAVOND MET 15 'JONGE' FOTOGRAFEN.

Afgelopen donderdagavond was ik in Museum Hilversum. In het kader van de Live rubriek *Podium MH* vond daar een presentatie plaats van 15 net afgestudeerde 'jonge' fotografen van de Fotoacademie. De avond stond in het teken van talent en het vinden van een eigen handschrift. Er was een kleine pop-up tentoonstelling ingericht van hun afstudeerwerk en daarnaast werden alle 15 fotografen geïnterviewd of deden een presentatie van hun werk. De fotografen hadden zich verzameld onder de naam 'Still' en hadden een klein boekje uitgegeven.



Foto: Hester Baas

Het werk dat de fotografen lieten zien was nogal verschillend. Wat wel opviel was dat het vaak ging over het in beeld brengen van gevoelens. Zo was er een serie over het gevoel van pijn en verdriet bij ongewenste kinderloosheid en een over het zichtbaar maken van de innerlijke strijd: "Wie ben ik?". Ook was er een serie over vijf vrouwen die ervaring hadden met seksueel geweld. Deze laatste serie bestond uit geënceneerde beelden met de betreffende vrouwen waarin de schoonheid en de schaduwkant in een donker 17e-eeuws stilleven of interieur werd samengebracht. Andere onderwerpen: In beeld gebrachte droombeelden, de schoonheid van de huid van een verouderd lichaam, de leeggekomen kamer van een vertrokken kind. Ook was er een serie genaamd: 'Donker Gloed'. Deze fotograaf was zeer pessimistisch over de toekomst en had in een werkboek de vlucht voor hitte en droogte in beeld gebracht. Overige interessante thema's: een verhaal over een 82-jarige dementerende moeder en haar herinneringen aan Nederlands-Indië, de maakbaarheid van het Nederlands Landschap en onze directe omgeving en portretten van doorleefde gezichten met het patina van de tijd,

Opvallend was dat, hoewel de aankondiging anders deed vermoeden, het merendeel van de fotografen niet echt 'jong' was; het grootste deel was toch zeker in de veertig of vijftig. Dus je leeftijd hoeft geen beperking te zijn!

Ton Hendriks, hoofdredacteur van het fotoblad **Pf**, gaf nog een korte lezing over 'equivalentie in de documentaire Fotografie'. Dit is, als ik het goed heb begrepen, het verschijnsel dat een foto naast een realistisch beeld ook een andere gevoelservaring met zich mee kan brengen, bijvoorbeeld door herkenbare lijnen en vormen of een innerlijke ervaring. Tussen de bedrijven door had ik nog even de gelegenheid om de World Press Photo 2019-expositie te bekijken. Al bij al vond ik het een interessante avond en het is zeker de moeite waard om de agenda van Museum Hilversum in de gaten te houden of

je op de nieuwsbrief te abonneren. Het museum ontpopt zich steeds meer als een actueel fotomuseum met een boeiend parallelprogramma. Zie: <https://www.museumhilversum.nl/>

Ton Verweij.

PROGRAMMA

	januari	
ma 20 jan	Bouwgein	De tien minuten van: Maarten de Koning Presentatie nieuw werk voor het jaarthema "Apart", digitaal en/of afgedrukt (maximum van 5 foto's)
ma 27 jan	Bouwgein	Werk van anderen bespreken. IEDEREEN neemt 2 foto's mee uit boek, tijdschrift, krant, kalender, o.i.d. Nadruk op bespreektechnieken.
do 30 jan	Fotobond	Sluiting inzenden Wedstrijd Audiovisueel Online
	februari	
ma 3 feb	Bouwgein	Inzending Bondsphotowedstrijd definitief maken en bespreken Vrije presentatie afgedrukt werk in groepen (max 3 of serie van 5) aandacht voor serie van vijf met samenhang
ma 10 feb		Doe-avond, Werken met flitsers, duurlicht of studioapparatuur, bij voorkeur buiten
za 15 feb	Fotobond	Sluiting inzenden Foto Online 1e editie
ma 17 feb	Fotobond	Sluiting inzenden Bondsphotowedstrijd
ma 17 feb	Bouwgein	De tien minuten van: Ina Huitema Bespreken en kiezen van afgedrukte foto's voor expositie in de Kom
ma 24 feb		Geen club, voorjaarsvakantie

FOTO VAN HET JAAR 2019

Uw redacteur was niet aanwezig bij de 'verkiezing van de foto van het jaar 2019'. En niemand heeft daar een verslagje van gemaakt voor deze Oculair. Dus ik moest het hebben van de mondelinge berichten.

Gelukkig heeft Karin Reijnaerds een foto van de feestelijke uitreiking van de trofee aan Lia Hoogveld gemaakt voor haar 'foto van het jaar'.

Henk kijkt wel een beetje benauwd: Karin maakt toch wel een uitstekende foto?



De 'uitstekende' versie



PORTFOLIOBESPREKING/WEDSTRIJD 2019

Hierbij nog een aanvulling op de portfolio bespreking (met wedstrijd element).

De portfolio bespreking op de laatste clubavond van het jaar (16 dec). was mijn inziens succesvol, met in totaal 20 inzendingen.

De bespreking werd gedaan door leden van het Fotografencollectief de Zutphense (Jim van Iterson en René Nieuwenhuis).

Ik had hen aangegeven een kort verslag over deze bespreking te maken voor de Oculair. Zij wilden graag dat ik hierin een toelichting opnam van hun werkwijze en de manier van beoordelen. Inmiddels heeft deze plaats gevonden. Zie hiervoor het laatste Oculair van 2019 (Oculair 2019-22).

Zoals daar vermeldt volgt hier de volledige uitslag van de portfoliowedstrijd, na de verkiezing van de foto van het jaar.

Hopelijk zal er ook in het jaar 2020 een grote deelname zijn.

Wedstrijdcommissie, Gerard

FOTOGEGIN Portfoliowedstrijd December 2019**Waardering foto****Totaal
Score Ranking**

Lid nr	naam	Foto1	Foto 2	Foto 3	Foto 4	Foto 5	Totaal punten	Plaats nr	Rang
748014	Ad Witte	7	5	7	2	4	25		15
748017	John Roeleven	9	7	7	7	4	34	3	3
748044	Lia Hoogveld	2	8	7	8	4	29		6
748053	Jan Donders	5	4	3	7	8	27		11
748076	Rob Dauvillier	6	6	5	6	9	32		4
748077	Yolanda Simarro	3	7	6	6	4	26		14
748083	Bertus Ruiter de	2	2	3	5	4	16		19
748090	Gerard Janssen	7	7	6	3	4	27		11
748107	Willibrord Raaij van	5	8	3	3	2	21		18
748116	Ruud Eijkelenborg van	9	8	6	9	8	40	1	1
748117	Ton Verweij	6	7	7	2	6	28		8
748124	Cees Snel	7	8	2	7	8	32		4
748125	Kas Maessen	3	8	5	8	5	29		6
748127	Paul Laaken van der	3	7	2	7	3	22		17
748134	Henk Post	5	8	9	6	7	35	2	2
748138	Marijke Overbeek van	5	3	4	7	9	28		8
748139	Ina Huitema	6	8	4	7	2	27		11
748144	Karin Reijnaerds	7	3	4	4	7	25		15
748145	Gerda Hermsen	2	4	3	4	3	16		19
748147	Michel Timmermans	7	5	6	6	4	28		8

KERST IN PERU

Ook al ligt de kersttijd alweer een tijdje achter ons, wil ik toch iets laten zien van kerst in Peru. Bij ons kennen we 2 dagen kerst, in Peru viert men alleen de kerstavond, de avond voor kerst.

In de loop van de middag gingen winkeltjes dicht, musea sloten hun deuren, het werd stiller op straat. Wel waren de restaurants overvol op kerstavond. Op 25 december was het gewoon weer *business as usual*, veel mensen op straat, stalletjes, winkels waren gewoon weer open.



kerstboom gemaakt van eierdozen

In die 3 weken heb ik veel kerststalletjes en kerstbomen gefotografeerd. Met name de kerstbomen waren opvallend. Langs de kust was het behoorlijk droog, zelfs woestijnachtig, er was bijna geen boom te zien.

In Peru is men zeer creatief zoals hier op de foto's te zien is. Kerstbomen worden gemaakt van plastic flessen, bierflesjes, stro en zelfs eierdozen.

In de kerstboom met eierdozen heeft men flessendoppen opgehangen als versiering.

In Nederland ken ik de kerststal als sober, dáár heeft men soms een hele stad bijgebouwd.

De kerststallen stonden op soms bijzondere plaatsen, bijv. voor de ingang van een winkel, tussen de kleding van een klein winkeltje, tussen de ruïnes.



kerstboom in Aqua Caliente



kerstboom van bierflesjes



kerstboom van plastic flessen op straat



kerstboom van stro



kerststal in hotel Lima



kerststal in kerk in Lima



kerststal in kledingwinkel



kerststal in tuin hotel in oase



kerststal tussen de ruines Tambomachay Cusco



kerststal voor de ingang van een gebouw

Tekst en foto's: Ina Huitema

PHOTOSHOP ELEMENTS

Velen in de club gebruiken Photoshop Elements als bewerkingsprogramma voor hun foto's, of overwegen dat te gaan gebruiken. Het kleine broertje van (Lightroom + Photoshop). Eén van de voordelen is dat je het programma eenmalig koopt (in plaats van een abonnement) en jaarlijks kunt beslissen of je meegaat met een nieuwe versie. Of dat je je huidige versie blijft gebruiken omdat je tevreden bent met de functionaliteit.

Zie bijvoorbeeld: <https://www.adobe.com/nl/products/photoshop-elements/faq.html> voor product informatie.

Photoshop Elements 2020 kost eenmalig ongeveer € 100,- (Upgrade € 82,-) Een jaarabonnement op Lightroom + Photoshop kost € 144,- maar dan wel elk jaar!

Er is een nieuw boek over Photoshop Elements: <https://blog.computercreatief.nl/category/fotografie/>

Maar lees ook de blog: <https://blog.computercreatief.nl/photoshop-elements-en-raw-en-16-bits/> en <https://blog.computercreatief.nl/de-catalogus-in-photoshop-elements/>

Als we dan toch bezig zijn met reclame voor VanDuuren Media. Ik heb het boek **Fotograferen – Van opname tot afdruk** (Eduard de Kam) gekocht en gelezen. Het is een volledig overzicht van alle aspecten van de fotografie, zoals letterlijk in de titel staat. Aan te bevelen voor mensen die overal iets vanaf willen weten, en ook de samenhang tussen die aspecten. Maar het is noodgedwongen (slechts 200 pagina's) oppervlakkig: over ieder hoofdstuk zou een apart boek geschreven kunnen worden. Ondanks de typefouten die in het boek staan, prettig te lezen en je kunt er veel uit leren.

Ook de blog van Eduard: <https://blog.computercreatief.nl/kleur-fotos-laten-afdrukken/> is de moeite waard om te lezen. Er zijn 9 afleveringen, die deels overlappen met, maar ook aanvullingen zijn op het boek.

Jan Donders

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Ad Witte, Marijke van Overbeek
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden