

## OUDE GLORIE (?)

Binnen 14 dagen een stukje schrijven voor de Oculair! Inspiratie genoeg? Oké, laat ik eens 2 markante bouwwerken in onze buurt gedenken. Eentje op de nominatie voor sloop en de andere kort geleden al helemaal gesloopt.

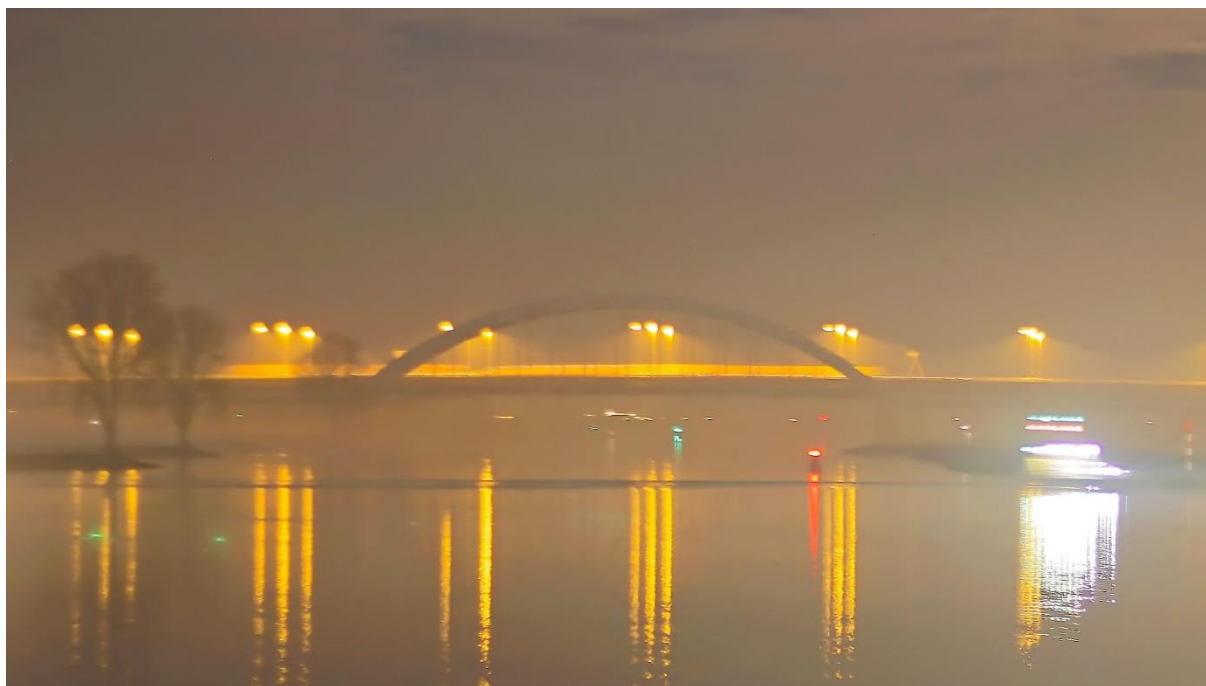
Twee aardige objecten om (inmiddels niet meer) te fotograferen.

### 1) De oude Lekbrug, het file-icoon.

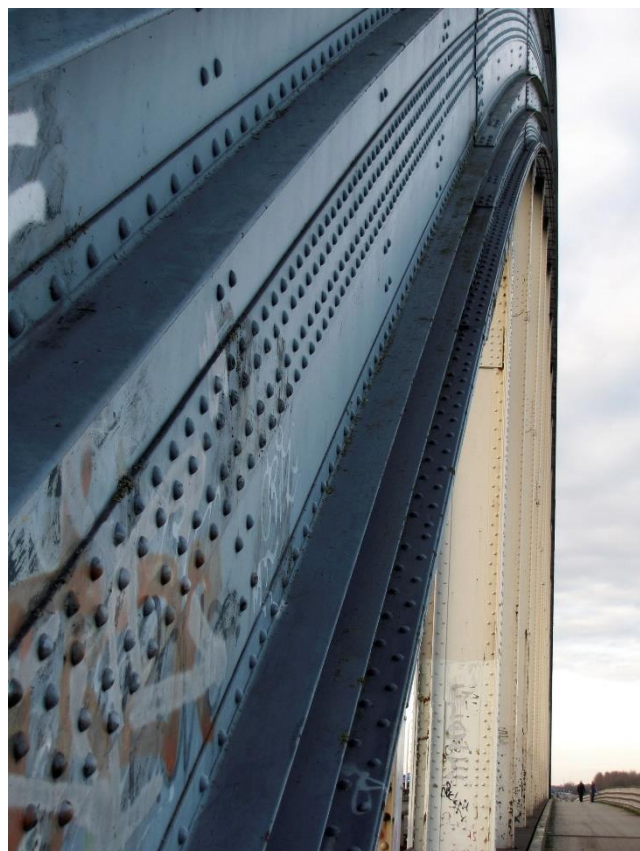


Deze beroemde en beruchte brug werd in 1936 in gebruik genomen als 1 van de 12 (!) nieuwe bruggen in Nederland, die voor een betere doorstroming van het autoverkeer over de grote rivieren moesten gaan zorgen. In de 2<sup>e</sup> wereldoorlog is de brug verwoest en in 1948 weer als vanouds hersteld. Door de toenemende files zijn in 1967 aan de zijanten extra rijstroken voor langzaam verkeer aangebracht. De file-druk op de A2 bleef als bekend maar groeien.

In 1981 leidde dat tot de opening van de Hagesteinse brug op de A27 over de Lek. Dat was echter nog niet genoeg. Met als gevolg de komst van de nieuwe Lekbrug in 1999. 5 Jaar later in 2004 is de oude Lekbrug afgesloten.



Daarna begon het gesteggel over de bestemming van het stalen monster. Vele inspanningen om de brug bijv. als monument te behouden slaagden tot nu toe niet. Rijkswaterstaat treft momenteel voorbereidingen om hem volgend jaar te gaan slopen, het onderhoud is te kostbaar, zeggen ze.



Intussen blijft de Stichting Behoud Boogbrug zich nog steeds op allerlei manieren verzetten tegen sloop.

Ik ben benieuwd, hoe dit afloopt.

De bijgevoegde foto met de 2 auto's is genomen in 1952 en overgenomen van Wikipedia.



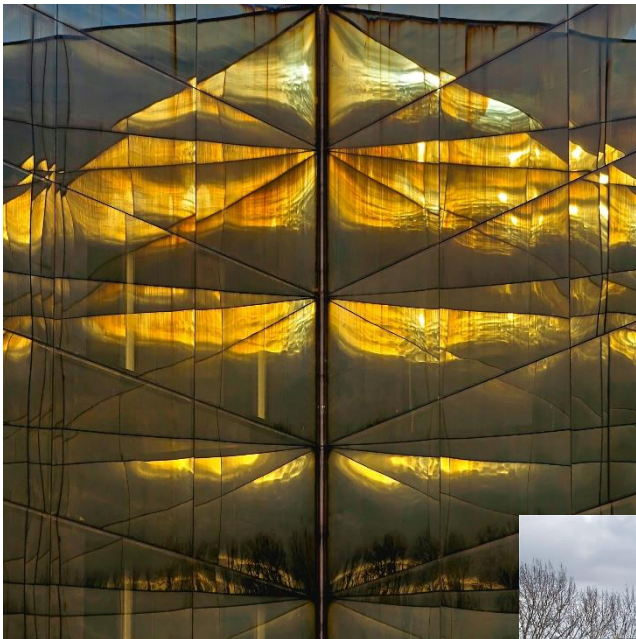
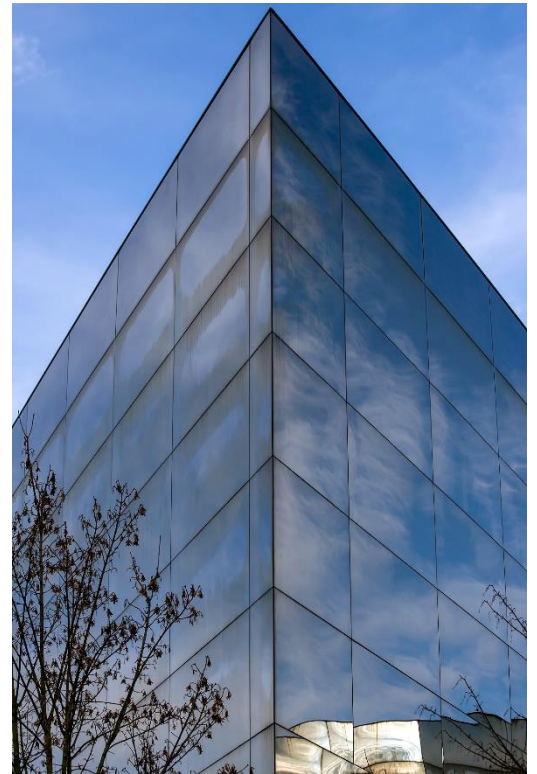
## 2) Het glazen schip, (voormalig) icoon van de Poort van Nieuwegein.

In 1983 betrokken de werknemers van de Zwolsche Algemeene (later Allianz) het overbekende glazen kantoor bij de Poort. Het was moeilijk te zien, maar dit gebouw bestond uit 4 loodrecht op elkaar geplaatste kantoorvleugels, die elk eindigden in een scherpe punt.





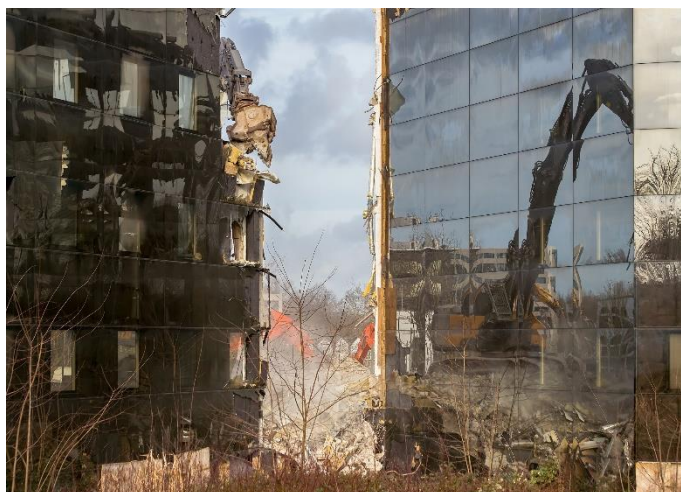
Buurtbewoners beschouwden het als een (geluids-) barriere tegen de A2. Het spiegelgebouw was een architectonisch hoogstandje van architect Peter Gerssen door o.a. de glazen gevels en liften en de spiegelwanden



En het werd toen als heel energiezuinig beschouwd vanwege de reflecterende laag op de gevels, de dikke betonplaten en de dubbeldikke glasplaten.







Een aantal jaren gelden is het kantoor om mij onbekende reden buiten gebruik geraakt.

Mogelijk heeft de gemeente Nieuwegein daarna voorrang gegeven aan het grote geld. Na enkele jaren leegstand, is het kantoorgebouw onlangs gesloopt. Gebiedsontwikkelaar BPD vond het gebouw niet geschikt om het te transformeren. Men wil nu op het terrein woningen bouwen, misschien kom er ook een Lidl. De toekomst is echter nog onzeker.

Achteraf denk ik, was ik maar eens binnen in dat gebouw gaan kijken. Dat had zeker nog wat interessante foto's opgeleverd.

De bijgevoegde foto vanuit de lucht is van Henk ten Bos.

Cees Snel

## PROGRAMMA

| Oktober   |                  |                                                                                                                            |
|-----------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| do 1 okt  |                  | Start inzending Foto Online 3e editie                                                                                      |
| ma 5 okt  | Bouwgein         | Aandacht voor Portfolio 2020: zie toelichting hieronder                                                                    |
| vr 9 okt  | Weekend          | Alternatief voor Fotoweekend 2020, Markerwadden, Bataviawerf en Lelystad                                                   |
| za 10 okt | Weekend          | Alternatief voor Fotoweekend 2020 Vlaardingen, Hoek van Holland en Kijkduin verkennen.                                     |
| ma 12 okt | Bouwgein         | Aandacht voor de portfolio's (max 7 foto's, digitaal)<br>Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5) |
| ma 19 okt | Wedstrijd comcie | Geen club Herfstvakantie.<br>Twee foto's digitaal inleveren voor de wedstrijd "De Beste Club".                             |
| ma 26 okt | Bouwgein         | De 10 minuten van: Michel Timmermans<br>Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)                  |

Toelichting 5 oktober: Het is de bedoeling potentiële foto's voor je portfolio in te sturen. Dit mogen **maximaal 7 foto's** zijn waarvan er dus 2 af moeten vallen. De foto's worden **niet besproken** maar er zal een selectie voorstel worden gedaan.

## ENQUÊTE.

Het bestuur wil graag horen van de leden hoe ze de afgelopen clubavonden in de corona-periode hebben ervaren.

Wij hebben natuurlijk behoorlijk moeten improviseren om de clubavonden op één of andere manier te kunnen laten doorgaan, maar dat is aardig gelukt dankzij de hulp van velen. Ook zijn wij steeds op zoek naar verbeteringen voor zover mogelijk.

Wellicht zijn er ook leden die nog bruikbare tips hebben. Vandaar dat wij een kleine enquête houden om daar wat meer zicht op te krijgen. Graag ontvangen wij zoveel mogelijk respons.

Dus graag de enquête, die separaat wordt verstuurd, gelijk even invullen, opslaan op je eigen computer en vervolgens als bijlage versturen naar Karin: [kreynaerds@gmail.com](mailto:kreynaerds@gmail.com)

**Vast bedankt voor de medewerking!**

Ton Verweij.

## PIET en DE PASSEPARTOUTS.

Jarenlang hebben wij bij Piet van der Linden passepartouts van 40 x 50 cm kunnen bestellen in de kleuren zwart of wit. Piet haalde de passepartouts bij Van Ginkel in Utrecht, tegenwoordig Gerstaecker: <https://www.gerstaecker.nl/utrecht/> en verkocht ze door met een kleine opslag voor de autokosten.

Aangezien Piet wat minder mobiel wordt heeft hij aangegeven te stoppen met deze service. Wellicht dat iemand anders zijn taak wil overnemen?

Piet heeft nog een klein voorraadje in zowel zwart als wit; dus grijp je kans!

Hij heeft ze meestal bij zich op de clubavond.

## TIPS

Op 5 oktober gaat weer de 'Fotoreview' mogelijkheid van de Fotobond van start.

Je kan je serie van min 5 en max 10 foto's insturen voor een deskundig commentaar van één van de Bondsmentoren.

Kost niets, maar je kan er veel van leren. Zie: [https://fotobond.nl/opleiding\\_en\\_inspiratie/](https://fotobond.nl/opleiding_en_inspiratie/)

## NIEUW EDUCATIEF PLATFORM DOCUMENTAIRE FOTOGRAFIE

Een bericht van Peter van Tuijl:

Nu we nauwelijks nog in groepen kunnen samenkomen heb ik mijn lezing over documentaire fotografie omgevormd tot een aantal paragrafen en lessen die je gratis en in je eigen tempo kunt volgen. Het platform vind je op:

<http://documentaire.fotopetervantuijl.nl>

*REGISTREER JE GRATIS: Om aan dit platform te kunnen deelnemen moet je je eenmalig registreren. Je kiest je eigen gebruikersnaam en wachtwoord. Klik op Welkom en registreer je. Als je je al geregistreerd hebt kun je daarna inloggen [klik op Welkom] met je gebruikersnaam en wachtwoord.*

**DE BESTE Club 2020 – VAN DE WEDSTRIJD COMMISSIE**

Jullie worden gevraagd om uiterlijk maandag 19 oktober maximaal 2 foto's per lid in te sturen aan de wedstrijdcommissie (e-mail: [wedstrijd@fotogein.nl](mailto:wedstrijd@fotogein.nl)).

Eisen aan de bestanden zijn:

- Bestanden in de beste kwaliteit, maar niet groter dan 10 Mb per beeld
- Kleurruimte: sRGB.
- JPEG-formaat, maximale kwaliteit.

Zoals recent via de app gemeld doet Fotogein ook dit jaar mee aan de Beste Club wedstrijd van ons District Utrecht 't Gooi. Voor deze wedstrijd mag iedere club van de regio zijn 10 beste foto's insturen. Hierbij geldt als voorwaarde dat er maximaal twee foto's van dezelfde maker mogen zijn. De foto's worden individueel beoordeeld. Er is geen thema of verplicht onderwerp en de foto's mogen in zwart/wit en/of in kleur zijn afgedrukt. De ingezonden foto's mogen ook al andere wedstrijden van de Fotobond hebben meegedaan, echter niet aan eerdere edities van De Beste Club.

De wedstrijdcommissie organiseert de selectie van de foto's die namens Fotogein worden ingezonden. De selectie wordt dit jaar gedaan door de Leidse Amateur Fotografen Vereniging. Zij zullen de selectie toelichten tijdens de clubavond van 9 november 2020.

De wedstrijdcommissie zorgt voor de inzending van de geselecteerde foto's bij de afdeling.

De uitslag van de wedstrijd wordt bekendgemaakt in een openbare bespreking (meestal in Zeist) die openbaar is voor de leden van de fotoclubs. Het is zeer de vraag of dat dit jaar zal gebeuren. Daarover later meer.

**FOTO ONLINE 2E EDITIE 2020 - VAN DE WEDSTRIJD COMMISSIE**

Marijke van Overbeek heeft met onderstaande foto (23 punten) een bronzen plak gescoord. Van harte gefeliciteerd Marijke.



Bij deze ook een oproep aan iedereen om een keer wat foto's in te sturen. Voor de volgende ronde kun je foto's insturen tussen 1 oktober en 15 november. Inzenden doe je via de website van de Fotobond. Per ronde mag je maximaal 2 foto's insturen.

In de tabel hieronder zien jullie hoe de andere inzendingen van leden van Fotogein scoorden.

| punten | naam            | titel foto           |
|--------|-----------------|----------------------|
| 20     | Cees Snel       | freerunning          |
| 19     | Cees Snel       | fladderiep           |
| 15     | Ina Huitema     | Fly away             |
| 15     | Ina Huitema     | schoonheid van water |
| 19     | Yolanda Simarro | lijshockey           |
| 18     | Yolanda Simarro | Filmstill            |

Alle uitslagen: <https://wedstrijd.fotobonddigitaal.nl/uitslag-volledig/>

## WERKGROEP PORTRETFOTOGRAFIE

Met het uitbreken van de corona epidemie ben ik lid geworden van Fotogein.

Niet helemaal een slim moment achteraf maar langzamerhand begin ik wel te begrijpen wat er allemaal binnen de club gebeurt en dat is hartstikke veel!

Zo ben ik ook aangesloten bij de portretgroep en heb enkele bijeenkomsten bijgewoond samen met Karin, Bertus, Marijke en Ruud.

De bijeenkomsten vonden plaats bij Reggie die (vrijwillig!) zijn fotostudio beschikbaar stelt en ons helpt een betere fotograaf te worden.

Marijke had tijdens de voorlaatste bijeenkomst foto's van twee stoere meiden meegenomen die weer de inspiratie vormden voor een vervolg sessie portret.

Probleem was dat beide meiden niet aanwezig konden zijn. Laat ik nou net twee dochters hebben die best wel een keer mee wilden doen met zo een stoere fotoshoot.

Met totaal geen ervaring gingen zij samen met mij naar de sessie en het werd een zeer leerzame avond. Het ging totaal niet over camera instellingen, lichtval of omgeving (wat ook zeer leerzaam is) maar puur over de aansturing van de modellen.

Centrale vraag was: Hoe krijg ik het model in een pose die ik als fotograaf wil. Uiteraard eerst het kennismaken en het op gemak stellen van de modellen. Daarna moesten wij dus kijken naar tal van facetten. Gezichtsuitdrukking, plaats van armen, benen, voeten, houding etc. Maar ook naar het standpunt van de fotograaf. Vanaf welke afstand, welke hoogte neem ik de foto en zeer belangrijk, hoe houd ik ook nog contact met het model met al deze uitdagingen. Gelukkig vonden de meiden het erg leuk en konden wij een aantal leuke foto's maken. Later zijn deze besproken en geëvalueerd door zowel de fotograaf als de modellen. Bijgaand heb ik nog wat foto's toegevoegd ter illustratie.

Edwin Slaghekke.



Foto Ruud van Eijkelenborg



Foto Edwin Slaghekke





Foto Marijke van Overbeek



Foto Bertus de Ruiter



Foto Karin Reijnaerds



## Portfolio 2020 – VAN DE WEDSTRIJD COMMISSIE

De wedstrijdcommissie organiseert ook dit jaar weer de presentatie en bespreking van de Portfolio met je beste foto's van het afgelopen jaar. Tevens is hieraan een wedstrijdelement verbonden: wie heeft de beste Portfolio!

De winnaar ontvangt de wisseltrofee welke hij 1 jaar mag behouden.

Ook dit jaar is het weer gelukt om een externe jury (fotoclub) hiervoor te vinden.

Je Portfolio omvat volgens jou de 5 beste foto's welke je het afgelopen jaar hebt gemaakt.

Daar het aantal momenten om je foto's te kunnen tonen beperkt zijn, mogen ook foto's ingeleverd worden die nog niet op de club besproken zijn. Wij gaan er vanuit dat weer veel leden hun 5 beste foto's van het afgelopen jaar zullen inzenden.

Op de clubavonden van 5, 12 okt en 9 nov is er extra aandacht voor de foto's welke je aan je Portfolio wilt toevoegen.

Door de corona kunnen de foto's alleen digitaal aangeboden worden, dus dit jaar geen afgedrukt werk.

Formaat van de bestanden:

- 1920 pixels aan de langste zijde
- Kleurruimte: sRGB
- Jpeg-format, maximale kwaliteit

Het inlevermoment voor de foto's voor de Portfolio is uiterlijk 23 nov a.s.

De foto's digitaal versturen via WeTransfer naar de wedstrijd- commissie [wedstrijd@fotogein.nl](mailto:wedstrijd@fotogein.nl)  
De complete uitslag van de Portfoliowedstrijd zal bekend gemaakt worden via het Oculair.

## NATUURGROEP

Zondag 13 september zijn we weer op pad geweest naar het natuurgebied Willeskop (bij Montfoort).

Een gedeelte op de fiets en de rest met de auto verzamelden zich bij de toegang in Benschop. Kas was er al heel vroeg. Weinig nevel maar wel veel dauwdruppels en het pad door de polder met aan beide kanten een sloot bood al veel fotografische mogelijkheden. Het weer was prachtig.

Afgelopen donderdag (1 okt) hebben we met Zoom elkaars foto's besproken en we zijn vooral met macro bezig geweest, met aandachtspunten zoals het precies scherpstellen en diafragmeren voor een grotere scherptediepte.

Zondag 18 oktober gaan we in ons IJsselbos fotograferen, waar ik denk dat er al veel paddenstoelen zullen zijn.



Foto's Ad Witte

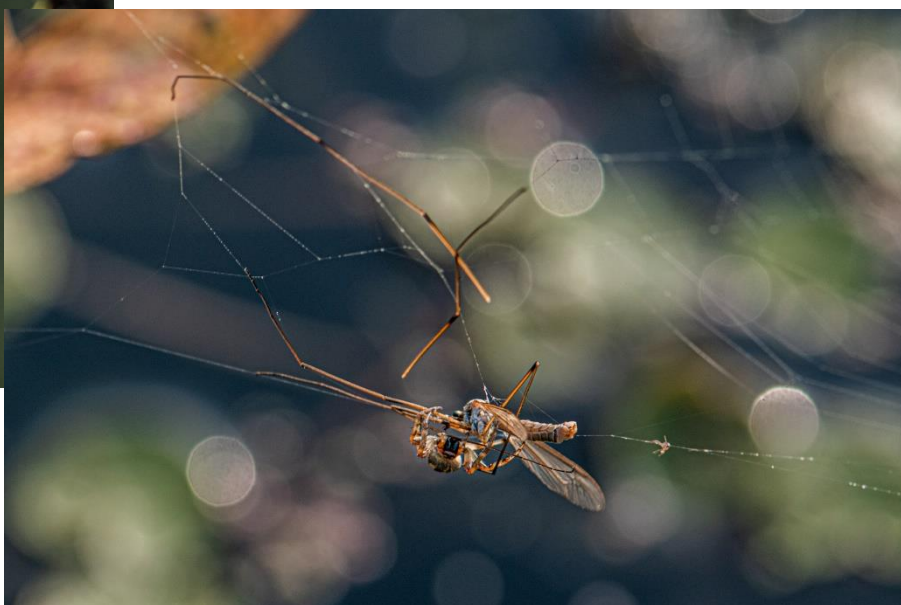


Foto Edwin Slaghekke





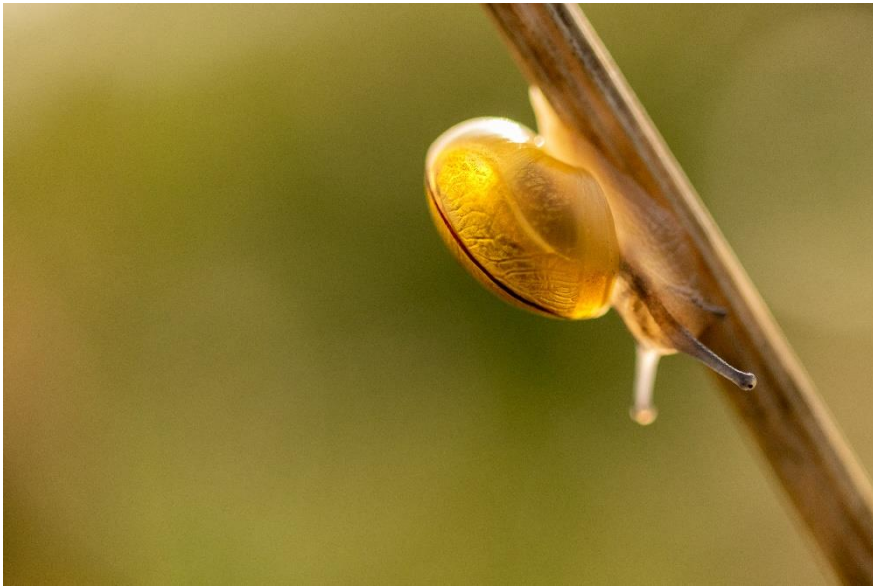
Foto's Gerda Hermesen



Foto's Ina Huitema



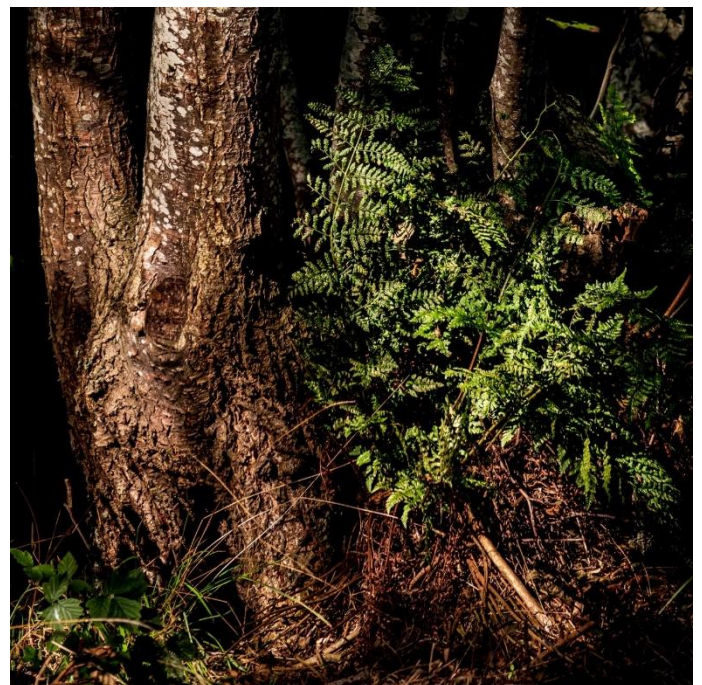




Foto's Kas Maessen



Foto's Marcel Uding







Foto's Michel Timmermans



## DE UITDAGING

Heb je je al laten uitdagen? Actueel: Uitdaging04

<https://www.dropbox.com/sh/0l3oeafmeen9rc/AAAFD-0C72FEfT0tE52R3uNha?dl=0>

Kies de foto (in RAW of jpg formaat) en maak er iets moois/apart van. Terugsturen naar [foto@fotogein.nl](mailto:foto@fotogein.nl). Zondag 4 oktober worden de resultaten getoond en komt Uitdaging05 online.

## ADRESSEN

| E-mail adres                                                               | Functie                                                              | Huidige ontvanger(s)                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <a href="mailto:redactie@fotogein.nl">redactie@fotogein.nl</a>             | Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden    | Jan Donders                                                                |
| <a href="mailto:bestuur@fotogein.nl">bestuur@fotogein.nl</a>               | Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden | Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Ad Witte, Karin Reijnaerds |
| <a href="mailto:penningmeester@fotogein.nl">penningmeester@fotogein.nl</a> | Rechtstreeks naar de penningmeester                                  | Ina Huitema                                                                |
| <a href="mailto:secretaris@fotogein.nl">secretaris@fotogein.nl</a>         | Rechtstreeks naar de secretaris                                      | Willibrord van Raaij                                                       |
| <a href="mailto:wedstrijd@fotogein.nl">wedstrijd@fotogein.nl</a>           | De leden van de wedstrijdcommissie                                   | Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen                                     |
| <a href="mailto:foto@fotogein.nl">foto@fotogein.nl</a>                     | Inzenden foto's voor digitale presentaties..                         | Jan Donders                                                                |
| <a href="mailto:webmaster@fotogein.nl">webmaster@fotogein.nl</a>           | Alles betreffende de website                                         | John Roeleven, Jan Donders                                                 |
| <a href="mailto:plinden47@gmail.com">plinden47@gmail.com</a>               | Passe-partouts, pp snijder, barzaken                                 | Piet van der Linden                                                        |