

INTRO

Arie Liefhebber

Leden die al wat langer lid zijn van Fotogein zullen hem nog wel kennen. Arie Liefhebber, eigenaar van de fietsenwinkel op het Muntplein, ooit lid van de fotoclub. Regelmatig heeft Arie mij uitgenodigd om hem of voor hem te fotograferen bij zijn sporten maar ook voor zakelijke projecten soms met een thema zoals bijvoorbeeld kleur in Nieuwegein waar de fiets centraal staat.

Arie is een actief persoon die buiten zijn eigen handel veel tijd vrij maakt voor zijn hobby's. In de periode dat hij bij de fotoclub zat hebben wij hem bij de portretgroep mogen fotograferen in zijn wielrenners outfit en racefiets. Hij was in die tijd aan het trainen voor de Alpe d'Huzes. Een sportief evenement om op de Franse berg Alpe d'Huez zo veel mogelijk geld in te zamelen voor KWF Kankerbestrijding.



Ook schaatsen is een grote passie van hem. Op de schaatsbaan in Utrecht trainde hij een paar jaar geleden vele uren met zijn team als voorbereiding om deel te nemen aan de alternatieve Elfstedentocht op de Weissensee. Hij had mij uitgenodigd om van de training foto's te maken. Buiten de goede schaatsers die op de binnenste deel van de baan aan het trainen waren reden er heel veel recreanten aan de buitenkant, die constant door je beeld rijden. Het maken van goede foto's in deze omstandigheden is dan een hele uitdaging. Om maar niet te spreken over het belabberde licht in deze avonden op de schaatsbaan.



Buiten de zijn racefiets, een fiets voor woon-werkverkeer en een speciale fiets voor zijn fietsvakanties heeft Arie een hoge bi. Een vroeg type fiets met een heel groot voorwiel en een klein achterwiel. De fiets is tamelijk labiel en vrij moeilijk te berijden. Maar uiteraard is dat voor Arie geen probleem. Hij rijdt er zelfs wedstrijden mee, en niet onverdienstelijk. Na Europees Kampioen werd hij in 2018 op Bali Wereld Kampioen op de hoge bi.



En dan kom je een crossmotor 50cc tegen die vroeger door je vader geleverd werd die ook een fiet-senwinkel had. Een VERLI wat een afkorting was van Versluis en Liefhebber. Jaap Versluis die werkzaam was bij Anton Liefhebber was de tuner van deze motoren. In eerste instantie zou de crossmotor

een plekje krijgen in de winkel als pronkstuk. Maar als je hem helemaal hebt schoongemaakt en opgeknapt dan wil je er ook op rijden. Inmiddels traint Arie volop een doet mee aan wedstrijden.



Voor zijn eerste wedstrijd in Geldermalsen in juli van dit jaar had Arie mij uitgenodigd om te komen fotograferen. De avond voor de wedstrijd was Arie al naar de locatie gereden waar hij logeerde in zijn bus die hij heeft omgebouwd tot camper. De camper heeft een kleine werkplaats en ruimte voor de crossmotor waar boven een slaapgelegenheid kan worden gecreëerd.

Voor de wedstrijd vertelde Arie mij dat hij niet zo springt over de heuvels zoals de andere jongens dat doen. Dit komt omdat hij nog niet zo lang geleden is begonnen en de ervaring mist. En de leeftijd speelt uiteraard mee. Ruim voor de aankondiging dat de wedstrijd zou gaan starten in zijn klasse heb ik het parcours verkent en mijn positie ingenomen.

De eersten kwamen voorbij en maakte mooie sprongen. Als proef was ik bezig hen te fotograferen om te kijken met welke instellingen ik dit moest vastleggen. Maar voor ik het wist kwam Arie eraan die na een enorme sprong door de lucht vloog. De instellingen bleken achteraf goed want Arie stond hangend in de lucht er scherp op.

Die dag vele instellingen uitgeprobeerd bij de diverse wedstrijden en kwam thuis met ruim 1600 beelden. Een hele leerzame dag.

En wat Arie betreft, hij was blij met de beelden die hij heeft gedeeld op Facebook.

Ruud van Eijkelenborg



PROGRAMMA

Oktober		
za 17 okt	Fotobond website	Bekendmaking selectie Foto Nationaal 2020
ma 19 okt	Wedstrijd commissie	Geen club Herfstvakantie. Twee foto's digitaal inleveren voor de wedstrijd "De Beste Club". Zie Oculair 2020-17
ma 26 okt	Bouwgein	De 10 minuten van: Michel Timmermans Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)
November		
ma 2 nov	Bouwgein	Presentatie Cees-Jan van Beek over foto-opleiding Aandacht voor het thema "Lijnen" (max 3 foto's of één serie van 5)
ma 9 nov	Bouwgein	Aandacht voor de portfolio's. Bespreking selectie foto's "De beste Club". Vrije presentatie digitaal werk (max 3 foto's of één serie van 5)
vr 13 nov		Grote Fotobond Expositie, Rietveld Paviljoen, Amersfoort. Tot 22 nov.
zo 15 nov		Sluiting inzending Foto Online 3e editie
ma 16 nov	Bouwgein	Presentatie door beeldend kunstenaar Anna de Mol
zo 22 nov		Uitslag "De 2020 Open Foto Cup", Rietveld Paviljoen, Amersfoort
ma 23 nov	Bouwgein	Inleveren portfolio's Fotopresentatie digitaal (max 3 foto's of één serie van 5)

ONZE FOTOCLUBAVONDEN IN CORONATIJD

Nu het coronavirus steeds meer om zich heen grijpt, hebben wij ons als bestuur afgevraagd of wij wel door moeten gaan met onze clubavonden op Bouwgein. Het is zorgwekkend hoe het aantal besmettingen toeneemt en het kabinet heeft dan ook besloten tot verscherpte maatregelen. Hoewel deze nieuwe maatregelen ons nauwelijks treffen, vonden wij dat wij ons toch moesten beraden.

We weten dat de maandagavond voor vele clubleden een belangrijk vast moment in de week is om over foto's te praten en elkaar te ontmoeten. Dat liep de afgelopen weken goed, maar misschien was het wel té gezellig. In deze coronatijd moet iedereen voor zich bepalen of hij zich daar relaxt en veilig bij voelt. Zo niet, dan kon men vanuit de thuissituatie de fotobespreking tot nu toe gewoon meebeleven. Door de aanwezigen en technici in Bouwgein hebben we daar een soort 'studio' gecreëerd, van waaruit de Fotogein-uitzending wordt gerealiseerd voor de thuisblijvers.

Het zou dus toch wel erg jammer zijn, als wij niet meer in Bouwgein bij elkaar komen, want daarmee treffen we ook de vrijwillige of gedwongen thuisblijvers.

Wij stellen dan ook voor om de clubavonden in Bouwgein voorlopig te continueren onder het voorbehoud dat bij escalatie van de besmettingscijfers wij dit per direct zullen beëindigen. Ook zal het bestaande protocol worden aangescherpt met de volgende maatregelen:

- Bij het betreden van Bouwgein draagt men een mondkapje (en vooral ook de handen desinfecteren!)
- Aangekomen neem men direct plaats op één van de klaar gezette stoelen, het mondkapje kan dan af.
- Bij lopen: mondkapje weer op
- De bar blijft helaas gesloten
- Na de bespreking afstand houden en met niet meer dan 3 personen samenscholen.

We gaan zien of dit een werkbare situatie is en houden ons aanbevolen voor aanvullingen en suggesties. Blijf gezond!

Het bestuur.

FOTO VAN HET JAAR 2020

Afgelopen jaar hebben we de wedstrijd “de Foto van het jaar” volgens een nieuwe formule gedaan; zelf jureren met afgedrukte foto's in passe-partout. Voor 2020 willen we deze formule opnieuw toepassen, voor zover de coronamaatregelen ons niet in de wielen rijden.

Voor de leden die niet bekend zijn met “de Foto van het jaar”; het gaat om een clubwedstrijd waarbij we uit alle foto's die hebben meegedaan aan de portfolio wedstrijd de allerbeste foto kiezen. Deze foto wordt “de foto van het jaar” en de winnaar krijgt de wisselbeker en een kleine blijvende herinnering.

Het is overigens een wedstrijd waarbij we werken met afgedrukt werk, en daar ligt nu meteen het verschil; door corona hebben we de portfoliowedstrijd noodgedwongen digitaal moeten doen. In tegenstelling tot vorig jaar kunnen we dus

niet alle portfoliofoto's 1:1 gebruiken voor “de foto van het jaar”. Om te voorkomen dat je je hele portfolio moet afdrukken gaan we jullie dit jaar vragen om je **twee** beste foto's uit je portfolio afgedrukt aan te leveren in passe-partout. Je bent vrij in de keuze en uiteraard kun je je mening baseren op de uitslag van de Portfoliowedstrijd die op 14 december wordt toegelicht door de leden van fotoclub Iris. Het aanleveren van jouw afgedrukte 2 foto's dient te gebeuren op de clubavond van **21 december** (dat is een week na de uitslag van je Portfolio, dus hou daar rekening mee)

De wedstrijd “de Foto van het jaar” staat gepland voor maandag **11 januari**, en het is van belang dat zo veel mogelijk leden aanwezig zijn omdat we daarmee een zo zuiver mogelijke score hebben. Om de wedstrijd coronaproof te organiseren willen proberen om beide zalen van Bouwgein te gebruiken en per zaal gaan we de helft van de foto's uitleggen. Met een scorelijst mogen jullie (individueel en zonder overleg) een score geven per foto. De foto's met de hoogste scores uit iedere zaal komen in de finale ronde. In de finale ronde mogen jullie opnieuw punten geven en de foto met de meeste punten wordt uiteindelijk “de Foto van het jaar”.

De wedstrijd “de Foto van het jaar” is de enige wedstrijd die we gaan doen met afgedrukt werk; dus foto's in passe-partout. Zoals je kunt lezen moet er nogal wat georganiseerd en gefaciliteerd worden, maar het is eindelijk weer een wedstrijd waar we (**hoe heb ik daar naar verlangd**) weer gaan werken met afgedrukte foto's in passe-partout. Hoe goed de beamer, je beeldscherm of de TV op de club ook mag zijn; er gaat niets boven een perfect geprinte afdruk, die alle nuances van je foto weergeeft.

Omdat zo'n beetje alle wedstrijden in het laatste kwartaal zitten zullen we regelmatig aandacht schenken aan de wedstrijden zodat je rekening kunt houden wanneer en hoe je de foto's moet aanleveren.

Henk Post, wedstrijdcommissie

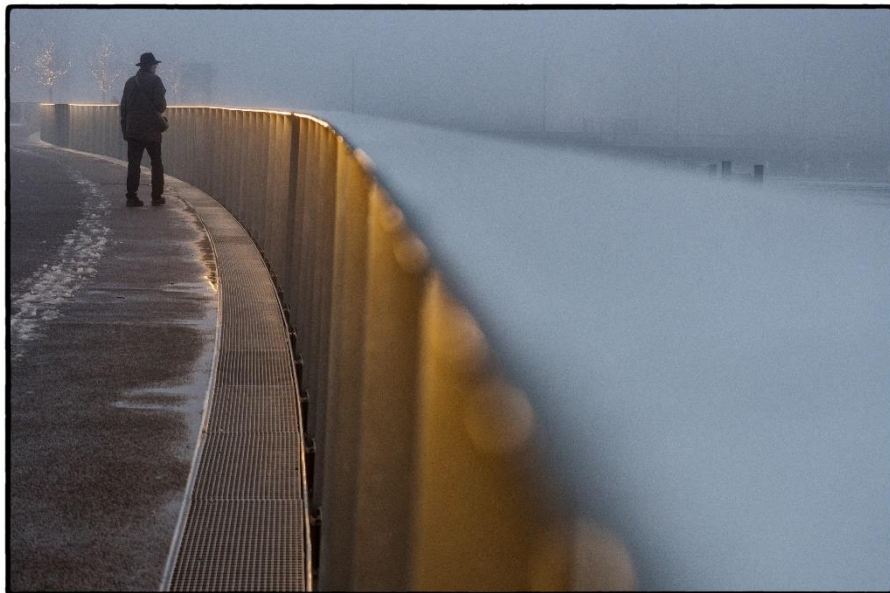


Foto van het jaar 2019 – Lia Hoogveld

EVALUATIE ENQUÊTE “TEVREDENHEID CLUBAVOND FOTOGEIN” IN CORONATIJD, 15 OKTOBER 2020.

Allereerst wil ik iedereen bedanken voor zijn/haar medewerking aan de enquête.

De enquête is naar 36 leden verstuurd. 23 leden hebben hem ingevuld geretourneerd. Dat is een score van 64%.

Van deze 23 leden.....

- hebben 20 leden meerdere *avonden live bijgewoond*.
- De voornaamste reden om niet te komen was de corona.
- voelen 15 leden zich voldoende veilig in Bouwgein met de huidige corona-opstelling.
- vinden 20 leden de ruimere opstelling + beamer een aanvaardbare oplossing.
- zijn 18 leden positief over de fotobespreking met 3 besprekers.
- zijn 11 leden tevreden over de afstand die tussen de leden onderling gehouden wordt.
- waarderen 15 leden het als de bar open is.
- vinden 17 leden de ventilatie (met open deuren) voldoende.
- vinden 8 leden de temperatuur aanvaardbaar.

Individuele opmerkingen m.b.t. bovenstaande items:

- *het is fris met de deuren open
- *meer discussie tussen de besprekers
- *voel me niet meer veilig als de bar open is
- *vrees het ergste als het kouder wordt
- *een goede ventilatie en onderlinge afstand is belangrijk
- *geluidskwaliteit laat te wensen over
- *hoeveelheid te bespreken foto's soms te groot
- *als de bar open is een soort looproute uitstippelen om onderlinge afstand te bewaren

Van deze 23 leden.....

- hebben 15 leden een *avond online bijgewoond*.
- zijn 5 leden tevreden over geluidskwaliteit van de videobespreking.
- zijn 7 leden tevreden over de beeldkwaliteit van de videobespreking.
- ervaren 7 leden voldoende contact met Bouwgein.
- vinden 6 leden de camera die op de zaal gericht is belangrijk.
- zijn 2 leden wel eens uitgeloot.
- hebben 4 leden een voorstel voor een andere corona-geschikte locatie.
- gebruiken 12 leden Dropbox voorafgaand aan de online bespreking.
- gebruiken 6 leden Dropbox tijdens de online bespreking.

Individuele opmerkingen m.b.t. bovenstaande items:

- *lange deelname via laptop bezwaarlijk, gevoel er niet bij te zijn
- *commentaar vanuit de zaal slecht te volgen
- *met losse microfoon werken
- *camera gericht op spreker is wenselijk
- *abonnement aanschaffen op een echt pakket (ZOOM)
- *er wordt weinig commentaar geleverd via Dropbox
- *ik vind het TOP geregeld

Karin Reijnaerds.

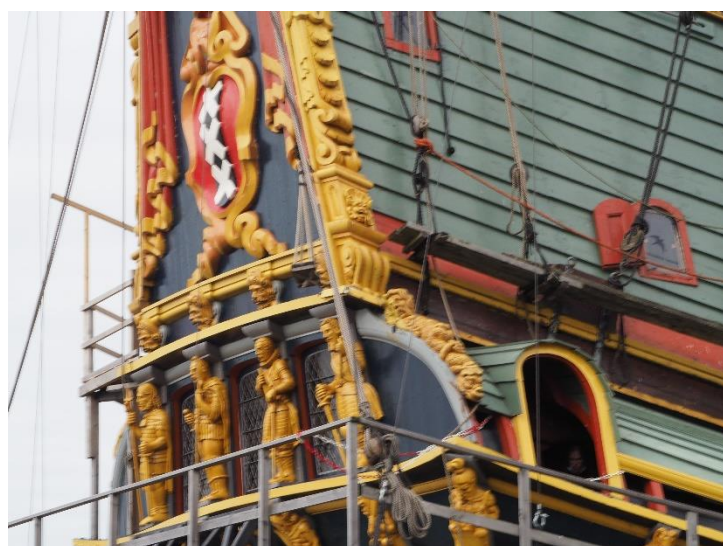
BEZOEK AAN DE BATAVIA – FOTOREIS VAN FOTOGEGINLEDEN OP 9 OKTOBER

Naar aanleiding van het bezoek aan de Bataviawerf in Lelystad schreef Gerda Hermesen het volgende stukje:

Tijdens mijn reis langs de westkust van Australië en de Indian Ocean ca 10 jaar geleden passeerde ik halverwege de route het plaatsje Geraldton. Op deze hoogte is ons VOC vlaggenschip De Batavia in 1629 op de klippen gelopen en vergaan.

Er is lang gezocht om het schip, met kostbare lading, goud, zilver, enz. terug te vinden. Ca 50 jaar geleden is het wrak van de Batavia ontdekt. Momenteel zijn enkele overblijfselen ondergebracht in het Museum of Geraldton (stenen pijpen, munten, enz.).

Van de Batavia is inmiddels een replica gebouwd met 17^{de}-eeuwse technieken.



Het is wel bijzonder om het schip in volle glorie te zien in Bataviahaven nu het daar als replica ligt. Het brengt mij even terug naar de desbetreffende reis langs de westkust van Australië.

Gerda Hermesen

FOTO NATIONAAL 2020

Afgelopen weken heeft de jurering van Foto Nationaal 2020 plaatsgevonden. De eerste selectie (van 221 inzendingen) gebeurde digitaal. Twee leden van Fotogein (Yolanda Simarro en Cees Snel) werden uitgenodigd hun serie van 5 afgedrukt in te leveren voor de eindselectie die op 3 oktober plaatsvond. Er zijn 52 fotografen uitgenodigd voor deze laatste ronde.

Door corona gingen de oorspronkelijke plannen niet door: geen openbare bespreking en geen expositie. Nu is er een video opgenomen waarbij de bekende fotograaf en mentor Pieter van Leeuwen de jury ondervraagt over hun keuze van de eindselectie van 13 series.

Zaterdag 17 oktober omstreeks 12:00 uur wordt die video openbaar gemaakt via de website van de Fotobond. Dan weten Yolanda en Cees dus of ze doorgedrongen zijn tot het Walhalla van de fotoseries van de Fotobond.

NAGEKOMEN FOTO'S

In de vorige Oculair stond een stukje over de natuurgroep, met foto's. Na sluitingstijd van de redactie kwamen deze foto's van Erik Hendriksen nog binnen. Ze zijn zeker de moeite waard om alsnog te tonen.



TIPS

Alles over het Programma het Perfecte Plaatje: <https://www.kamera-express.nl/hetperfecteplaatje> Let ook op de thuisopdrachten die je kunt doen. (Uiteraard enkel met Canon spullen, geleverd door Kamera Express. Of toch niet?)

De nieuwe 'InBeeld Online' van de Fotobond is uit. Zie <https://inbeeld.fotobond.nl/in-beeld-oktober-november-2020/cover/> Heeft ieder daarover een bericht ontvangen? Zorg in ieder geval dat voor de papieren editie je het keuzevakje aanvinkt in je profiel bij de Fotobond:

In beeld



Wilt u het papieren magazine In Beeld ontvangen, klik dan op het keuzevakje.

ADRESSEN

E-mail adres	Functie	Huidige ontvanger(s)
redactie@fotogein.nl	Alle verhalen voor De Oculair kunnen hier naartoe gestuurd worden	Jan Donders
bestuur@fotogein.nl	Een bericht aan dit adres wordt doorgestuurd naar alle bestuursleden	Ton Verweij, Willibrord van Raaij, Ina Huitema, Ad Witte, Karin Reijnaerds
penningmeester@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de penningmeester	Ina Huitema
secretaris@fotogein.nl	Rechtstreeks naar de secretaris	Willibrord van Raaij
wedstrijd@fotogein.nl	De leden van de wedstrijdcommissie	Kas Maessen, Henk Post, Gerard Janssen
foto@fotogein.nl	Inzenden foto's voor digitale presentaties..	Jan Donders
webmaster@fotogein.nl	Alles betreffende de website	John Roeleven, Jan Donders
plinden47@gmail.com	barzaken	Piet van der Linden