

OCULAIR IN TIJDEN VAN CORONA

Je denkt nu heel veel tijd over te hebben. Maar alleen al het zoeken en niet vinden van een webcam kost je uren tijd. Heeft iemand succes met het gebruiken van je camera als webcam? Laat het me weten.

Er worden allerlei pogingen gedaan het 'normale' leven voort te zetten met digitale middelen op afstand. Hieronder een bericht van voorzitter Ton over de virtuele voortgang van foto activiteiten. Vertel over je ervaringen in een bericht aan deze redactie, want De Oculair is tot nu toe de enige algemene activiteit van Fotogein die doorgang vindt. Ik kan me de tijd nog herinneren dat dit soort blaadjes gestencild (<https://nl.wikipedia.org/wiki/Stencil>), gevouwen, geniet en rondgebracht moesten worden. Wat dat betreft is deze digitale tijd een zegen voor mensen in isolatie of quarantaine. Soms denk ik dat het omgekeerde ook het geval is: de coronacrisis is een gevolg van onze gedigitaliseerde en internationale wereld, waar ieder denkt dat reizen onbeperkt is.

We kunnen ook het jaar 2020 per 1 januari opnieuw laten starten. Gewoon weer beginnen met een schone lei. Dan gaat het EK 2020 en de Olympische Spelen 2020 door zoals bedoeld is, het songfestival ook. Dat is pas 'anders'. Hebben we meteen ook onze expositie in DE KOM klaar! Enkel die extra schrikkel dag, daar moeten we nog iets op verzinnen. Maar slimme koppen genoeg, dat blijkt nu ook weer.



Genoeg flauwe kul (ook een verschijnsel van nu: veel flauwe grappen). Ik kreeg van een vriendin bijgaande afbeelding toegestuurd. Zo hunkert ze naar buiten, zeker als het daar mooi weer is. Dit schilderij is gemaakt door Edward Hopper, die mij vaak inspireerde tot het maken van foto's.

De laatste serieuze foto die ik gemaakt heb vóór het sluiten van het dagelijkse leven is eenzelfde verlangen naar buiten, maar dan gezien van binnen uit. Deze foto is gemaakt in het Museum Oud Amelisweerd (MOA) op het laatste weekend voor de sluiting. Dank zij eerdere activiteiten voor dit museum mochten we (Marijke, Yolanda en ik) 'eigen' foto's maken buiten de openingstijden. Niet hele-

maal gelukt, omdat een pianostemmer de ruimte claimde waar Marijke en Yolanda juist die mooie dansfoto's wilden maken...

Ik had al lang een foto 'in mijn hoofd'. Een foto gebaseerd op een schilderij van Salvador Dalí 'jeune fille à la fenêtre' (jong meisje aan het raam). En ik vond in het MOA de plek waar ik die kon maken. Op de zolder, waar het gelukkig wat warmer was dan in de rest van het museum. Mijn model was daar dankbaar voor.

Al eerder had ik proefopnamen gemaakt, waardoor ik wist dat ik extra licht moest meenemen, een plateau voor het model om op te staan en 'iets' wat kon dienen als een gordijn om wat kleur aan te brengen. Dat werd een oude, rode, spreid die ik met klemmen en met moeite op kon hangen.



In een bachelorscriptie (Anja de Groote, 2013, Universiteit van Tilburg) vond ik de volgende passage:

De analyse van het onderzoek bevestigt dat Vrouw bij het venster (1925) van Salvador Dalí in een traditie staat van vensterschilderijen. Uit de analyse blijkt dat het vensterschilderij niet alleen een geliefd thema is om een beeld te schetsen van een buitenwereld, maar ook van een binnenwereld. Het open venster met uitzicht op de natuur symboliseert het verlangen, het sehnsucht-effect. De op de rug afgebeelde vrouw zorgt voor spanning omdat haar gezichtsuitdrukking niet zichtbaar is. Zij vormt de verbinding tussen natuur-cultuur en binnenwereld-buitenwereld. Het is in 1925 een moderne interpretatie, waarbij Dalí geïnspireerd werd door Frau am Fenster (1822) van Caspar David Friedrich en waarmee hij de venstertraditie voortzet.

Dat vind ik boeiend aan dit soort foto's: het past in een traditie en laat zien dat je laten inspireren door grote voorgangers (Hopper of Dalí) van alle tijden is. Dat de foto nu past in de corona-tijd (het verlangen naar buiten), is toeval maar heeft ook een universele dimensie.

Jan Donders

PROGRAMMA

Maart		
ma 30 mrt	Bouwgein	Clubavond zwart-wit fotografie met NIK-plug-ins, Photoshop en Lightroom
April		
wo 1 apr	Fotobond	Start inzenden Wedstrijd Foto Individueel
ma 6 apr	Bouwgein	Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)
ma 13 apr		Geen club, 2e Paasdag Maak foto's voor 11 mei!!!
ma 20 apr	Bouwgein	De tien minuten van: Karin Reijnders Presentatieavond rond de werkgroepen
ma 27 apr		Geen club, Koningsdag en meivakantie Maak foto's voor 11 mei!!!
Mei		
ma 4 mei		Geen club, Dodenherdenking Maak foto's voor 11 mei!!!
ma 11 mei	Bouwgein	De tien minuten van: Bertus de Ruiter. Vrije presentatie digitaal werk over Pasen, Dodenherdenking, bevrijdingsfeesten en Koningsdag (max 3 foto's of één serie van 5)

PROGRAMMA EVEN BIJPRATEN...

We zijn al weer een weekje verder sinds ons laatste 'tussenbericht'. Hopelijk gaat het nog steeds met iedereen goed en zijn wij allemaal gezond. Ondertussen is ons ledenaantal weer met één lid toegenomen: Edwin Slaghekke, die onlangs op een clubavond kwam kennismaken heeft zich inmiddels ingeschreven: Welkom!

De afgelopen week zijn er diverse experimenten geweest om te kijken hoe wij met elkaar in contact kunnen blijven en foto's bespreken, bijvoorbeeld via *video-conferencing*. Op mijn oproep voor een tweede Skype proefsessie kwam nauwelijks respons; die is dus niet doorgegaan. Wel zijn diverse leden op zoek gegaan naar vergelijkbare programma's die wellicht beter zouden bevallen. 'Zoom' komt regelmatig bovendrijven als een goed alternatief. Alle programma's blijken echter te kampen te hebben met nadelen als vertraging, minder goed geluid en soms uitvallende verbinding. Zakelijke licenties schijnen beter te functioneren, maar daar zijn kosten aan verbonden. En hoe groter de groep, hoe moeizamer het gaat. Het lijkt ons dan ook geen oplossing voor een interactieve fotobespreking met de hele club.

Het bestuur stelt daarom het volgende voor: Organiseer per bestaande werkgroep dergelijke sessies. De groepen zijn qua omvang te behappen en je kiest het medium dat de groep het meest aanspreekt. Het verzoek is aan de groepscoördinatoren om dit in gang te zetten. We zijn benieuwd naar de resultaten.

Om bovengenoemde reden zien wij het ook niet zitten om de uitgestelde ALV via video-conferencing te houden. We zijn dan met te veel deelnemers en dat geeft veel onrust. Deze belangrijke jaarlijkse vergadering verdient het om goed met elkaar te kunnen overleggen en om elkaar in de ogen te kunnen kijken. Dus zodra wij weer fysiek bij elkaar mogen komen zal er een nieuwe datum worden vastgesteld. Wel vinden wij het belangrijk dat het voorstel voor de bestuurswijziging (agendapunt 6 van de ALV) al wordt behandeld. De secretaris zal hier één dezer dagen een mail over sturen.

Volgens de huidige (23 maart) afgekondigde coronamaatregelen mogen wij op z'n minst tot en met 6 april niet bij elkaar komen. Deze maatregel wordt uiterlijk 6 april heroverwogen. (onze clubavond is geen evenement waarvoor een melding of een vergunning is vereist, dus 1 juni geldt niet voor ons: zie <https://www.rijksoverheid.nl>) Aangezien 13 april tweede paasdag is zien wij elkaar op z'n vroegst op 20 april, maar wellicht nog later. Tegen die tijd zullen wij een aangepast programma presenteren.

In overleg met Rudi Kleingeld is besloten het mentoraat over de zomervakantie heen te tillen; de voor dan afgesproken data blijven in principe gehandhaafd.

Ondertussen hebben we alle tijd om door te gaan met fotograferen. Je kan al aan de slag met ons nieuwe clubthema voor dit jaar: LIJNEN. En mocht je helemaal niet weten wat te doen, dan hierbij nog

wat tips: <https://www.cameranu.nl/advies/inspiratie/fotografie-thuis> Laat via Facebook of WhatsApp zien waar je mee bezig bent en voorzie het fotowerk van je clubcollega's van een opmerking waar ze wat mee kunnen; een duimpje is wel heel erg mager....

Het allerbeste toegewenst en hou je gezond!

Namens het bestuur; Ton Verweij

UITSLAG BONDFOTOWEDSTRIJD 2020

2020 Fotogein positie 31 van 151 inzendingen met 207 punten. Dit is het beste resultaat tot nu toe.

2019 Fotogein positie 36 van 164 inzendingen met 214 punten

2018 Fotogein positie 36 van 169 inzendingen met 206 punten

2017 Fotogein positie 52 van 174 inzendingen met 206 punten



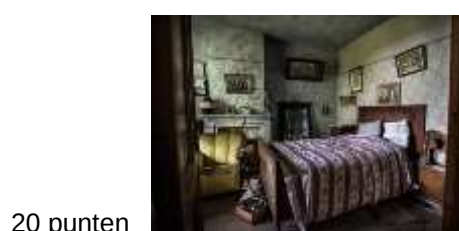
21 punten



22 punten



19 punten



20 punten



23 punten



21 punten



21 punten



20 punten



19 punten



21 punten

Wat zijn de best scorende clubs?

Plaats	Totaal Club	Clubnr	Club naam	Punten per fotonummer										Op
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	227	1554	FG de Huiskamer	22	22	22	23	22	25	23	21	24	23	
2	222	1105	Leidse AFV	23	25	22	23	26	22	23	21	19	18	
3	221	1114	FC '59	23	21	21	22	24	20	24	22	22	22	
4	220	763	CFC Lek en Licht	23	24	21	22	21	22	21	21	22	23	
4	220	1014	N.A.F.V. Amsterdam	22	22	21	24	23	22	23	22	20	21	
6	217	709	Fotokring Eemland	23	22	20	20	18	24	22	22	21	25	
7	215	926	Fotokring Polderlicht	24	22	23	23	20	21	20	21	20	21	
7	215	101	AFV Daguerre	21	21	21	25	22	19	21	19	24	22	
9	214	1508	FC Made	24	21	19	21	20	27	20	19	23	20	
10	213	624	AFC De Oude IJssel	20	23	23	21	20	23	23	19	20	21	
10	213	309	FC BeFoAm	23	19	20	20	23	23	22	23	20	20	
10	213	1678	Collectief Brabant	20	21	19	20	23	22	22	23	24	19	

Wat zijn de best scorende fotos met 27 of meer punten?



Zilver



Mijn persoonlijke conclusie er is werk aan de winkel voor de portretgroep (Kas)

Namens de wedstrijd commissie

TOEVOEGING REDACTIE: Zie pagina <https://fotobond.nl/fotowedstrijd/bondsphotowedstrijd> van de Fotobond voor het juryrapport, de winnende foto's en de uitslagen per club en per foto.

Van alle foto's die in de prijzen vielen (goud, zilver, brons) heeft meer dan 70% een vrouw/man/kind/groep als hoofdonderwerp!

WEEKEND FOTOGEin 2020

De inventarisatie van mogelijke locaties voor het weekend van de club heeft als meest verkozen optie opgeleverd de combinatie Bonn/Koblenz. Er was ook veel belangstelling voor Hamburg. Dat lijkt ons een goede locatie voor volgend jaar. In totaal hebben 17 personen zich aangemeld. Wij zijn erg blij met de belangstelling. 15 personen hebben belangstelling voor Bonn/Koblenz en 12 voor Hamburg.

De 17 mensen die mee willen hebben ook hun voorkeur opgegeven voor een datum. De meeste mensen zijn beschikbaar in het weekend van **9 t/m 11 oktober**. In dat weekend zijn 15 personen beschikbaar. Hieronder een overzicht van de mensen die aangegeven hebben in dat weekend mee te kunnen.

Ad Witte	Duca Pavlovic	Gerard Janssen
Gerda Hermesen	Henk Post	Jorrit Jan Niessink (mogelijk)
Ina Huitema	Karin Reijnaerds	Kas Maessen
John Roeleven	Maarten de Koning	Marcel Uding
Michel Timmermans	Ton Verweij	Willibrord van Raaij

Wil je ook mee dan kun je je alsnog aanmelden nu plek en data bekend zijn. Echter doe dat dan nog deze week.

John en Kas gaan nu op zoek naar accommodaties en zullen een voorlopige reservering maken. Zoals gebruikelijk bij accommodaties is het zo dat op een gegeven moment het annuleren van een reservering kosten met zich meebrengt. Als dat leidt tot hogere kosten per deelnemer dan hebben we bij FotogEin de afspraak dat we die kosten delen onder alle mensen die zich hebben aangemeld. Ook als later blijkt dat je uiteindelijk toch niet mee gaat deel je in de kosten. Voordat we een reservering maken die leidt tot kosten komen we eerst nog terug bij de deelnemers.

De annuleringsvoorwaarden wisselen sterk. Vorig jaar mochten we nog een dag vooraf gratis annuleren en het jaar ervoor werden bij annuleringen maanden voor de datum al kosten in rekening gebracht.

De overige berichten over het weekend zullen vanaf nu direct aan de deelnemers gestuurd worden via de mail.

John Roeleven en Kas Maessen

10 MINUTEN VAN EMMY MILTENBURG

In maart was Emmy Miltenburg aan de beurt. Maar door het stopzetten van de activiteiten van de club (je weet wel waarom) ging dat niet door. Omdat Emmy door verhuizing onze club gaat verlaten (snik), en zij haar presentatie toch klaar had, wordt die nu op de website van FotogEin getoond.

Ga naar '[10 minuten van Emmy](#)' en geniet.

Op het ledendeel van deze site (inloggen verplicht) is ook een portretserie van Emmy te zien.

TIPS

Het derde nummer van het digitale **Photo & Technique** is zeer boeiend gratis! Echter 11 MB meesturen met deze Oculair willen we jullie (en jullie postbussen) niet aandoen. Stuur een e-mail naar phototechniquemagazine@gmail.com met je eigen adres en je komt op de verzendlijst.

Zie de website: <https://phototechniquemagazine.com/>

Als bijlage bij deze Oculair wordt het kwartaalblad 'In de Kijker voorjaar 2020' meegestuurd. Daarin artikelen over pinhole fotografie en foto's bespreken (door Yolanda Simarro), een enquête over het opstarten van fotoprojecten en een verslag van de BMK ballotage.

Ook tips van [Metdefotograafopreis](#) die niet op reis kan in deze tijd, zie zijn [nieuwsbrief](#) voor fotografie thuis.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt door-gestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Ad Witte, Marijke van Overbeek, Karin Reijnaerds
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden