

Fotografie voor kinderen



door Jos Ruijsenaars

Fotografie voor kinderen

Foto's maak je eerst met je hoofd

deel 1 de Zoeker

Een eenvoudige methode om kinderen en jezelf (?) te leren fotograferen, ook als je er geen ervaring mee hebt. Zonder ingewikkelde techniek.

Door Jos Ruijsenaars.



Wat is het allerbelangrijkste bij het fotograferen?

Je hoofd!

Ja, je leest het goed!

Meestal bedenk je eerst wat je op de foto gaat zetten en dat doe je nou eenmaal met je hoofd.

Even uitproberen:

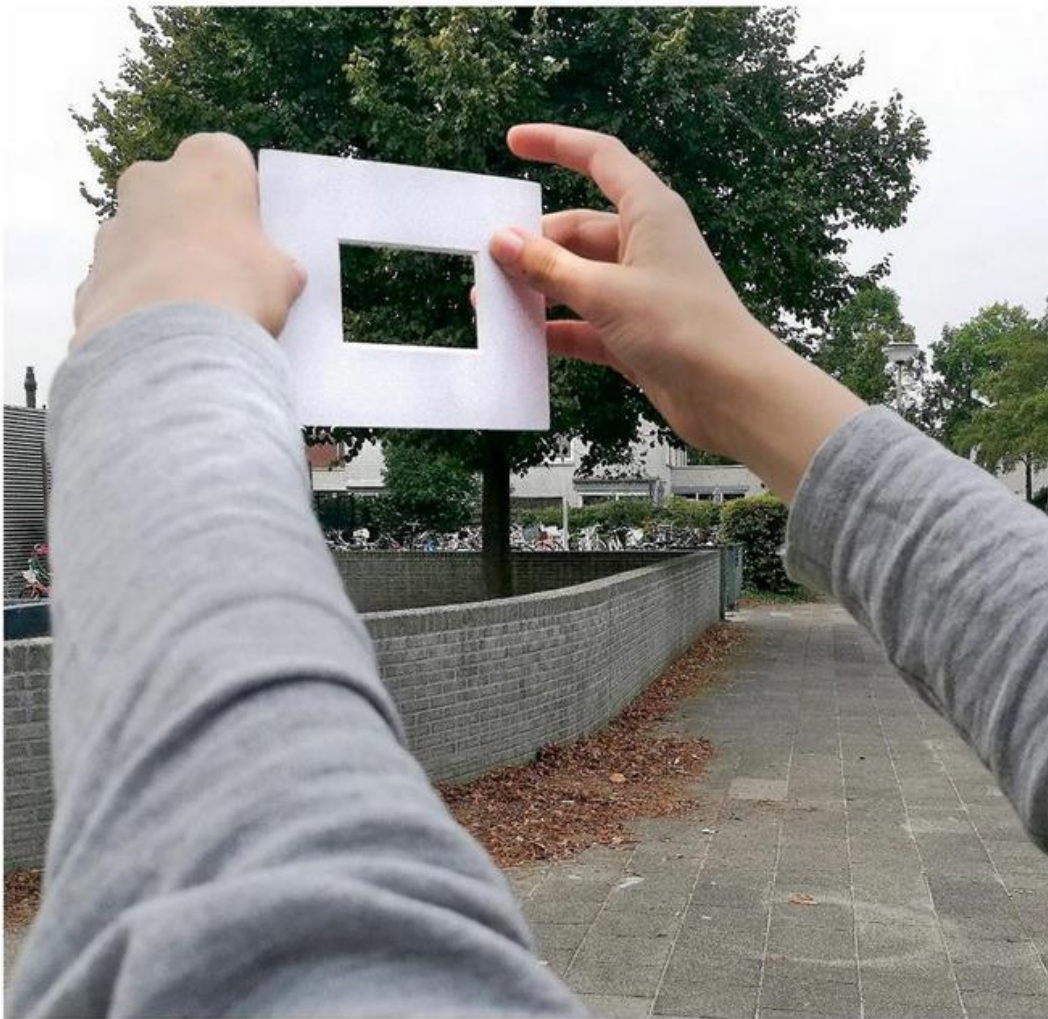
Ga maar eens op een stoel zitten, doe je ogen dicht en draai een beetje naar links of naar rechts.

Doe je ogen heel even open en meteen weer dicht.

Hou je ogen dicht en vertel wat het meest opvallende was dat je hebt gezien.

Dát is de foto die je met je hoofd hebt gemaakt!

Een leuk spelletje voor in de klas of thuis?



Je hebt natuurlijk nog veel meer gezien, maar wat je als eerste zag was jouw belangrijkste onderwerp.

En om je te helpen om al die andere dingen weg te laten uit je foto gebruiken we een **zoeker**.

Dat is gewoon een stukje karton met een opening er in.

Hiernaast staat er een afgebeeld.

Kun je gemakkelijk zelf maken (of je weet iemand die dat kan).

Als je door de **zoeker** kijkt dan kun je een onderwerp opzoeken.

Dáárom heet ie natuurlijk '**Zoeker**'! Ha!

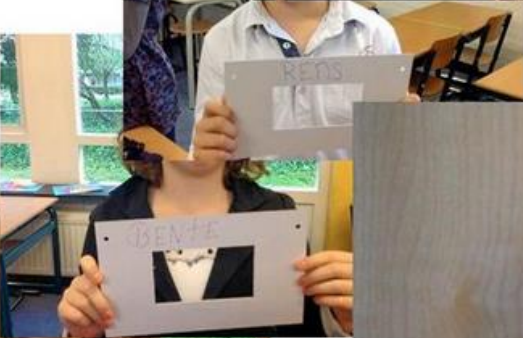
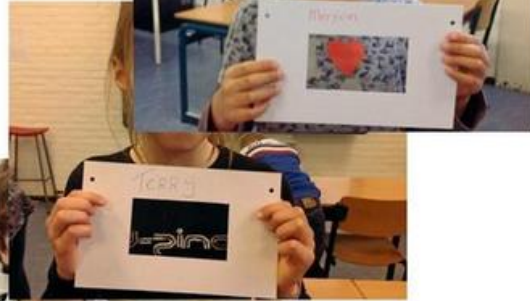
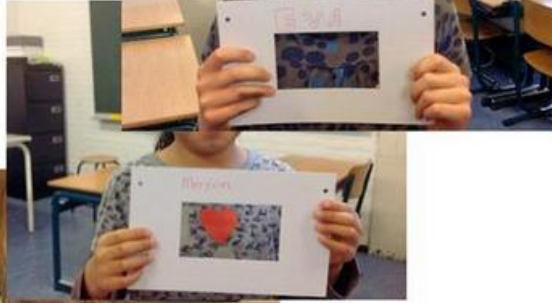
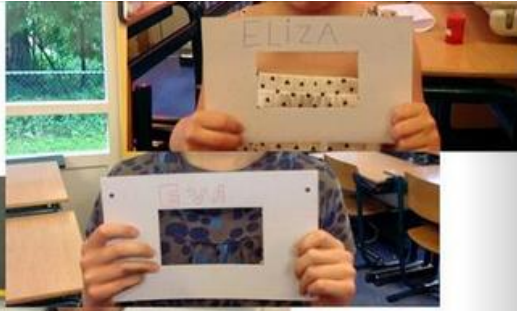
Al het andere blijft meteen 'buiten beeld'. Handig!

Maak er zelf een en probeer maar eens uit of het werkt.

Als je dit oefent dan heb je straks geen kartonnetje meer nodig.

Dan gebeurt het 'automatisch' in je hoofd.

Je ziet al in je hoofd wat je met je foto wil laten zien (en wat niet!).



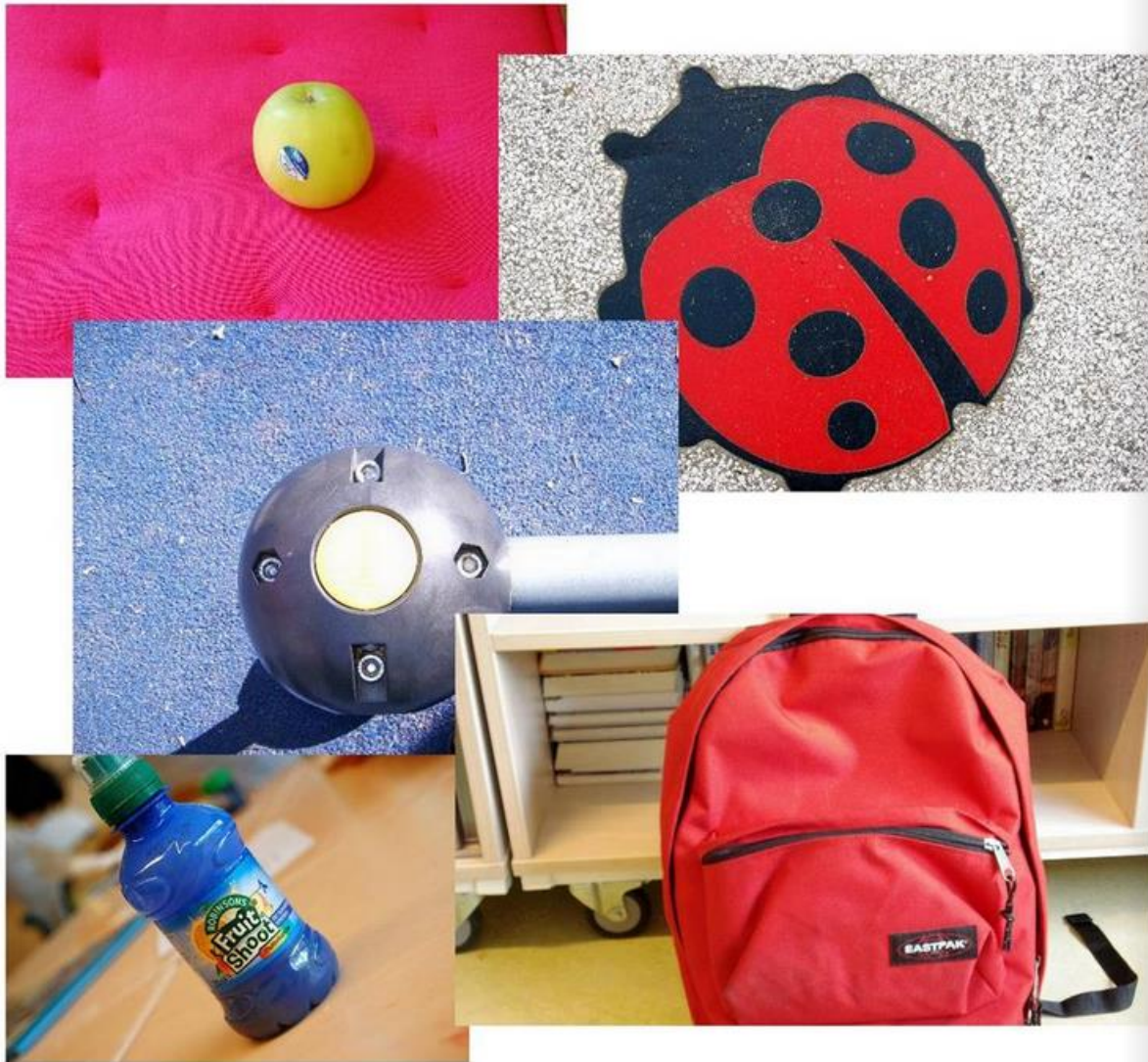
Alles wat je door de zoeker ziet komt op de foto, al het andere niet.
En dát is een belangrijke ontdekking!

Als je écht begrijpt hoe dit werkt dan heb je meteen het allerbelangrijkste van de fotografie onder de knie.

Je laat alles weg... behalve wat jij wil laten zien.
En jij bepaalt wat dat is.
Want jij bestuurt de zoeker!



Sommige mensen noemen fotograferen ook wel 'De kunst van het weglaten'... snap jij waarom?



We gaan nu foto's maken met een echte camera!
Telefoon, tablet, camera, als je er maar foto's mee kunt maken.
Je beeldscherm is de '**zoeker**'.

De eerste oefening:
Maak foto's waar **één ding** op staat.

Dat lijkt eenvoudig maar je moet toch wel oefenen om de **zoeker** zó te gebruiken dat de foto maar één onderwerp laat zien.

Bedenk éérst wat je wil gaan fotograferen en ga daarna zó staan dat alleen jouw onderwerp in je **zoeker** (in beeld) is.

Als je jouw foto's aan anderen laat zien en ze snappen meteen wat jij wilde laten zien, dan heb je het door!
Het is niet belangrijk of het 'mooie' foto's zijn, de anderen moeten snappen wat je wilde laten zien.

Blijf dit even oefenen:
Eerst bedenken wat je onderwerp is
en dán pas de foto's maken.



Maak maar een flinke serie. Let op: er staat maar één ding op! Er zijn altijd wel dingen dicht bij je waarmee je dit kunt doen.





Dichtbij, verder weg.

Je zult merken dat, als je dicht bij je onderwerp staat, er veel minder op je foto komt dan wanneer je op een afstandje gaat staan. Als je verder weg staat dan is er natuurlijk ook méér op je foto te zien.

Door te beslissen op welke afstand je gaat staan, bepaal je dus óók wat je wil laten zien (en wat niet).

Als het bij anderen duidelijk is wat JIJ wil laten zien is alles prima!

Je bent hartstikke fijn bezig!





Nu kun je verder met zoeken naar onderwerpen waar je niet zo snel aan zou denken.

Er zijn in jouw buurt
ronde dingen,
vierkante dingen, of
opvallende kleuren,
lijnen, enzovoort.



Maak maar een lijstje.

Het krioelt van de onderwerpen waar je een serie van kunt maken!

Kies steeds één onderwerp en fotografeer er dan een aantal van.
Gebruik daarbij de zoeker zoals we dat net hebben gedaan.

Heel veel plezier en tot in het volgende boekje!



