

EEN BIJZONDER VOORJAAR

Dit is al weer de laatste Oculair voor het zomerreces en we mogen terugblikken op een bijzonder voorjaar. Het COVID-19 virus heeft behoorlijk huisgehouden; gelukkig niet zozeer met betrekking tot de gezondheid van onze leden, maar wel wat betreft de verenigingsactiviteiten.

Op 16 maart kwam ons programma plotseling piepend tot stilstand in verband met de coronamaatregelen. De expositie in DE KOM hadden we nog net kunnen openen, maar reeds na een week sloten de deuren van het Stadstheater en bleven onze foto's eenzaam achter in de foyer. Fotobesprekingen in Bouwgein werden afgelast en de Algemene Ledenvergadering kon natuurlijk ook niet doorgaan. Maar Fotogeiners laten zich niet ontmoedigen en al gauw borrelden de ideeën op om digitaal aan de slag te gaan. Facebook werd weer gebruikt om foto's te delen en er werd een speciale WhatsApp-groep aangemaakt voor het bespreken van foto's; het nieuwe thema 'Lijnen' werd vast bekend gemaakt en kreeg hierbij veel aandacht.

Ook de werkgroepen gingen via video-conferencing aan de slag met het bespreken van gemaakte foto's en er werden afspraken gemaakt voor fotoshoots (over het algemeen op individuele basis). Alle media werden ingezet variërend van Skype, Jitsie en Zoom tot-en-met de door Bertus geregelde 'Virtuele Meeting Room' van KPN. De digibeten onder ons werden gelijk het diepe ingegooid en raakten, met vallen en opstaan, binnen de kortste keren vertrouwd met deze nieuwe mogelijkheden. Wij kregen via de video allemaal een aardig inkijkje in de interieurs van onze gesprekspartners, totdat men doorkreeg dat je de achtergrond van de video kan vervagen. Al bij al waren er best aardige mogelijkheden om met elkaar contact te blijven houden en je fotowerk te delen en te bespreken. Niet iedereen voelde de behoefte om op pad te gaan om foto's te maken, maar anderen zochten de stille plekjes op om te fotograferen of probeerden de 'Lock-down' in een beeld te vangen: de nationale feestdagen in deze periode vormden daarbij een extra uitdaging.



Toen er een versoepeling van de coronamaatregelen in de lucht hing zijn we met een aantal enthousiastelingen gaan onderzoeken of wij weer in een kleine bezetting in Bouwgein bij elkaar konden komen, waarbij de thuisblijvers de fotobespreking via de

VMR-box konden volgen. Dit vergde nogal wat technisch zoek- en regelwerk, maar 8 juni was de eerste uitzending. Hoewel de techniek nog niet perfect functioneerde, waren de reacties van de deelnemers dermate positief dat dit voor herhaling vatbaar



bleek. Ook de mogelijkheden van de toegepaste 'Dropbox' bevielen goed en 15 juni was, met een verbeterde techniek en met drie (!) gespreksleiders, ook weer een geslaagde digitale clubavond.

22 juni, onze langste dag, was voor veel leden weer een verademing. Lekker buiten fotograferen met z'n allen, wat bijkletsen en weer velen in levende lijve ontmoeten. Sommigen voelden zich als in het voorjaar in de wei losgelaten 'opgehokte' koeien.... De Plofsluis en de Beatrixsluizen vormden een aardig onderwerp voor deze fotoavond en het gouden zonnetje met daarna de invallende schemering maakte er een mooie lange dag van. Een paar fanatiekelingen gingen zelfs door tot 23:30 uur. Jammer dat wij de avond niet gezamenlijk konden afsluiten met een pint bier in een Vreeswijkse kroeg. Alle horeca bleek helaas al om 22:00 uur dicht te zijn.

De Algemene Ledenvergadering op 29 juni mocht zich verheugen in een grote opkomst (misschien dat de chocolade kersen daaraan debet waren); er waren 24 leden aanwezig. Een aantal leden was op

vakantie. Om wat extra bewegingsruimte te hebben had het bestuur de tegenoverliggende zaal er bij gehuurd en kon Piet daar zijn bar inrichten.

Bertus had voor een geluidsman plus – installatie gezorgd zodat alles goed verstaanbaar was tijdens de vergadering. Het was een constructieve bespreking met een volle agenda, maar de meeste punten konden vlot worden afgehandeld. Het verslag volgt t.z.t.

Na afloop weer de lang gemiste gezelligheid met een drankje en een knabbeltje van Piet (en een rondje van de penningmeester) Nu nog twee clubavonden te gaan (zie programma) en dan....vakantie! (in de achtertuin?)



We zijn benieuwd hoe het verder gaat in het najaar; zijn er dan nog beperkingen of gaan we helemaal los? Vermoedelijk zal de 1.50 m maatschappij dan nog wel bestaan, en gaan wij verder met de clubavonden in kleine bezetting + VMRbox-techniek.

Een fijne zomer toegewenst!

Ton Verweij.



PROGRAMMA

Juli		
wo 1 jul	Fotobond	Start inzenden Foto Online 2e editie
ma 6 jul	Bouwgein	Eerste resultaten nieuwe thema 2020, digitaal: Lijnen
ma 13 jul	Bouwgein	Laatste clubavond voor de vakantie, foto's van leden Vrije presentatie digitaal (max 3 of één serie van 5)
ma 20 jul		Geen club, vakantie tot 7 september
September		
ma 7 sep	Bouwgein	Eerste clubavond na de vakantie

TOELICHTING PROGRAMMA

maandag 6 juli Foto's moeten vóór zaterdag 18.00 uur zijn ingestuurd naar foto@fotogein.nl. Foto's die te laat binnenkomen schuiven door naar de eerstvolgende fotobesprekavond.

We bekijken de eerste resultaten van het thema "lijnen".

Hiervoor mogen dit keer meerder foto's ingezonden worden echter ALLEEN de eerste drie foto's zullen worden besproken. Houdt hier dus rekening mee met de nummering van de foto's.

Ook voor **13 juli** vooraf de foto's opsturen.

Het programma voor het najaar wordt als bijlage bij deze Oculair meegezonden.

WERKGROEPEN STRAAT- EN DOCUMENTAIRE FOTOGRAFIE VIRTUEEL

Dinsdag 23 juni hebben de werkgroepen Straat- en Documentaire Fotografie een virtuele fotobespreking gehouden. Hoewel er geen tussentijdse afspraken waren gemaakt om gezamenlijk te fotograferen toch een leuke verzameling foto's bekeken van Marijke, Maurits (straatfoto's) en Ton (Documentair).

Bij de straatfotografen bestaat wel weer de behoefte om gezamenlijk op pad te gaan; dit zal op 26 of 31 juli plaatsvinden (afhankelijk op welke datum de meeste fotografen beschikbaar zijn).

Maurits had weer een verrassende serie straatfoto's uit het archief opgehaald en heeft wat nieuw werk getoond. Marijke had een aantal straatfoto's van de nieuwe bibliotheek aan de Neude in Utrecht (men- sen fotograferen in openbare gebouwen wordt ook gezien als straatfotografie). Na het zien van de straatfoto's hebben we direct de agenda's gepakt om een nieuwe afspraak te plannen. Nu de corona maatregelen weer wat zijn versoepeld en de risico's zijn afgenomen, snakken we weer om de straat op te gaan met onze camera's

Ton heeft vervolgens de boekjes getoond dat hij heeft samengesteld van de foto's van Stef, zijn buurman. Als je op onderstaande link klikt kun je de boekjes bekijken. We waren het er unaniem over eens dat de foto's in het boek een de samenhang met elkaar nog meer versterkten. Het is een hele mooie serie geworden van een markante man die bijzonder sfeervol een beeld is gebracht.

Zwart-wit: <https://www.albelli.nl/onlinefotoboek-bekijken?widgetId=595fefe1-f98a-4451-b4b7-dd34b43974fe>

Kleur: <https://widgetviewer.photoconnector.net/?widgetId=6a6ac6eb-24c7-4e2f-894b-b5d03dd08fc3&locale=nl-NL&nocache=1592292996980&popup=true>

Hieronder nog een aantal straatfoto's van Marijke en Maurits.

Henk Post



Foto Marijke van Overbeek



Foto Marijke van Overbeek



Foto Maurits Haring



Foto Maurits Haring

Werkgroep Architectuur.

Donderdagavond 24 juni hebben wij weer een Zoom-bijeenkomst gehad met onze werkgroep. We waren dit keer met z'n vieren: Kas, Ina, John en ik. Verschillende leden waren al op vakantie. De sessie verliep goed en wij hadden dus alle tijd voor de foto's. Dit keer waren wij, op individuele basis, in Rotterdam geweest, naar de omgeving van de Waalhaven en Heijplaat. En als we onderweg iets moois tegenkwamen, dan lieten we dat natuurlijk niet links liggen. Er werden veel mooie en interessante beelden getoond; niet allemaal architectuur maar ook veel grafische, formele beelden. Er werden onderling de nodige tips uitgewisseld voor verbetermogelijkheden. Iedereen had, op die mooie zonnige coronadagen, met veel plezier rond Heijplaat e.o. gefotografeerd met soms een totaal verschillend resultaat. Zie bijgaande foto's.

Ons volgende doel is de wijk Roombeek in Enschede. Na de verwoestende vuurwerkexplosie in 2000 is de wijk helemaal vernieuwd en heeft industrieel erfgoed er een nieuwe functie gekregen. 27 augustus bespreken wij het resultaat; waarschijnlijk weer met behulp van Zoom.

Ton Verweij.



Foto Ina Huitema
Heijplaat, gebouw
roeivereniging

Foto Ina Huitema
gevel leegstaand gebouw
Heijplaat

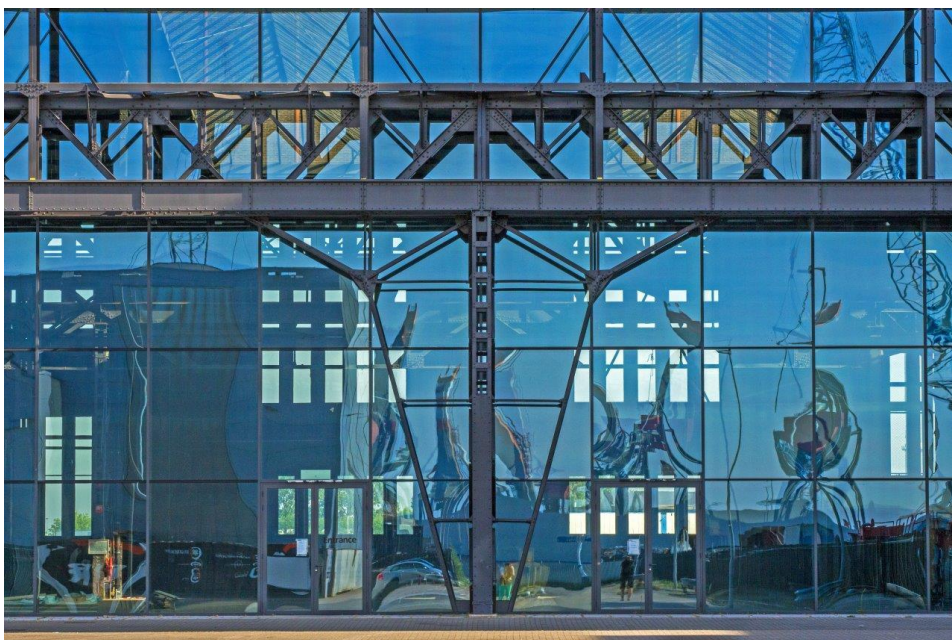




Foto Ton Verweij
Onderzeebootloods Heijplaat
Rotterdam

Foto Ton Verweij
Waalhaven Heijplaat Rotterdam



Foto John Roeleven
Onderzeebootloods Heijplaat
Rotterdam

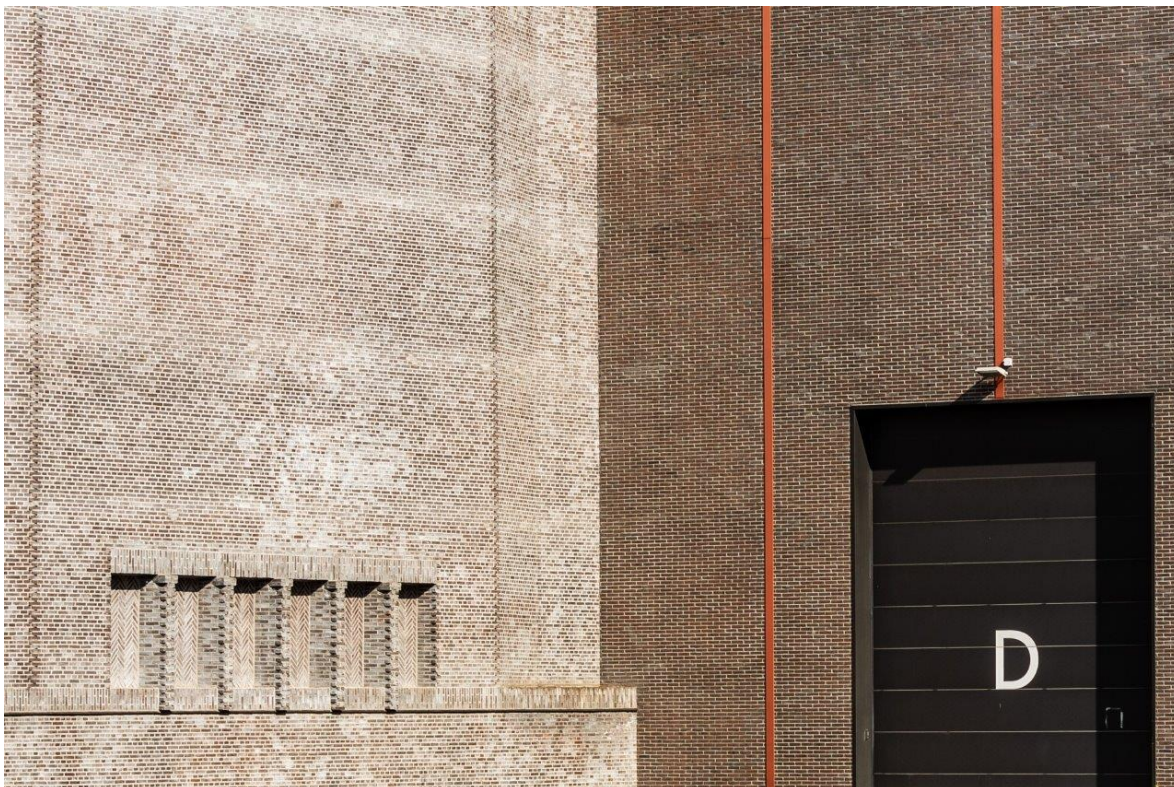
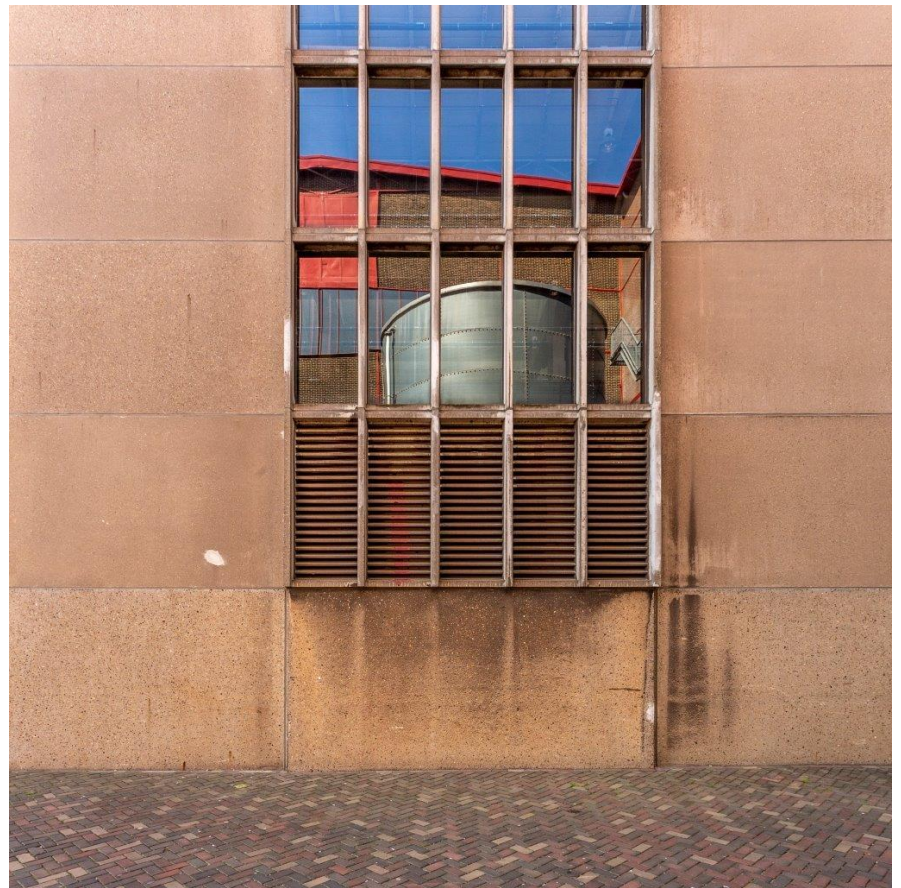


Foto John
Roeleven
Waalhaven
Rotterdam



Foto Kas Maessen

*Europoint Marconiplein
Rotterdam*



Foto Kas Maessen Barendrecht

TIPS

Als je zondagavond niets beters te doen hebt:

<https://mailchi.mp/df471f65ab03/bo-borkus-fake-news-5-7-2020>

Een livestream over het afstudeerproject van Bo Borkus. Meld je aan.

Heb je je ook aangemeld voor de Nieuwsbrief van de Fotobond?

Van de Redacteur

*Dit is de laatste Oculair vóór de vakantie.
Grote kans dat op 4 september de volgende
komt.*

*Heb je iets te vertellen? Mooie foto's
gemaakt? Stuur op naar
redactie@fotogein.nl*

*Dank aan iedereen die een bijdrage heeft
geleverd. In het najaar weer een kans!*

Jan Donders

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Ad Witte, Karin Reijnaerds
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	Passe-partouts, pp snijder, barzaken	Piet van der Linden